

Handwritten text in a decorative frame at the top right.

Handwritten text in a decorative frame at the top center.

يا غلام عمو الله بل يا غلام  
برو را حترری را لعکاش و عکاش

Handwritten text in a decorative frame on the right side.

Handwritten text in a decorative frame on the left side.

Handwritten text in a decorative frame on the right side.

Handwritten text in a decorative frame on the left side.



Handwritten text in a decorative frame at the bottom left.

Handwritten text in a decorative frame at the bottom left.

كتاب الانبياء المنظم في قسوسها من ابناء المغرب  
 عمدة ما بين من اعمدته في الاطباء الفخريين

- 1 الفقيه (الاديب ابو العباس سيم احمد بن عبد الحى العلي)
- 2 الفقيه (الاديب ابو عبد الله محمد بن فاسم بن الحور)
- 3 الفقيه (الاديب ابو عبد الله سيم محمد بن العلي المريسي)
- 4 الفقيه (الكاتب ابو عبد الله سيم الحاج محمد الشريف)
- 5 (الاديب الكاتب ابو عيسى سيم المهدي الغزال الانرلي)
- 6 (الوزير الكاتب ابو جعفر سيم عمر الحراف الحسيني)
- 7 (الاديب الكاتب ابو العباس سيم احمد ادو ش)
- 8 الفقيه (الاديب ابو عبد الله سيم محمد البوعصا)
- 9 الفقيه (الاديب ابو محمد سيم عبد القادر بن شمسون)
- 10 الفقيه (الاديب الكاتب ابو عبد الله سيم محمد بن سليمان)
- 11 الفقيه (الاديب سيم ابو الحسن سيم الحاج علي منروص)
- 12 (الاديب ابو عبد الله سيم محمد بن عوف)

مع  
مع  
مع

ولا بد من ان يكون الكتاب مستقرا



لنفس الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
**يقول عيسى بن مريم وأخوه يحيى بن مريم**  
**حاجرة ليلية القبل والتفوي لمجنون القلوب في**  
**أخذت يوسف بن أحمد الشريف الغلي كان الله له**

**الحكمة** إلى تشراف الأنصار • بأصغر منه قلبه واللسان والقلوب  
والسلطان على سيدنا محمد • الأواب • الناصر بالحكمة والصواب • والرضى  
عن الأعداء • والبال • المصير عن مثل المثال • والنصر والتفكير • في الخلق والتسليم  
مولانا أيم الموثقين • جابر أنصار المعز من • الزهدة به أياضه • ونجم الرعية الخادمة  
بأبره الله ونجم • وأباده به جوش الخيرة • راشف الطع • لإيم العلوي • أمانه  
أب النصر • مولانا سمعيل بن مولانا الشريف • أدام • النصر • وشهر • دار الخلافة والتمنا  
بروفه • • • • •

**فصل** كتاب في علم الغيا • وميل بالسمع والطاعة • وما ارتقت  
معناه المطرب • • • • •  
نوت من الشرع • • • • •  
فصرت مائة من الرجال • • • • •  
من أباهم • • • • •  
أبلا طبعها الأعطار • • • • •  
الغريب • • • • •  
بحرود الشهور • • • • •  
ومسائل علمية • • • • •  
كما قيل شجور • • • • •

والرحمة

الحداد

به الانصاف بين العار والحرمان ولم اغض عن حوائج اباب الضرورة يعلم ان  
 يعلم خاتمة الامر وما فيه الضرورة **وانت** لكل واحد نظامه الطاهر من الس  
 افلامه ليستقر الاعيان ويختل العيان وعز الزور الباب من الزور وضيق  
 دفرا الباب ولو اخطا به نهى السائل وما يترتب على ذلك من السائل لكث الهمة وعمل  
 بقول القائل **انما لم تستمع شيئا مني** وما يترتب على ذلك من السائل لكث الهمة وعمل  
 ولما لم امتنع من هذا القول التالى **واعترفت** بان لم ابلغ فيه جزئية التكليف ولما  
 لم يقر **الامتناع** كسفت عروجه ترويه الفناء بفعل الامتناع كما امتنعوا ثم  
 صنعت في التالى كما صنعوا **ولكن** تدور الباز جميعا لولا الكيم ان اخذت رفعت  
**واي** من ما يصحاد باز وما يصحاد بالي نور مرق  
**وهذا** اوار **الامتناع** ورتبا سجانة الوهاب العتاج **وانت** من قبل الترويع  
 فطائر مرجع المعاد الاشراف السلطانني ابره الله لنستريح بركرك جيو شر العظم  
 ولنشون بمر من **الامر** **الاحم** **قنفول**

- نكمت ابي الروس يا مصلح النعم بحياة الروس النعم والروس النعم
- واوالت جبل الروس بمرانني امة بطارئك العنبر والسير والنعم
- ومنحها مليك في الحرب بمر كمانه كبرر وهن النعم فخرنا على الروس
- يريك كفا لثقت ما بمر بمر وما بمر **الكيم** في قلب الضعيف
- عفو العوا كحارت الروس في سلمه شاهرا شوقا في جراح الملوكة
- له راحة ينفذ فيهم بالرماء وداونة تصفي من قبة النجم
- امة امة العرب في الظرافة وفراة كل العوا في العزم
- بنا حجة **الامان** في جمع النعم واستسعا وفوق فاعرة النعم
- ما بين اسماعيل في البيت كحبة يبع البيعة الناس في موسم النعم
- بفر شاد في الروس النعم نعمة لنا حبة فامت على عمر الزكر



وابلغ دعوى اليه فاعطاه ما اراد هذا السار في البحر والنجاة  
 وسمي من سائر القتلى من بحري وشر حزام البحر والخرج في النجاة  
 واقبل في جنس البحر هبته من حوله اذ انزل حوث عن البحر  
 انزله رجال في الوعى وشاهم رجال انوة من حير ومن سر  
 يعرج وجمع الخايم وهزم واعلنهم بالهجر والقتل والاسم  
 وموضع ثوب الفخار برلن وابلغهم سكنى العجاة والفقر  
 بلذ يبيع الماشاء مؤبد عاهم الى الاساء والظن والخير  
 معاش اهل الشيم كفوا انفسهم وتوبوا الى الهوى وتوبوا الى الخيم  
 بعضا اليه يستقر بفقره ما يشي بكوا الشا الوكتم عمدة الفهم  
 لم يتوبوا منقرين بفقره بواجم **الكتاب الثاني** غسر  
 فقام يميز الفخايم منقرين وابلغهم كاسيل وابلغهم الزهر  
 تصاعل راس العجاة يوبه بتضيق في القمامات بالشبع والوتر  
 بشم سجرة للسيف بوضوهم وشم ركة للقلاليات على القدر  
 فقام فلي خمة من مريه باعز واول منها خمار بلا خيم  
 ومنزلة اثاره استعير ميسبج ومرا وماين من وفسر  
 واصبح ان الذم جميل خطاه من الشوق سكرانا ولست بنم بسكر  
 براحته الانظار فجم من النوا ويوجبه **المنظار** في وليس في النجم  
 وليس في اخطايت ماله ومنملا **الافطار** بالبحر والشكر  
 بيت البحر ايا العباداة فانا قبل الليالي منقرين ليلة الفسر  
 ايا مالها ينعى ويام في الورى همت بام الله في النظر والام  
 والرت ملحوظا جبر رعاية من الله محفوقهم الحيل والخور  
**المنظار الثاني** ريت اراحتهم بواجم مضمومة واركانا المشورة

مزمومة

مرمومة **قلت** لك العز والتأبير والفرح والنسي اياها كما يصوبه البر والنج  
 ظهرت جيوش الكفر على مكد وشيرت في الدين وانقض الشعر  
 وبككت اسر السليم من العرا ومنك لا اعاد لا بعد لهم انتم  
 هويت بساكن الغنى من بحر نشك وباصم محفوظ الرضا له نسي  
 واحصت ارض الله بالقرن للوزر باعتق وفيها النور واسم النور  
 وذلك لك الدنيا وخافك اهلكها وزدت الى املاكك اليسر والسفر  
 حكمت والشر يا عتقاد موافق ليحفظ ما به عن الاقامة والام  
 جودك خاليل النعيم مهابة ولا تله اياها لما لا ينجم الزهر  
 فقه معا خيل عتوا اذا عرت تشاد تعار بها الرياح والحين  
 من ادهم تبيض منه فواهم ومن استعب حر على كفه من حر  
 يتوربه في اوجه الفروع كما عتوا فيمنسبح صبرا امامك به الصقر  
 فيح راحة يسطر خم بالرماد العفرت الحرب الوية خضر  
 وفارج ارمي ومات زمانا يسفر علم الزمان لها كسر  
 اموال امت البلاد واعلما فله ربي الناس في ذلك الشكر  
 مائة الحناء زلت من البحر فاصبح شعرك يسر الشيع  
 اراء ولا اذرا اذا ما تلوته والينع مضمحل الصبات او السحر  
 انتدع ومن فيقولك مع طاور فيحب الحناء لم يقبل المعنى  
 بلالت محبوبه الكتاب مؤيد لك العز والتأبير والفتحة والنسي  
**قلت** في اولية اشتغالي بهذا العمل فصيوة رايت ان ابنت شيئا منها

على ما فيه والمصاحبة **وهي**  
 يا خرم وولي امر العباد فاعلم الغنى وابغى الرشا  
 انت الزاعمة ميت الغنى والقرن من حب النسي والعتاد  
 ابرت بالنسي العز ومن رعت العرا بالضافات الجيا  
 ذات لك العلوق ما احل كماله كرها التيك انفي اذ



اصبحت الارض من تحتها يظلمون و ما له من نفاذ  
 لما بين الثقبان ان يفتقروا واستشبهوا حفر حفرة البلاد  
 افترتهم وشبه نيتهم صاعقة مثل شؤد وعما  
 حشرهم واقتلوا ماؤهم اوديه ثم بها كل واحد  
 والسرا العول فتاخذ بهم من اجزاء اهل الزاد والعبادة  
 جاءتك في الحرب ملايكة ناصية العون فلا تحشوا  
 ما صنع الثعبان او تحشم مغيرة يغلو عليها السوء اذ  
 وخرت الله ديارهم من بطار ذات كرات العماد  
 كانوا ملوك من الورع عاقر خاء بغر ستم شرار  
**الاسم** اعلم له العي والنسب وحسبه وجهه فقه العضم

**القيصم (الذي يابى ابو العباس سيبويه)**  
**اخترت من غير الحق الخليلي حجة الله**

اعلم من ثوره وهما مشكوره ومعروفه بخاصة غير منثوره وحق لا شر فيه  
 البراءة وحي بها في اعلم البراءة من رجل ما ان اللطيف يكتشفه ويمنه وثوب السور  
 يفت كصيفة القليم حشر الفت اليه العلوق فياء نداء ورك الا فز انما  
 حشر المغر اواءه فها بما تجرت بمباخره كانا فله وعاذنا بمصاحفه سبيل ايمان  
 ويا فخر نشأ بجلته واحتلب من ترى الجهاد ما احتلبه ثم تراكمت الضبي  
 حكمة وخالف ران الامانة بها فخالفة ثم من صغير امله وارفع البصر  
 عنها والناس واقتصر ان من نهاء ولا يكتم لغصير ران واحتلم من كثر  
 النفره كلب العلم ما اعتقل وعلم بواو غظه ان الثمره اليه على كفه الجمل  
 ستم حل بركه بغير حلل الشمس باطل باشتد به وجوى الشمس يح وجعلها  
 من انواع الانواع بالشم والريجة فشا برواها ما كابر من الشمس ثم جاز  
 يجمع جفله اسر جوا الاسر بالفوا اليه السلام وكبغوا به كلف العظم

هذا هو القيصم الذي هو من الرمح وهو من  
 هذا القيصم الذي هو من الرمح وهو من  
 هذا القيصم الذي هو من الرمح وهو من  
 هذا القيصم الذي هو من الرمح وهو من

هذا هو القيصم الذي هو من الرمح وهو من

ع

يع بالحق سلمه واعطوا المدة . واصفوا اذونه زير الادب وعنه مواد وان  
 بج او فصار به حجة الاحباب والعزم . وقارب بكره . بدع المعاشي وبعها .  
 وحمله من اهل الغناء وبعها . انفق بضاعة عم . على مرج المصطفين وبعها اليه  
 كما جهم المالحام ابر المصطفين . وبعها فز . وانشا بالانوار صرر . من غير النسل  
 خواصة . واشفق يستغفر المصطف الخاصة . **وقرأ البيت** وعلامه ما  
 يعتمد . ابر العيسر . ويستعجز ايا عماده . وبعها الجير . **فرداك قوله**  
**يتوسل ويخطب ان يتوصل**

. يارب ان ضعيف مقالتي الوجل ما حيلت يوم تقول العز من الجمل  
 . وليس لي فلما انا اليك وفردا فب هذا العيسر المنزب السجل  
 . كيد السيل الما هم للخاص وفردا فب وزر اياما ما الجمل  
 . يمش العيسر ولاش ليس يبعه لما عليه من العيسر . **يشتمل**

**ومنها**

. ولا سواك لغير الذي يشبهه والعرض منك بكل الخلق مشط  
 . ولا مورا اذ اذقت يفر حها سواك يا م عليه العيسر يتشمل

**ومنها**

. يام علي بسلطان علي جيل فخر موسم ودك السجل والجمل  
 . اقل عطر وار شرب وخزيب فمر اتي رحمة لادن به الرسل  
 . طر عليه الهم العرش ما حيلت يمشر النظار وما حلت له الابل

**قوله قصيدة** سخاها حجرة العيث بد مخرج الغناء الحبث منها  
**قوله** . ارفقت والربع بدوا لغير نسيم كائنالك بال البيل والعلم  
 . او القباب بدت منوار ضياء الواح بزق الرواء يستسجم  
 . باخلع عراري اربت العقيق وهم الصباية ش ليس يشتم  
 . فد بالصلو فيا فقلت علم عيسر عم فيه البيع والسلم

المضمون وهو اسناد القضاة والخطبة  
 ومغزاه الى الله وحقه والخطابة ما ليس  
 عنده في بيت الجير العيسر من واد  
 ما ليس به من غير شتم  
 امية حتى انفق ضقت دونك من غير  
 القضاة جبر العيسر ومغزاه الى العيسر

هذه الاية في قوله فاما لما  
 في مخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولما علق به من هاهنا فهاهنا  
 اللغات وعرا به من الله ومنه  
 عليه السلام فليست هذه نال



• ما زال في فمهم من الكرم في ما قبل الارض من بعد ويستل  
• كرم بان يقرع ساجد كرم نرماً بطايد موع سرجه اللوح  
• بالامية التلمذ في حبسهم وطال في شفاء والنور سقم  
• وكيف تشر بالتحفيف نداء وصي ك كيف تسمع فلان من كرم  
• لا كيف تسمع اطلاق بها الام كيف تسمع احشاء بها كرم  
• وكيف تسمع من بعد ما خلفت روحهم والضم من كرم  
**ومن هنا**

• على الحيفة اول من كرم من كرم خيم الورى ارتفع والهم  
• المصطفى الهادي الشيعي ومعه امته في الحش تزدحم  
• فشب النسيب من لوا كرامته ما كان يدرك الرجا صغير يقيم  
**ومن هنا** • واما بقصر من ايضا ثواب خبير عن الله يغتم  
• اذ جعلت في مخرج ولست له اهلا والنفه اهدية لكرم  
• عليك اذكر طاعة نشرها علم ما تحل في كرم في الاماك والشع  
• والارال الصب والثالث لم يقرى ما انقلب الزم واضطر بها الامم  
• وما شرا خلب في صباه ارفق والزمع بوق الخير يسبح  
**ولد في مثل ذلك قصيدة منها**

• جمالك والي خلق الجناء اعان الشمس غشا والغزاة  
• لعدرا غلبت افان الربا في جوده نير انبص قسلا  
• لبتة والعقول في مح فز غير ما سر في الغصن ما  
• جعت مكارم الافان وحررا وقفت النجوم شتلا واختر  
• ايام من لطف القنان من ايام نوال العاقبة نبالا  
• شيت برود حسروا ابتغاه فيقاو الشمس نورك والبالا  
• ويث عوان في ما انصرفه فلم اسمع لغز الى مفلا

فلك

ع  
نور

بعلت لهم عود لا تلوموا الهة النور إذ من استعصا  
 وافلقت النور والحار فليكن وكان السور وفيه النور  
 وبما حرق وبما شئت إذا ما جفان من عشت له وصا  
 لغير علموا جحر والاحتفاء وتلقوا منكم له  
 دعوه في تلذذهم بانه غيرهم لهم انغير امتنا  
 وحققوا يهون في عزاب ازا في عشت  
 اذا ما كان فيهم عزاء باصع ان ارض عنه استعفا  
 لم يعيشوا كسرت له اعطيتا على جحر الملح فليتنا  
 وكيف يال رطاب حبيب ومنه الجسم ما ذاق امتنا  
 وكيف يهيم حوالج من يفر من خطرنا فليتنا  
 لم يدر خال العشاى زورا يكون عليه ينظر وبنا  
 فكم مثل كيت مقام وجرا ومنه الرمح فوق الخرسا  
 ايت مع النجوم وما اجتهدا لعل ان انا ليه منا  
 وانشر في قديم الجحيط وان كان الهوا هبت والجمنا  
 فطالما البقية ليس تقصير ومن يهيم الجبارة والرملا  
 عيب فرائدنا في ريع بئولر وفركس الجحنا  
 به خلق الاله عليه نور اقصاء النور واشتعل استعفا

### وهو حويلة وله نصير في مثل ذلك

فبانك من ذر حيت واربع بسبح اللور بين العفوق ولعل  
 ونزب اهل الجبال بجار ونسك من بين الجاهل اذ مع  
 برور لغز سار واتوا تحف خيموا وما حلوا في بقلية ومنع  
 وفراود عوا فلي الجوا غير وندعوا كمانه كوا جسمهم يحياهم  
 توجهت من ك الجور باع مما له بعلت له دمنه يتي ترجع



فلو كنت كهم الحيات لما كنت مجاميع لتجميع  
وذاخيرتها

سأشروا الخطا لنوت لكبة بفانك وذا خير وارب

وله قصيدة حمزية عارضة حمزية (الامام ابو محمد)

نجم مجرا امامك الزوراء وسرور زمت بعض فستاء

وسل الخريف بيروا سناغم طعرا به العظم له الاضواء

وارتقا زانم كعبت في هوايا تتسلا ضيا بها العلوا

وعصوه الى يا ضما اكساها نسمات الصباح والاثواء

وعليها فرماح عكبر شرارهم كهاب مر كعب نشر العجاء

بيوادة العفيع والتم فتيتر رفع الخضر منهم والبعاء

ومنقفا

وياب الشلاء تلم وقل يا خير مراة في الضعفاء

حبت حيار مينا وخر يحا يا حبيب له سنا وسنا

ومنقفا

عليك اني اليك بمرح ولست بتراك تزلزل اليراء

ولم يرح ثوب حنيته وعناء منك الاسماحة وسنا

وعليك الصلاء يا حيم خلق ما ثقت يا يسخطا الورقاء

وله من قصيدة في مثلك

نعم لي بمرال الغمام مطارغ اسارع فيهما ما اليه اسارع

كتعت البصر عثر اغر بي الجوى وياح بما انعمت عليه الاضالع

ولا عجب ان في اليه متهشى وذا غم فشي باليرماء السراع

ازاح وفود الزهران لعل ان تغرب من ليلى براك المطامع

بلا القلب فقا من غرام ولوعة والابجر من حم الصبابة طابع

نظاير

- تكاثر عن العزال ان رثت صبراً و... مصلح السلوان ما لم يتواضع
- وكيف سلوة عن امة مصيبة ومعها اطلاق بزهر نحو البحر
- مواضع في الوصل عن رثت حلت بها من الوعد ان الرضا

١٢٧

بل الثمن والاداء في ثباته <sup>بهي</sup> استنات الخاسر جايح  
**عليه طاعة الله ما حشر عاشر اليه وما تشربوا ما حشر سواهم**

م  
 ياتيك

لفتت رجة الله يجمع الفريدين من باس الادسية جعفر الله سكا  
 نطقا وشتر على فواعر الفهم ارثانها **بحر** رة الله عنه اعدايت  
 اسكتت الدموع وظهرت جبهوش الغساوة والجوعه اضم في فالع حاج  
 ابرع الله رة الله عنه انه قال كان فتى من الاطبا يقال له تعلية وكان يصرف  
 لم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيعنه عليه السلام يوما ما حجة ثم علمه  
 يابا بطل من الاطبا فينظر الى امه الا نظار ومن يغسل بطنه ليظن ان  
 ثم تغش بعماس على رسول الله صلى الله عليه وسلم والوحى والاخبار وحشي  
 فيضوح الرضا والاخوة فخرج باربعه بين مكة والمدينة فافتقر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يقل له نعم افنزل اجمع عليه السلام وقال  
**يا مبرر** ان الله يغفر لك الضل ويغفر لك الشان الى افتقرته اصابه بنا  
 فيم بجسه الى قبل من مكة والمدينة فسألني التوبة فقال عليه السلام اغفر  
 وسلم انك لظفا واكلمنا با نكلفا في حلبة فوجرا ايمانهم عن غمنا لا عمل  
 المدة فقال له عمر هل لك علم بشاب بين هذه الجبال فقال لك فير الشان  
 الطار بزيه الى رية فقال عمر في اثن علمت انه طار بزيه فقال الخ ابي  
 اما كان جوده البخر من علمنا من بين هذه الجبال شان ضخم اليس واضعا  
 على راسه وهو يقول لا ابي ليتني صبغت روعي وجعلت بعدك نيا ويا  
 احقر فضل النضا يا وحي بين يديك غدا فقال له عمر اياهم اريد فانظروا

فبعد على خمر الصالح الخليل  
 الخليل رضي الله عنه

والله اعلم  
 بالحق  
 والحمد لله  
 رب العالمين  
 والصلوة  
 والسلام  
 على سيدنا  
 محمد  
 وآله  
 الطيبين  
 الطاهرين  
 المعصومين  
 أجمعين



التي كان يخرج منه الشاب فجعلوا يرمونه فلما كان الليل اذ به اضلوا واضلوا  
 يرمونه على راسه وهو يركب ويصيح فلم يسمع حتى قُبض عليه فبُعث الشاب الى الله  
 فاحضره بزيه فجعل يزعوا ويشاجلوا لسانه ويقولون انتم بالله فقال له عمر ما  
 يا س عليك انا عم وهذا سلمان فقال الشاب اعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بزيه فقال نعم انه ترك بالامر فارتسلناه فحكيت فقال الشاب يا عم  
 سالتك بالله لانه خلق على رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وهو في الصلاة  
 لعل اسمع صوته فاموت قبل ان اجتمع معه فاذبح يدي يديه ما قبلوا به  
 الرسول صلى الله عليه وسلم فوجدوه في الصلاة فلما سمع الشاب صوت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فرغ مغشيا عليه فلما قضى عليه السلام صلاته  
 انبت اليه عمر وقال ما فعل ثعلبة قال هو هذا يا رسول الله فجلس صلى الله  
 عليه وسلم على راسه حتى اقبلوا على النبي صلى الله عليه وسلم فجلس عليه  
 العير فقال عليه السلام وما الذي يجيبك عن يا ثعلبة فقال انبتك في بيتنا  
 فخرجت فاني ارجله فقال عليه السلام انك على ما يحول الله به الزنوب  
 وانك يا ثعلبة قال نعم قال فلما رتبنا انشاء الرضا حصنة وفي اخره حسنة  
 وفنا غراب النار ثم ارمى بالاصغر اجمع الشاب الرضا له واربع الفاش  
 ثلاثة ابناء ثم حضرت الوفا فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اجداه  
 باخذ عليه السلام راسه وجعله على فخذه فلما شغ ثعلبة بذلك ما رايه  
 عمر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الارض فقال له عليه السلام لم ريتك في  
 الارض فقال اني اتمنى على الله ولم يستجب ورسوله لا يصح ان يكون في محرم  
 فقال له عليه السلام ما تشكو يا ثعلبة فقال اني يا رسول الله قال مما تشكو  
 قال البغية فمن ارجع يل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان  
 الله يفي بيث الشاة ويقول لك لو لقيت هذا العير حمل في الارض فذنوبها لفيها  
 بمثلها معجزة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اني يا ثعلبة هذا ارجع يل عليه

ما يحول الله به الزنوب

الله

الى الله فرفع لك قسطا من الثواب صيغة التي جرت روحه بامر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بتبجيله، فلما دغى الصلاة عليه جعل يقف على اخرها وانا عليه ويقول  
 والرب بعثني بالحق بشيخا مني اذني اما فزت ام ارى مني في الارض شيئا  
 اجنته المطلبية يشعرونه الرقي، **واخبرني** في هذه ان الفضل عياض  
 رحمه الله كانت له ائمة صغية تشتت ورجع كيعها فقال لها انوها يوما  
 يا نبيته ما حال كفت ففالت والله يا ابنت لسر كار الله ابتلي مني فلما كفر عفا  
 من كثير ابتلي في دعاي ساي برز عليه البحر على ذلك فقال يا نبيته ارض  
 كفت بارته بعثها ففالت يا ابنت انشرك الله اتيت قال اللهم نعم ففالت  
 سواك في الله والله ما كنت انت تحت مع الله احرا فصاح الفضل  
 رحمه الله من وما لا يسب صبية صغية تعانين في حجب غيرك وغرتك  
 وحبالك ما احبت معك سواك اشهد ما حرقته به رحمه الله **ورأيت**  
 مكتوبا على دوار شعري بخط البغية (الامام العالم النضر البركة المكارم  
 المتفهم صفة الامام) واما جماعة (اعلاء) اربع ربيع سيم عبر الغاء ر  
 الباقية ما لفظه بفعل العبر البغية (الرحمة مولا الفضل محمد الفداء ر) **و**  
 علم يوسف الباقية تاب الله عليه وبعثه في قبره كالعق ما تبسم من هذا  
 الرسول القاسم مقرر، **واللا بنة انوار** من انشاء صاحبنا واخي ابي القاسم  
 الخليل طاع الله له الحسنات وجعل وفاته معجزة بالطاعات ومفر من  
 برك نهبنا فويا **وحاز ان شاء الله اجرا عظيما** وجنة ونعيما **وكيع**  
 او المعزوح سير الوجود **وحاجب الهم والهوة** **وابطل من اجار السقيم**  
 وورثي بالعدود **لا يحقره امل** **ولا يثيب سايه** **صل الله عليه وعلم الله**  
 الشرفا **وعما به اهل الصرور والوجاء** **انتم** **وانتم** ايضا **مديروا**  
**بخط البغية العالم العلامة النضر** **او حر شيخ الشيوخ** **اب** **عبر الله سير** **فهر**  
**ار سيم** **عبر الغاء** **القاسم** **المرزوق** **ما صورته** **كالعت** **بعض ما شتم عليه** **هنا**

حكاية البغية مع ابنته

ما كتبه سيم عبر الفداء العالم على دوار طاب الترجمة

ما كتبه سيم عبر الفداء العالم على دوار طاب الترجمة





ولا يخفى من حب الاله قلب تقوى ولا يغفل الاله قلب شقى **وكيف** لا وفاء  
 بوشيه وصف الجبابرة الماتقون رتبة الاول وثمة وزرع عليه حلية من عمل بانفس  
 رتبة ملكيته جهنم وصف سير الوفاة والاف كل في رتبة موقفة بل السبع  
 عن خصيصه الانوار في ذلك السور الاله فيه شامز ووق تجاذبه نيل اليه  
 اعين الارضين والاعتقاد فيه من البلر من فاعل انما استخرج من شوقك  
 وراه انه حيث صار ارحم حيث ذهب والحق ان انظار مختلفة وموتلة  
 والافكار من شتى متشعبة ومتشعبة بالاصل والخلال كما ان المسك  
 بعضه الغزال والخلل والاشار والحصور فعمل الاله في الارض الحيز  
 والفرقة في النور في فعل النور بالاشار في ما وتفرقة المقادير عن  
 ولكل سمحة اغصان من شتى تشابها معا معرمة يظهر تفرقة كما استخرج  
 بين ثمارها او شئ فيه غير ارضاء وباهيت من تفرقة ارضاء يعرج بينها  
 الرسول الاعظم الهاشمي اكرم صل الله عليه وسلم وتبعج او طاب لجماعة  
 وتستشمل من كناس السمايا الحراف سجايا لم تخص من حفا من بامه  
 بل تفرق حول الاله ارضية اول فيصا في ذلك خير وليا قل يقضه ورحمة  
 انقاد تلك عليهما حرا بالمرح خير البرية صل الله عليه وسلم ما لا  
 يحسن فيما يؤمل ويؤمل في العاجل والمؤجل صل الله عليه وسلم وبارك  
 وانعم وشرف وتجل وافوا مبادر اللفياع من الاعراق ومن البراري  
 مداد الكلاء غير معكومة بقرآن

في  
 ارشادنا

- الشمس حست في الغرب من لث ورجعة وضياء منه يتبع
- بار من العشايا با ورجعة في الغرب فيه قول الحشر تجتمع
- نزل ما شاء شاء في محاسنه ابشمر العشايا حين تصفح
- لولا العشايا لما كانت بهامة مرفعة الاله بيا الطبع يتبع
- واحك كل لون في ثابها بهية منه اضح اب قرا وحزغ
- واشكت ما تعاسيه النفوس لما وما يقبل شئ من كاد ينظر



• كذا مفرح البناء الفريض عزرا بالغرب مستعجلاً في صوابه البفع  
 • صرر الكلام وصرر الدنت وكبح أن سار يوماً علم أهل الشعر خلق  
 • اسعد هنيئاً أبا العباس من مدرج المظفر بها فليطهر من ربح  
 • بعينها حولت هفت في علم مدرج التقيع أمام الرسل أن شفع  
 • صر عليه الله العز شريعة فيل مصلحها بها وشيخ  
 • **ق**ل انصرف ما استغنى عنه من التقيع. أمام الفريض. سيع  
 • إلهاد به. وتاج الشعراء. بفعه اله بحس كوتيه. وبارك له في ميرنيته  
 • **و**تسبب به صارع الشعر من الشاة وسنة سبع وثمانين والدعير الرحمن  
 • ابرعير القادر العايش وبغه اله وعفا عنه يعظه. **و**الفتى علم ديوانه  
 • بنم الغنية الأستاذ المحض شيخ الجماعة سيم فخر المبارك الغزالي والو  
 • زان ماض. **و**عير يقول العبد العترة بأكتساب الخطايا المراجع من  
 • مواء الكريم سببانه أن يستعمل رحمة وعظه من العكايه. فخر مبارك  
 • المغراوم اله عنه باعقات العترة واليه والي أيا. **ا**تبعني الغنية العالم  
 • خاتمة الخطايا **ا**داب. **و**معي رسوم ما اتبع من ربح البطاء **ا**انجاب. **و**انيسر  
 • أبو العباس نير احمد بن عبد الله القاسم دارا الخليفة فرارا. العايش رحمة  
 • **و**من آراء افرة اله تعل في **ا**أصل **ا**يار **ا**العلم سطاغة في الدنيا والريش  
 • واعاشا وايا علم سلوك سبل المتغير. **ا**اتباع سن سبر الم سلب بمخالفة  
 • ديوان شع. **ا**الحيت عيا في نبات مشر. **ا**فطبروا نحة القرون  
 • منعمات الق. **ا**مبتهمات **و**ثغور الزر. **ا**تسحر **ا**باب. **و**تدلل **ا**الحات **ا**الصحة  
 • **و**ترناضها **ا**الحب المحلل. **و**تشير الي رفيه. **ا**منير البلاغة بافون **ا**ا  
 • **ا**سباب. **و**زاده هاتر ما **ا**السماز **و**نق المحلابة. **و**شنت **ا**اذا سامجها  
 • **و**اول **ا**التقى **ا**ا كانت **ا**مير **ا**عصه الله تعل بافعل **ا**اوصاف. **و**وهب  
 • له **ا**مراهم **ا**الدرنية تمام **ا**الحاف. **ا**سيرنا **ا**مواثنا **ا**مير **ا**صلى الله عليه وسلم  
 • **ا**ازر **ا**الحليقة **ا**مير الله **ا**اشراف. **ا**بما **ا**ايرت **ا**مبها **ا**ظ **ا**اوقف

ما كتبه سيم مهر ميار  
 المغراوم على كويك اسطفا

من تغامع مدح  
 المحاسن او عامر  
 من انجاب ابواله

مستحسنات

أضرح من زنتيها ما  
كأن كائنات روح عت موافع  
ما كان عن ساكنات بها إلى

مستغنا تعاليم. فأنهم وإن فك على جمود في حجة. ومثل داعية وعزيت  
يا بر عبد الرحمن حيتا. نكفتم وجه الشهابي  
ونسيم الرزق احيا. عرفة حم العكاسي  
ابن منصف اعوان. ما لها به العشر شاني  
ساحرات المود تروا. حليت سحر العكاسي  
نغم ما حليت منصفها. بشلور وحماني  
عزات الله خيرا. امانا مكر الرمان

**قال عزرا العبد المذنب** مفصلا هو الطاهر الجليل الشكور  
تاريخ اوابل بيع النبوة سنة سبع وثمانين والدم فبالله خير هذا  
ووقع عنه فمها. بحور والله على الله وسع انتهى **ورأيت** ايضا على  
ديوانه بخلق البقية العالم الف (الاستاذ فاني باسم الجبريل عبد الله  
سبحه على السليمان السجدة ناس الاصل والقبيلة القاسية المنشأ والار  
والرغم ما صورة **الحجر ليد** رابع من كتب الادب والخرج من  
صروح من مخايم حليته. والصلوة على سيرة ما جبر ابيهم البلقا  
المعروف بكل المغام. وعزماذ كالت ورفات. وعزت ايات من  
هذه الفرار من باء اهل لقل هو رخم جليس وانيس. سبأ ربح الادب  
منصفها يهوج. وانها بمشورى الجنة. الجاهل النبوة تنوح. ايات بقر  
لا ادب رايح. وكود من اياما شامخوا كنفعت منهم ان بطاعة فلم ولقاء  
وعزت عن مسرا حمير ما شيت وكرو هني مع عر ابتهاج صا  
منكم الفرار سيرة لنا حلب وكيعا وهنك عرى (لا ادب  
فرار رونق ورو منصفه وبار نغم الاول فالوا وكنت  
الايمان عبد الحمى انا اديت وشعري عزرا العبد المذنب عبيد  
لذا الشغل او كبر التواجر محمد فاند ميع فاهم وخطيت

ما كتبه سحر حرم على السليمان  
على ديوان المذنب  
الجمود

ع  
الكتاب



محمداً وحامداً اختصها الخليل  
 مرجع الرسول المصطفى المحترق  
 مرجع عمدة المؤمنين جواً بلوغ (أرب  
 وضع مائة تنوياً لبلاد خلاب

15

**أقول** هذا أول ما بالمرور وأمره يا بعض الواجب المحتور  
 مع حلول جود الفريجة. ورينا المستولان يستلوا أياها. والجار يستل  
 وكتب غير الله محمد علي وبعده الله اشقى. **قلت** ثم أكلت بعد  
 على كتابه المسمى بكشف اللثام عن عيسى نعم الله تعالى ونعم رسوله  
 عليه السلام. في آيته يقول فيه ما تشاء. وجميع ما أدركته بالمرقب  
 من العلماء والفضلاء والمحدثين وأهل الأصول والسيار والمحققين  
 خفوا عنهم على الريوال المريجة. وهم الشيخ محمد الفاضل السمرقندي  
 العلماء الذين قد منا خفاياهم وراد الشيخ محمد الجاهلي فالح الفاضل  
 بالمغرب والعالم العلامة المشار إليه الورع الخبير البركة الصدر الشيخ  
 أحمد حرمان الشيخ محمد الرابع الرازي صاحب نتائج التحصيل. و  
 شرح التمهيد. بأمر مالك وأخوه الشيخ محمد الملقب بالشاذلي والشيخ  
 حسن اليوسفي والشيخ محمد العشتوخي. ولم يزلوا أكثر شيخ اليوسفي  
 المذكور والشيخ علي بن كثة التطاويشي والشيخ الأستاذ محمد البوعناني فخطيب  
 مدينته جاسر بن محمد معها أرباعاً عظم **بسنوا** أدرستم واجتمعت بهم علماء  
 أرباعاً أهل بصرى ومعهم بية باله تعالى وعملوا بكتبهم وفتحوا على الريوال وشهدوا  
 لبعضهم البعض على نظائهم وشراهم من الجاهل منهم ما هو أكثر انقياد  
 هذا الشك **قلت** ولدت باله جليلاً نصيباً للمكالم أوار. وتشق  
 غليلاً. **منها** تأليف كشف اللثام عن عيسى نعم الله تعالى ونعم رسوله  
 عليه السلام. والسيد الصفي. **ب** أنظر لرحم الرب الجليل. **و** فتح البتاع.

من العلماء الذين تشبوا على  
 في كتابه الفريجة

من العلماء الذين تشبوا على

٤

علم اتع (ارواح) وهو قصيرة له عينية كبير، ومعراج الوضوء له الطاة اهل  
 على اكرم من رسول، ومنازل الضياء، وحال ذات الصلح على اهل عليه وسلم، وضاهل الشفا، رايها المصطفى  
 والروض الشفا، ودره ياتيم، عليه السلام، والشيف المشلول، في فقع او داج  
 القلوس المحزول، وهو رجل اشر عليه نراه النبي صلى الله عليه وسلم باسمه في هذا  
 من قصيدة عن السيادة، في قصيدة يقول فيها

وحفت يا **عز** ما رايانا نعيم كـ جميع العالمينا  
 ومفاته التي عارض بها الحرم المستحاة بالحلل السندسية، في مراح الشيا  
 في المحمديتة، والشور المختومة، في السماحة المفسومة لهن، (لانة المروية  
 في أربعة اشعار، والدر النعيس، في منافع الامام ادريش برادرش الذي  
 في ذلك من الفدايف، **وكتب** على مقامية البقية العالم الخاوية المعز  
 اليان المتكلم الجافع المانع بحجوة الزمان في العلوج اللسانية واهل المرسين  
 والعباد والمفسير والمحرش والعفهاء والبيانين والاصوليين الشيخ الاجل  
 الفرو البجل ابو عبد الله سبط محمد بن احمد الفشتي الشاهد الشريف  
 الحسي والبقية الاخوة (الاديب النجيب الذي يسر العالم المحلل المحدث العالم  
 الخاوية العلامة ابومروان عبد المالك بن محمد التجموعتي السجله اسف فاف سجلا  
 سنة واحوازها، **و** حير فرم بها على الزيار التونسية كتب عليها العالم العلامة  
 الشيخ الامام مفتي الاشاع بتونس النضر اذ ونواحيها حاضر تما وبابها  
 ودر سطومت واديعها ومصباح فاديعها الشيخ ابو عبد الله محمد بن ابراهيم  
 العمومي بقاتت **و** حير فرم بها على الزيار المصرية كتب عليها العالم (او حير  
 العاقل) (السعر) ثلاثة البيت المصري **و** في (الصلح الحسي الحفيضي  
 من زيار العابدين من سبنا العارف صاحب الحفا بواو الاطباء سبط محمد بن  
 النسيب المرحم الزاوي **و** كتب له على الزيار النعيس البقية المحدث الخاوية (الاديب  
 المظار الشيخ عبد المالك التجموعتي المذكور والعالم البقية الخاوية فاف

منه وكتب لطايف التجميع  
 على صفحته

من كتبه له بتونس على مقامية

من كتبه له على مقامية

من كتبه له على مقامية  
 كتابه الدر النعيس



فاف الفضاة بالغي - أبو عبد الله محمد بن الحسن الجاه والعالم العلامة المتطلع  
 وعلو العفو والنفل ما هو المستور والمأمور الشيخ محمد بن محمد بن النسا  
 المولى والزار وفاف الفضاة الحقة وخبيتها ومعتيها ومن رشتها  
 والعالم العلامة سيم محمد الفسني المذکور والعفيه المشارك البار  
 الجاه العلامة أبو عبد الله الشيخ محمد بن محمد بن أبي بكر الرازي الخلف  
 بالشاذ في المذکور والعفيه الجاه المشارك النقيب أبو مالك الشيخ  
 عبد الواحد بن محمد البوعنت خفي الجامع (أعظم بفاس وأما الجماعة  
 ومعتيها ومن رشتها وكفيت على كتابه فتح الفتاح العالم التميمي  
 المصطفى المصطفى الفرو الفاف العزلي عباس المزيه أبو العباس  
 الشيخ أحمد بن سيم والعالم العلامة أبو عبد الله الشيخ محمد بن أحمد  
 الفسني المذکور والعفيه المحدث المشارك (استاد خطيب عباس ومعتيها  
 أبو عبد الله الشيخ محمد بن محمد البوعنت المذکور والشيخ (أما الفرو  
 البركة أبو عبد الله الشيخ محمد بن عبد القادر العباس وأخوه العالم المصطفى  
 الأوجر المصطفى أبو زيد الشيخ عبد الرحمن العباس والعفيه العالم الأوبة  
 فاف المصطفى العباسية والمخناسية أبو عبد الله الشيخ محمد بن الحسن الجاه  
 المذکور والشيخ (أما الدراسة الجليل المحط (أما الريا المخناسية بالخطم  
 السلطانية الشيخ محمد بن محمد المذکور والجاه الثالث الغني أبو عبد الله  
 الشيخ محمد الشاذ في المذکور والعفيه المصطفى العالم العلامة المشارك الرازي  
 (أما الجماعة مرسى الحضرة العباسية فاف عباس الجزي أبو العباس الشيخ أحمد  
 ابن العربي وبار الجاه والعفيه التميمي الخطم العالم العلامة البيضا المنحرف  
 البصيص البليغ مفتي الريا المخناسية والحضرة السلطانية أبو عثمان  
 الشيخ سعيد بن أبي القاسم العيني الثاني والعالم العلامة الجامع استات  
 الطوع المنحرف منها والجفوف ذو القطائف الباطنية والمولفات

الرازي

التي اتمى. صاحب العنج الموهوب. ابو العباس الشيخ احمد بن يعقوب. الولا  
 في الله عز وجل. **قلت** جميع ما خلاصته به هؤلاء (الاعلام) كلها  
 مستوفى بلغة في كتابه كشف الثنا. فليراجع هذا الكتاب وبكالفة هذا الكتاب  
 وفي مصنفاته. علم مغرر على الجواهر له من ابي (الاعية) ومخاضات رحمانية  
 وافر سوية. وذلك من اربعة هذا المؤلف. **و** الجملة مفرجة الى البرج السبع  
 وادع عليه حتى ينصه على تلك الحالة البية. **و** لك في جملة الثانية من  
 على عني من رواية والد وفيه معروف ومفصولة للزيارة بموضع يقال له  
 مكرح الجنة يقابل الخارج من باب الفتوح احمد ابواب فاس بالناحية الانر  
 لسيه رحمه الله ورضي عنه

### القبيل (اياب ابو عمر) له فخر فاسم من زكوة رحمة الله امين

وعين البلاء. وفيه الصياغة. الخارج في ارض العطاسة افرامته. واخر  
 وثوبه على حال البغيات واقرامته. **و** ينص في (الانشاء) ويكشف انشاء على الخبر  
 واخبار على (الانشاء) وفارغ الرجال في مبادئ (الازجال) وثار في معتد الجبال  
 مانشاء. **و** جلال وهو ان ياسبه (الاراد) ارتقت. وهو ان يعرف في كل العلم  
 ما في اكل الشف. جلق للافاء في شيايه. جاتى بيت التدرج من رايه. **و** تا  
 سر في المظاح بارايه. ولم يصنع في رايه. **و** يتكلم في الترف. **و** ذهب  
 في التحفيظ من رتب. **و** اوج مانشاء. **و** انصب. **و** محاد في المبرور ابر الفاسم  
**و** اثبت. **و** خاض في العفول. **و** جمع العفول. **و** رفع التحفيظ من رايه. **و** اقول  
 ونصر في السبي. **و** اكل الغراء. **و** تعميم. **و** في رايه امانيه. **و** نيسيم. **و** رجا  
 في الرواية. **و** القوايه. **و** والد (الاضواء) الم. **و** في رايه امانيه. **و** رجا  
 للمعروض النوازل. **و** الغرض. **و** يقف من الزواجر. **و** علم فيه من الزواجر. **و** اختار  
 الرافيه. **و** من العافية. **و** في رايه مانشاء. **و** علم فيه من الزواجر. **و** اختار

انظر له

مما غير على الوضوح عالم له



ويبين عن سماعة ابن خنقال وابن الخطيب **في ذلك قوله في التوبة والتوبة**  
**من الغفلة**، ان الله ما استصعبت بار الله رب مع الزير اتفقوا  
 واعصر اليهم واتفقوا عزوا الحمايق في الزير اتفقوا  
 واترك النفس واترك افعالها عليه مع الزير اتفقوا  
 لتري بطله الى ماله عزيمانا مع الزير را و  
 وادعه فاعاله ارباب لغيب من الزير عزوا  
 وارتر الزير سابقا واشتمله انما يهتتم الزير ارتدوا  
 واشتر الزير بالظلمة واعلم انما يرحم الزير اشتروا  
 واربح الله بطله واحلش انما يقش الزير ارتجوا  
 واقتر الصبر للتواب واعلم انما يقش الزير اتفقوا  
 وابتر الزير عن ربك بالزكر وكفى اعلى الزير اتفقوا  
 واجتر العلم وعلموا به ورسول الله اجسر اسبأ الزير اجشوا  
 واجتبي المجتبي لرب الشرع واعلم انما يجتبي الزير اجتنبوا  
 واصعد الصعدي لربك واعلم انما يصعد الزير اصعدوا  
 وارزق الزير من الله واعلم انما يرضى الزير ارتضوا

## وَمِنْهَا

واشع الخلقه الجبار وجاهر لري رتبة الزير اتفقوا  
 واتلوا بااختاب ربك واسلك باعتقاد سبل من تلووا  
 واشتر العطر بالظلمة على انفس رسول الله اتفقوا  
 وعليه الطاء تفقوا واما ما تلا الناس هريه واقبوا  
 وعلى اله الترام الاول حاروا العنار من اجله وحوا  
 وارض بارنا رضي غير مزوج بسخط عمر الزير حوا  
**وقوله في الجاني التوبة** يحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم

لنا ولوالها ما يلناها الروية الترفيع والشمها  
 حاكمت لنا ان الغرام بكما فاعز التلويح الجيب سرها  
 فزنا الصور تما انبعنا الصور بارمة قبل الخضوع فواها  
 بحنا فومتا الصابة مفعنا فحيث راضت لبارضاها

ومنها

له في هور المحبوب اعظم نشوة موصولة الاماح زوكلها  
 فاد اسكرت صوته فمجيها واذا صحت سكرت مخرجها  
 فاد اصوت بها صوته عر العلوا اذا سكرت بما سكرت سقاها  
 جمحت يميل النسيب فريحت ومن يحمر ساء الورود عاها

ومنها

بهتت وهو لثقلها مثله والثلث معفوة لاهمير حها  
 شمس العوارم عليها ومثها في النشأة الاول وجه عفاها  
 قبل الوجود كلالا انوارها العشر والكريمه بعضناها  
 اصل الاصول وعها وملاذها وساج غيظها ويحيى عفاها  
 ولزنته دافنة ابا الاب واحد له من تلك اشها واماها  
 فحكت به زهر الحفيظة اذ بكت فمى الردى صلالة عيناها

ومنها

عزرا رسول الله جيشا كما البيا اما عاها حاشاك عندي عاها  
 ولبرامات هما نهجت باشر اضرية ايكال الرموها

ومنها

طل عليك النديا مرعا ونامستبش اكا الشمرقت عاها  
 طل عليك النديا مرعا بالرجو لاوطا واجباها  
 طل عليك النديا مرعا ناسعلا على الضجعا لا تيها



صلى عليك يا من نور من نور  
 صلى عليك الله يا من خير من خير  
 صلى عليك الله يا من ذكره من حيث الاسماء والافعال  
 صلى عليك الله ما قال النبي من الخير والبر  
 وعلى آله مطيع الورد وعلى عبادته الجيم هراها

وقوله تعالى: **النور ما يغفلن** مشهور في الاسماء المشهورة

صاغور الاضيق علينا بل لنا على مصر اي ديننا  
 وبقايت غليل صب في الرعيثية اوزدينا  
 اجري هل رايت وراي اهابر وراكار مكلعهم لينا  
 سمر اصغر الر مضحك شوقنا اليه باسرا حوار الكوتنا  
 جعل شاهره مكلعهم فتر بار نواع ما كان هينا  
 وهل شمت اللوامع من سناخ بقدر من ينفع علينا  
 وهاء انست شيئا من خلاهم فلاتر علينا رينا  
 بل قسم لوعلمت بزاك يوما مما اديت نشرهم اليها  
 وغرت من شوقنا اليهم ولا تخجل ان ذكرت بعثنا

**ومنه**

وهو روبرنا انا عقر ما تلرنا بزرهم انتشيننا  
 وانا حيتما تنفنا اليهم من اهم البصاير ويرينا  
 وانا نرجع لهم يشم ايقول الانموا بالود طر علينا

وقوله يرفع شيخه (الامام العالم العلامة الشيخ الربيع ابو عبد الله الشيخ

سليم قهر عبر القادر العاصي يوم ختمه كتاب الشمال التي مريه

ان الشمال ارضها وانوار اربها انوار الروم معك ارب

اذا تدفبت شمالات العفول بعاد صوغ منها ورض المرر اسرار

باجتنار الربا بعت عليها صار بيعا عليها بالمرحمة راز  
وايفقت نايح النوار نشوته بالجل ان يشتر بالوجه الحمار

ومنه

ارغم و نار غادت باتنم قبطا و بنوا حبرها العنبر والغار  
اذكر والكف من نيل الشايل اذ هبت عليها و امثال اعظم  
اذا ناهما بغير اخوتفة و وجهه من سحره البش انوار  
هلال حاسر لزامه نته نسته لما كاعلم بوارسه نثار

ومنه

رور الفلح عر ابيه المهرت الدر عبر القادر الخي و رسته انبار  
اذ جاسر ليست تبال اذ ياورها الا ياورها الا ياورها

و اعرج بقا

عليك اي سلاخ اينا حبه (الالكيمياء) سيم و سوار  
وراث مكتوب بالسجل هنر الفصيرة خط الحروخ بها العالم العلفنة ابد  
عبر الله الشيخ فخر عبر القادر العباس مانضم لهجج مانضمة (ايات من  
الفراء و السماع و الله سبحانه المومل و المسورا ان يخط لك و د خ المتاع و روي  
العمل المبول و ان يخط به (الشعاع) و قد اذت للبعية النبوة (الرب) تانم  
الفصيرة المتع اعلاء اربث يمين كتاب الشايل المذكر و روي به حسبما  
اخزته بالفراء و عر شانه بالفراء و السماع المترو و الاجازة و شينها الوار  
الامام ابد عبر عبر القادر علي و هو روي عن شيوخه افصح من غير القادر  
و ذلك انه روي عن شيخه الامام ابد عبر القادر العباس عن شيخه  
سلامه كراي عن الحافظ الشهابي عن عر الحافظ ابد العوض العراف و عر ما  
هو متبع بعض سنة و روي الشيخ سفير ايضا انه روي عن الشيخ الامام ابد  
عبر القادر عن ابد عبر الله محمد محمد بن يحيى عن احمد النبطي الخميني الشميني بالمشراج

طو

ما ختمه سيم محمد بن القادر  
العلات اقامت القادر  
الاداء باقر اذ الشايل العر  
ادب

مسلمة سيم محمد بن القادر  
اصل  
ابن محمد القادر عن الشيخ ابد عبر الله  
الفصاح عن الشيخ ابد عبر الله  
ابن عمر الله عن الشيخ ابد عبر الله  
المرحوم سفير الله



عنه الشيخ الرواية المختار زكرياء المراج المذكور عن ابي العسر علي بن عبد الله  
 الجرامو الثالث عن ابي جعفر الهاشمي الضحاكي عن ابيه ابي عبد الله عن ابي جعفر  
 ابي ابي عن ابي جعفر عن ابي عبد الله النعم الطائي الدمشقي عن ابي عبد الله النعم  
 عن ابي شعيب السكاكي عن ابي القاسم القاسمي عن ابي القاسم الخراساني عن ابي بصير  
 ابي عبد الله عن المؤيد (الامام) ابي عيسى الترمذي عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وعنه ابي عبد الله  
 قال لك وكنته غير الله غير غير الغاء والقاسم كان الله له بما كان اوليا له  
 وبه او اخذ الفضة عام مائة والعوض الله على سبيلهم وعلى الله وعنه  
 وسلم الثوب النجاشي المذكور وهو العفيف ابو عبد الله بن زكرياء اجازة عامة  
 مطلقه في جميع ما يصر عنه روايته بشيخه ذلك سبطا للرجال والله  
 سبحانه يوفقنا لطالب العلم ويبلغنا لما نرجوه بودا نامل منه وكرمه واهم  
**وكنت** غير غير الغاء المذكور وفيه الله اشهر **رايت** ايضا عن المؤيد  
 صاحب الترجمة عن (الامام) العالم العلامة النعماني الترمذي الترمذي الترمذي الترمذي  
 الشيخ المصنف القاسم ما نصه **الخرقة** التي جعل الاستناد من الرتبة وانتقل  
 به طرزا لامة المخرقة وابقاء من صلاهم في جميع ابر (الابر) جعلا لابر  
 ينعم والشك والوجه وصونه من التبديل والتغيير وهو الذي سمع بهوه جعلا  
 جعلا الله اليوم الذي وصل الله نبيه غير خلاصة ولرعدنا وغيره  
 الخلو فله وانسا وجاز البعوث غير (الاديان) وعلى الله وعنه من المهاجرين  
 والانتصار طاعة وسكافا يتعاقبان تعاقب الليل والنهار ويدومان يروا  
 ملك الله الواحد الغفار **وعنه** بغير استجاز من القاسم العفيف المشار  
 النبي المتعز النزيه البليغ (الاديان) الترمذي (الاديان) ابو عبد الله غير فله  
 ابر فاسم من عبد الواحد بن زكريا بلغ الله فصره والصحة بمنه زكوه  
 جميع ترايعه **وفر** على بليغكم اجزاء من اول اخرها منها تا ليعني في الوعد  
 المسمى بالزرة الغراء في وفد الغراء وسماك المجموع العاج ومفاتيح النبى اول

ما في هذا من غير ما في  
الصحاح التي تحتها

ما في هذا من غير ما في  
الصحاح التي تحتها

ما في هذا من غير ما في  
الصحاح التي تحتها

مؤسسة  
الملك محمد السادس  
Fondation  
du Roi Mohammed VI



والعقبة المتشارفة الحرة، التي في الموضع الفاعل، المورس ابو جبراله  
 جبر الخبار والعقبة المارة، التي في البقية البليغ، الاديب ابو العباس احمد  
 لم يجرى في التمسك والعقبة العامة المتشارفة، انعطام الخطيب المع التماسك  
 المورع الحاج (ابن) الجاهل ابو جبر الخبار الواحد، ابو جبر الخبار والعقبة النجم  
 ابو الحسن علي بن الزبير المجلد، وغيرهم وغيره، افاض ابو القاسم على جماعة  
 من علمه شفيق عليه ابو جبراله جبر الخبار، ابو جبراله اخاويه، ابيه الشيخ  
 ابو الحسن علي بن الزبير والعقبة ابو الحسن المصنف، والفهم اوقات الصبح على  
 الاستاذ شيخ الفراء، وفهمه، وعظه، ابا جبر الخبار، ابو القاسم بن  
 الفاعل، واجاز، وصنف، شيخ الجماعة، افاض المتبحر المحقق النظار البقية  
 الخطيب ابو جبراله جبر الخبار، فقامم الفطار، ومنرا اجاز، في علم ابو الشيخ  
 ابو جبراله جبر الخبار، الباس جفته، واجاز، عفت، والرك، الشيخ جبر الخبار  
 سر يوسف الفاعل، وهو في اهاب الشيخ، افاض، واهاب اهابه  
 وكل اخيه الشيخ، ابا العباس احمد بن يوسف، وعلم عليه الشيخ، ابا  
 جبر الخبار، جبر الخبار، علمه، الشيخ، ابا الخطيب الحسن بن يوسف، جبر الخبار  
 والثلاثه على الشيخ، الخجور، الشيخ، الفطار، وخبره، جبر الخبار، علمه  
 وشاركه الشيخ، ابو جبراله جبر الخبار، علمه، الشيخ، الفاعل، المع العفولة المتا  
 رك، ابا جبراله جبر الخبار، المرد التمسك، وم شيوخ المرد الشيخ العقبة النجوم  
 المع ابو القاسم جبر الخبار، افاض، الزكاة، المشتراء، وهو علم الشيخ، افاض  
 واخذ ابو جبراله جبر الخبار، علمه، الشيخ، الفاعل، الجماعة، المع  
 المير ابو الحسن علي بن جبر الخبار، علمه، الشيخ، الفاعل، ابو القاسم جبر الخبار  
 النعيم، الشيخ، ابا القاسم جبر الخبار، وعلمه، جبر الخبار، جبر الخبار، جبر الخبار  
 وروى ابن النعيم، افاض، الشيخ، ابا العباس احمد بن يوسف، افاض، الشيخ، جبر الخبار  
 باسائيد، واخذ الشيخ، الفطار، وروى اجاز، غير واحد من اهل الشريعة

اصل

ابو الحسن علي وعنده ابو جبراله جبر الخبار  
 والفاعل ابو القاسم بن ابي النعيم

اصل

وفراخ الشيخ ابو جبراله جبر الخبار على  
 والرك الشيخ، افاض، العلامة العارف  
 الشيخ، الفاعل، الوارث، افاض  
 يوسف بن جبر الخبار، يوسف الفاعل، وهو الخبار

اصل

ابو جبر الخبار، الشيخ، الفطار، واذا  
 بما اجاز، واخذ، افاض، الشيخ، ابو  
 جبراله جبر الخبار، علمه، الشيخ، افاض

والفهم

والغريب منحه الشيخ (الامام الورع الزاهد حث فطريه عم، ابو النعمان رضوان  
 الله عليه) وجاهز له الشيخ المشارك المحقق جود علم العفولة هـ،  
 النبلاء بوفيته ابو عبد الله محمد بن ابي الفضل وهو القنبرسي (انظار) والشيخ ابو  
 الهيثم الغزي (الشيخ) الامام شمس العارفين وفروة السالكين وقلة  
 هم الميرور، ومتميزة بفعله المجريين وزعمه امير الواسطيين ابو الطاهر  
 وانواركم محمد (الاستاذ الاعظم) ابن الحسن بن البكر الصريفي العمري اله عنة  
 وعنه اجمعين وساعت الجواز المذخور بهن، (الاجازة) دارم اخر لذكاهل  
 والامام خالد عماد ربا، نيل جيم جسر نقة، وبكبح كويقة، والتماس الطاهر

**وفاته**

اجي تلثم كتبه جميعا ومالنا وموينا الشيخوخ بلا حبر  
 لعلمك ترونا خير راحم بقائمة الحسن ومغفرة التور  
**وكتبت** عبد الله نعل محمد المصطفى احمد بن علي بن يوسف الباسي كان له  
 ويا ونصير ابنه ومطله واولاده الفقرة سنة مائة والف **رحم**  
 الرطاب الترجمة وفرا على شيخه (الامام العار) بالله الصبر الى ابد على  
 الحسن بن مسعود اليوسه جميع فصيرته الزالية التي اولما  
 عرج بفتح العصاب الورايد بين اللطاب وسن ذات (الاورق)  
 وعزاه المظفر اذ تعا كت تحتها مانصه اما بحسب حواله من اجاز على ميل  
 حوايته من علم بكاس روايته والطلاقة على اخر من صرح به سالته وهو  
 محمد بن محمد بن الورد روايته ويفر اجمع العبير التي نزع العرش المجير واهو  
 جسر التي بن احسانه الوام الميرور محمد بن فاسم وهو بن زكوره سني الله عليه  
 خله الماشور ومن فرائد الفصيرة الميمونة الزالية العالية التي يتنها  
 يمزيت (الابرار) وشورده حاليه على ناضها زكي العار فير شتا واحلاهم  
 جنه واكثرهم على كل ما سوره فناء ذاك الميمور ونور صرايته حناء من بحر

ما لقه طاب الترجمة فناء  
 في اليه الشيخ سبيح الحسن الميرور



ما كتبه ميرزا محمد  
عبد القادر

شرح

ومن بين عنايته ملا بس يوسف علم القدر ابو علي مولانا الحسن بن مسعود  
اليوسف وايضا السمر اخيه كما امر بغير العربا ملاخته فزاد جنت بها  
والجمله شمار التحفيق وصحت بها عدد من غير يحتم الرفاير حفيق وما  
محرز تهايه من تفسيره ومحرز تهايه من قول مقيد بمفتتح من منتقى الحايه  
في عدد اوقافه ابقاء السمر بل في رودة البحر والحايه وفيهم بشتاب  
جلاله من كاد سماء علاليه من شيا يحير اعزاليه انه عين المتغير من  
اولياليه وعنه ما ارضى له كرازها واخر نقاعه مثل العروس نشت بمطازها  
سوغ لارض الله منه اروي عفيفتها وجزاها ابقاء الله للمطاز التي  
احرزها وحازها بين سلكها وجزاها امير والسلاخ **والتفت** هنو  
الكلبات فخط امام الحق الصرايه على ناظم القصيدة المذكورة ما نصه  
ما سحره اعلاء ومنه العفيه النبيه بالنبيه الكوجيه اللبيب الاريد ابو  
عبر الله سيره في ذكره حبيبه غنى التصحيح نزل الله تعالى على طوايا  
مرزومة اهل العلم الناجم وامير وكنت الحسن بن مسعود كان الله له انتهى **وم**  
الي صاحب الترجمة وله مؤلفات من صحاح معرفات من لغة العبارة ايضاً  
**ويضا** اخرجنا من منطاع غزل النعاسه في شتى الحياسه في ثلاثة اسعار  
**ومفبا** من الجوابر في شرح ما خفي من الفطائر والصنيع البديع في شرح  
العليه ذات البديع والوجود بالوجود في شرح الفصور والمروءة بالرفق  
وتنوير الكرم في شرح لامية العرب والتبجاف الارجية والنعائم البنفسجية  
بنفش مار او منفا صراخر رجيه والعرب الميحي عما تضمنه الفاضل المطرب  
وروضة النسيير والاستشعلة والام في التلويح من طاج العلم والنفيع  
المسايل في ابلغ الخطب وابره الحسايل والروعي الارضي في بديع التوثيق  
ومنتقى الفريض والروضة الجنية في ضحك العنة القمرسية ومعارف في  
المصولات والسموات لاصول نظم به الزفات وتجميع مساهلها المنتفات

والصالح





خرج اليوع الى حريفة بينهم، با اشجارها، وبقتلهم من ثمارها، بقتله هذا  
 الشاب، وعزل عن سبل الصواب، بانظر لنا الفطر عما جئنا، واحكم بيننا  
 بما اراك الله، **قال المراء**، فنكر عمر في الله عنه الى الشاب، وقال ان سمعت  
 بما الجواب، والغلام مع ذلك ثابت الجاش، **قال** المراء تعاش، فبشرع مثل  
 الجاهل، وتفرغ باصم جنان، وسلم باصم لسان، **وقال** يا امير المؤمنين لفر وعيا،  
 ما اذ عيا، وصر فافيدا نكفا، وعمر اعمى، **وما** انا يس بزيك، ولا امر الى  
 الله ثم اليك، **فقال** عمر كيفة لك، وما السبب الذي اقمته لاجله فطر الهالك،  
**فقال** اعلم ان من الغريباء، والعرب والعرباء، وكث في منازل البادية، بعزت علينا  
 المنور العاديه، بافتت الى نكفي هو، البطر بالامل والبال والولو، بافتت  
 من عرض حرافها، الى السعي بين حرافها، **وقال** بعض نيا وحيات  
 التي كريمة علم، ينضج لعل شمس الاصل، كشي النسل، حيس النتائج، والتجاء  
 يمتد ينضج كالك اذا طار على اسمه اللجاء، **بالت** بعض من اللؤلؤ الى حريفة  
 بخصم من الخلف، بعض اشجارها، بتنازلت منها شجرها، وبكرت منها عتق  
 الحريفة، وسلكت بها غير تلك الحريفة، **وقال** ابا الشيخ فر نكفي، وبير، ونكفي  
 وهو بئر، **قال** الشيخ اذا حلف، فبض الجبل بقتله، واصاب مقتله، **فقال** ايت  
 الجبل من سفح الى جنبه، **قلع** سوء منغيبه، فتنازلت منه الخبي بغيه، ورضي  
 بتم به، **فقال** سب حينه، بلفر سوء منغيبه، والزم مفتوا بما قتل به، باسعت  
 الرمكة، بفر رماكة، بطل والشبابا، **فقال** ركة، **وقال** لك الجير امسكاه،  
 وفر احضرا، **وما** انا كما تراء، **قال** بقال عمر في الله عنه فراعته فتر، بالفتنة  
 وتعد الغلام، ووجب الفطام، **وقال** حير مناع، **فقال** العنق بعمامها  
 احكم به الامام، ورض به افتضته شريعة الاملاء، **واكر** له اخ صغير، **قال** له  
 اب شيخ كبير، خضه قبل وفاته **بما** كثير، واحض، **يريد** في، وسلمه الى  
 واشعر الله فيه علم، **وقال** هذا اخيك مخرك، با جعله تحت يديك، واعتق

وفضله خطي كبير واعظم

عليه

34

عليه جهنم . فانتدت لذلك المال من غنا . لا يعلم من الخياطون اننا . فاحسنت  
 الاربعيناد فبق الرهب . وضاعت وصية ابا . وكنت انت في ذلك السب .  
 وطالبك الضعيف بغيره . يوم يقض الله بين خلقه . وانشئت الى ثلاثة ايام . امت  
 من يتولوا امر الغلام . وعزت ايماء بالدمع . ولم من يضمن على هذا السلام . جامع والامام  
 عم . ثم نكل الى من حكي . وقال من يعرف على غمانه . في العود الى مكانه . فنكر الشاب  
 الى وجهه الناجي . و اشار الى ابد رده . وقال هذا صنيعة . ويعرف قلة  
 يوفيت . فقال اعم اتضمنه يا ابا ذر . في هذا السلام . قال نعم الى ثلاثة ايام . وفي الشبا  
 بان جمال اذ . وانظره لذلك الغر . فلما انقضت مرة لا مطلقا . وكاد . وفتضا  
 يروا او غزوا . من الشباب الى سيرة اعم . والحابة حوله كالجموع حول الفهم  
 واذ ابلد ذر فرح . فقال له الشباب يا ابي طحيت يا ابا ذر . وماضيا . يجمع  
 اوبى جمع امس الزم . وفي انهم جمع . مكاننا . الى ان توفي لنا بضمانا . فقال ابو ذر  
 وحواله الملك الغلام . ان تم ابا ذر ولم يرضي الغلام . لاحت لكنا فبس . واحتبت  
 رضاء الله . فطع راسه . فقال اعم في الله عنه والله ان تاخذ الغلام . لا حكمه فليد  
 ذر بما تقتضيه شريعة الاسلام . مضت عبارات الناجي . وارتفعت زفيرات  
 الناجي . وعمر عن الحابة على الشباب على الرينة . واقتضا مطا بينهما على الصوة  
 فاجرا على غم القبول . و ايا لا الاخر بشار الفتول . فاجز الناس يوجون تلعبا  
 على ما قضى به عمر . وتاسعا على قتل اذ ذر . وبينما هم يمشون . وبما يملون من  
 الاشياء . على اذ ذر يشكون اذ قبل الغلام . ووقف بين يديه الامام . وسلم باثم الصلاة  
 ووجهه يتقلب امس . وحينئذ يتظلم اعم . وقال فز اسلمت الضعيف الى اخوان  
 له . واطمت سائر اخواله . وما حلتهم على مكان ماله . ثم افتتحت مهاجرة اخرى  
 وبعثت وجاء الخي . وضرعت ان من غزركم . يقف عنه من غزركم . وارتفع اخوان من  
 قتل اذ ذر . وعلقت الموت اذ احضر لم يبق منه احتراس . فاحترت الوجاهة  
 يقول اخذت الوجاهة من الناس . فقال ابو ذر . فز ضمنت يا امير المؤمنين . والعرفه وارت

على هذا الوجاهة العجيب





36

ما كنت محتاجا اليه من امر اش واوانى ولباس ومخاض فاممت عنده مرة والله يا ابي  
 المومنين ما مالت من اناروا من افاف وهو انشاء لك يركب طرايون ويعود  
 متاسفا بقلبك **له** يوما كانت تطلب شيئا فالتفت فقال **يا ابي** ابراهيم بن  
 سليمان بن عبد الملك قتل ابي وفر بقلبي انه مختلف وانا اهل بيته اهل اجره ما  
 خذ بشا منه بسيفي هذا فتعجب والله يا ابي المومنين من شؤم بقلبي الله  
 ساقته الى منزلي رجل من قتلته ويري اخذ ثار من فكم هتة الحياة واستعجت  
 الموت لما نالت من الهم فقالته **عز** **يا ابي** المومنين ما مالت من شؤم بقلبي الله  
 هتة الخمر فقلت **له** هذا القدر جلي من هتة اناء لك على فانك ايتك  
 حتى تاخذ بشارك منه فالعلم اني هو فقلت انما هذا ما يجز بشارك **بن** قال الخنز  
 فرسمت له اختباء وكنت الحياة فم يبر قتل نفسك لزلك بقلت انا والله  
 والله فتلقه يوم كذا في موضع كذا فقلت **اعلم** صر في تغيب لونه واحمر  
 عيناه واخرى سبعة شمر ربيع قر راسه التي وفلا اكلها انا ابي بسيفك غدا  
 يبيع الله ويأخذك عن من لا تغيب عليه خا بيه **ولست** بغير دقة وما  
 بمضيق تريه واخر اخراج منى كذا من نفسه عليك بقر اليوم ثم وثب الى صر في  
 باخر جهم فيبصا خمسمائة دينار بفلا اخذ ففره فاستعز بها على اختباءك  
 فم فقت اخذها فاقسم على حتى اخذتها وخرجت من صر وهو اخر من رجل  
 رايته فالقبض السباع يهتقن كبريا ويتعجب من ربه هذا الرجل وقد اكلنا  
 يوم كذا الناس ثم بحث اليه باخره وكان من ثوبه **يا ابي** المومنين فاما  
 نفل من ابي البارك في الله فالبحث التي الله الحرام بيننا انا والكوا  
 عيت بجلست استريح ووضعنا راسه على ركبتي بقلبي النوم من ايت النبي  
 على الله عليه وسلم وهو يقول يا ابي البارك انا التي قضيت بحث ورجعت الى  
 ارض الحرام باخضر الخلة التي يبصا ابراهيم الجوسه فاذا الفيتهم قبل له ايت النبي  
 العرب **عز** على الله عليه وسلم فيريك السلام ويقول لك ابش بان فصر في الجنة عونا

ع  
 واما انا فجلست

هو والله المومنين

حكاية ابي البارك والبحر



من اذن الفصور التي قال ما تنبعت لترك من عام عوبا وتفتحت ساعة بغير  
 النوم من ايت النبي صلى الله عليه وسلم ثانيا وهو يقول يا ابراهيم المبارك لا تنكح  
 منامك بمقصود من الشيك كما لا تنكح ما تنبعت ايضا من عام عوبا واستخرجت  
 باله واستخرجته وتفتحت ساعة فخلقة النوم من ايت النبي صلى الله عليه وسلم  
 ثالثا وهو يقول يا ابراهيم المبارك انا رسول الله ما مثل امر بمشوه هو جفلة  
 يا رسول الله اريد لك علامة الغاء بها باخر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كيف يعينه شيخ قال يا ابراهيم المبارك هو الجوسه شيخ فسر فرائض عليه ما ايت  
 واربعون سنة وفركه بصره وثقل سمعه وراى شرايعه وروى عنه وييس  
 عصبه وجلو بهاء اتيته ودخلت عليه وبشرته بما فلت له وكلب منه  
 علامة بامتج يرك هذا التي اخبرتها يمين على راسه وم بها علم وجعه  
 وسابى عسرك بانه يعود شابا ويرجع اليه سمعه وبصره ويمود شجره  
 ويغير جسده ويفوق عصبه وتعود اليه قوته قال ما تنبعت به حيرة  
 عظيمة قلت فطيت هي وانصفت الى العراون دخلت بغراء فصالت هي  
 دار الجوسه من التي عليهما باء اقصى شاهوق الفوق وعلى بابه عيسى  
 وحزم وعلم اسود على كرسى فقلت يا غلام استأجر على قوماك قال نعم  
 ائت فقلت اجل قال ادخل ليس هنا من ينفك فدخلت الى دار لم ار مثلهما  
 واذا ابنته وعفوه وبالصاير فغود يغفون الزهور ويحسون الزنايين  
 والراحم فقلت اميتهم بهرام ففيل ادخل الى الثاينة فاذا اشي  
 ليس بينهما ويرى اول نسيه واذا اشيخ فاعر علم دست وم تبة وهو على الصفة  
 التي وضعها رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله جماعة من الكتاب والمصاب  
 ديس ابو يعقوب الزنايين والراحم مسلمت فرد على السلاخ وكان قد نشر حاجبيه  
 ورجعها عينييه بعصابة شيخ قال من الرجل قلت عبر اليه بر المبارك قال من جا  
 بك لفر شمت منك راحة زال الهم بهاء فليج اد رعت وجلست الى جانبه

فقال هل لك من حاجة قلت نعم قال وما هي قلت اريد ان اخلو ابني ساعة قال  
 نعم وامر من هنالك بالخروج فخرجوا ولم يبق الا ثلاثة شبان فلت اصعد هواء  
 يا بصرام قال يا حواء هواء اولادك مطعون على اسرار واهم لك قلت يا بصرام  
 كم تعرف من العشير قال مائة واربعين سنة قلت فهل تعرفون انك عملت شيئا  
 استوجب به من الله الجنة قال لا الا اني زفنت ثلاثة اولاد وثلاثة بنات  
 فزوجت بعضهم من بعض واعطيت مشهورهم من غيري واجردت لثقل واحد  
 منهم ما لو اراه وعفارف قلت لا تستوجب بذلك الجنة بل النار فهل علمت  
 شيئا خيرا قال فسيف لي ثلثة اجزاء الجزء الاول افقر فيه للمصاهرة ونفرا  
 فيه على سيرة الاولين والآخرين والثاني اعبر فيه النار واسجد لها مردور النع الواحد  
 الفخار والجزء الثالث اتفكر في امور معاشية ومعاداة وانفع نفسي من النوم  
 فان النوع فيه جهل ومضرة على الانسار قلت فهل بعثت بيني هذا قال لا  
 قلت يجهل الله ما يشاء ويعلم ما يريد فلم تستوجب يا بصرام الجنة قال يا بصرام  
 المبارك اتقطع بالجنة وانت عالم المسلمين من اخبرك بذلك قلت لا  
 اخبرني به المطاد والخزرون الذي يصر عن الحور طي الله عليه وسلم قال يا  
 الفتنة بحرثه بما رايت في المنام وما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم من ارا  
 قال اعمل لذلك من علامة ظاهرة قلت نعم اخبرني من جربنا بمحتسب ووجهه  
 ورأسه وصدره وصلي جصه واواده ينظرون ببطر شابا حسنا سيعا  
 بصيرا واشبه شعرا واهبط بشرة قلنا غاير ذلك قال امره يدك  
 يا شيخ **اشهر ان الله اشهر ان الله واشهر ان محمد رسول الله** ثم قال يا شيخ ان تعلم  
 السبب الذي اوجب الله له به هذه المنزلة كثر من مرة اولمت وليمة عامة  
 المسلمين والنصارى واليهود والجنوس وكل جنس من جنسه فاكلوا وانعموا  
 وانفضت الوليمة فلما كان في بعض الليل كبروا الباب ككروا وفردوا الناس  
 ونام الخوا لئلا يطعمهم من التعب بسبب الوليمة وانا جالس منتهم وبقلت

الحمد لله  
 الذي هدانا لهذا



قرب الباب فقال يا بني ام اتمام امر جيبك انك او فرك هذا السراج والمجوس ما ترى  
 اخرج النار من بيوتنا ليلا فتحيث تخرج ام تخرجت ولم انبه احدا فاستجبت لها السراج  
 فزفت واصفاته ثم عادت وقالت يا بني ام فرك انك فرك ما جيبك انك فرك ما جيبك  
 قالت يا بني ام والله فاجبتك لاجل اليسراج ولاش من اجل ثلاث بنات شمسه  
 زواجه لمعك بهن ملقيات على وجوههن يتضاوون كالنساء الشغلى او الخلية  
 الحقل فاذ انك قد بقيت في دارك فبطل معام جار حطرت به بانك ان شاء الله تعالى  
 تلك يزلك فخر امة الجنة فقلت حبا وخرامة واخرت منه يا كسبي وجعلت  
 فيه من حوائس البيت الملوقة الحاسرة واخرت كسبا فيه الدارين وكسبا  
 فيه سنة الله ورضاهم ومغفرة اشواب مروزية وشرهات الجميع وقلت اني  
 هذا اليك عيال وافتسميه عليهم ميرت يرها لم تكو حمله لضعفها فقلت  
 يا بني ام انك الله على الوفاء بين يدي وخفف عليك الحساب بذلك  
 اليوم الشرير فقلت يا هنر كيف اعمل وانا في كسبي ومن مضى على ما ياتي  
 ريف وثلاثون سنة ثم كتاب لزلك عليه فقلت لدا شيلي على راسه فثالثه  
 معي حتى استغفر على راسه فسألني في شريعتي حتى طردت الغمض منها فانك  
 الكعاب والزمته وجعلت الغمض البسات التي ان شيعر وشكر وسير ثم فست  
 عليها الشياب والراحم فغير من وتيسر فلما ارادت الفياح فلما جاءها عسى  
 اطلع الله لك امورك واداع سرورك كما اطلعت امورك وادمت سرورك وادمت  
 الفياحة كما اطلعت واذنك قرب فصر فصور نبينا صلى الله عليه وسلم في دار الجنان وانا  
 اخذوا امير وما زلت ارجو الاستجابة دعايهم فقلت يا بني ام ابش فان  
 الله فزحفلك عندك **والله** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تخفوا مني  
 المعروف شيئا ولو لثقت بفرغ من لو كذا انا اخيك ما قال عبد الله  
 ابن المبارك بتصرف بطرام في ذلك اليوم باله الله ورضاه وبعاية الدارين  
 وبالك قلوب الدنيا ووروساير امواله على المسلمين والمسلمات واسلم ذلك

اليوم كثير من الجوس **في** انعد عن اعلم ولازم محراب العبادة فلم يلبث (افليبا  
 حتى توجه الله تعالى مع الله **واخبره** قال روي عن ابن المبارك ايضا انه  
 قال خرجت حاجا ومعه جارية حسنة فبذلها لمنزلا له رجس الفوم فبشت اجارة  
 راجعة كصاع بهاء ابرم ايت دار اشعة مقيمة لاش عليها اثار ونعمة وفوز زلت  
 واستنفا وبانها مصفور ربا خلصها مجوز حولها ايتام وهم يتصارخون من  
 الجوع وهم يقولون انظروا دار الارامل والايتام ثم نظرت فاذ الارب جانبها  
 كلب ميت فقلت يا شيخ اذ ارايت اهاب القلم فبشلت ريك الغامية اترها  
 والاء الاكحال الذي بين يدي قلت نعم فالت منزلة ايام لم يدروا عيها  
 وايبر لمع وجه المشوأل فخرجت اليوم مبرجرت عن الكلب ميتا في حبة فبشت  
 به اليهم العجعة لهم ليسروا به **فهم** قال فاعكيتهم اربع العمد حركات  
 به وخرجت ثم اءنت تلك الليلة فرايت في منامه فابسا يقول يا رب  
 يا رب ائتني فخرجت ثم رجعت فبشلت الله لك ثواب الحبة وغير ذلك  
**قال** الله العظيم لي قالوا الي حتى تنفخوا ما عبور **واخبره** رحمه الله قال  
 حدثني بعض العارفين قال روي عن ابي جلة الاشياخ ان العارفين يروون وكان اهل  
 البصر والرمية بالله قال كنت كثيرا ما ازور الغاميين فيبشها انا انفس من في ان سمعت  
 عسر السلسلة به الفير وطاعه يظرب ويصيح فيخرج المرأة الثكل ويقول انا  
 جريد العذاب ووضعت العقاب من سمع كلامي ملائكة محصية يعمل به  
 ما عابني وما يضيع كلمة معروضة فيمن ابه ما عابني وما ساهم الرياء على  
 رذاب والله امل وتهاونت بالعلم ابيض فذهب علمي وجمع على قلب قال  
 فاذ صرحت موعوب ما مغرما ولم اتم تلك الليلة **فما** كان من العزيرين الى  
 الفير لا علم به فبشلت في مكانه بالامس واذا اثباته جوار فراق لمع  
 فبشت وصرخ الناحية فابشلت الصخر وفالت يا فخت صرافين ايتنا المتحنين  
 علينا صرحت وفراقنا الله رايعات والفر في فاصرات عسر ان



يستبين كاشا عليه . واربط فخذ عابنا اليه . **ثم** قالت مرحبا اليه يا ابت رحمة  
ينيك بعام عذاب الغيم . وبعاميك مرحبا الزحف . وشرته . ساع عليك  
يا ابانا فداخول الزم وجوها كلفتنا واسيضا بجسك . وكشف رءوسا كاش  
احب اليك مراسك . هتكت الزمان بعرك ستور صاه وعطس من علم ( لانعام خور صاه  
داوا . من حرق ما كان امتنه . وحجاب ما اشار اصونه . واب ما كان اجمله في القلوب  
واحسنه . حرقت بعرك انشاء لو اخلعت مليها لا عزنتك . ولور ايتعها  
لحررت صبرك واوهنتك . بفينا بعرك كاليتية بفرقت اهلها . او الغم يا  
راعي لها . مملومات وانا هم . مكشوبات وانا تر . **ثم** فلب بصوت واحد سار  
عليك يا ابانا كيف استغاثك في مسك . واستغاثرك في مضجعتك . **ثم** عطف  
اضواهم بالبهاء . واخبروا **اشتقا** . **ثم** قالت الشمية لا وحشك الله في  
والفني الربما من سوال الملك في صرك . واوا اخرك بنيتك . وابعيتك  
ربك . ووسع عليك فمك . ومما عت وزرك . **ثم** قالت الوسطى وفي الله  
رؤعت يا ابت من العزاب . واباحك من جميل احسانه من زيل الثواب . وكانك  
صاحباه فمك . واوا اخرك بنيتك وجورك . **ثم** قالت الصغرى يا ابت انسك  
الله في فمك . وامنتك يوم عشتك . ومعك عت ما اقترمتك في دهرك . وبعادك  
من البانين . ولجئيل الاجرة العاجين . **ثم** قال وكان بعد ذلك وانشد ما سمع منهم  
**ثم** فمت البيطرو وسلمت عليهم . وجلست يريم بيده . **ثم** فلت يا معشر الجن  
انكم اياها ازرعوا الفبر . وفر سمعت منه كلاما اخر في سالكته باله ما كان  
الزنياعمله . وعلم ان حاله واما اجله . فانه سمعت بشاء وعويلا . وصاها  
كويلا . بما اتمعت الكلام عتني بشاء شريرا وطر اخي تنا والله يا عم  
باتم حريشك **فقلت** والله لفرطت بغير . ولتمس نصيبي . وسمعتة يشول  
اسود وجهي . ويجعل الغل في عتني **فما** سمع الكلام خالت كشفي ( ارادية ومم  
المفانيع وعمر باصوات عالياات والله يا ابت لا غفلنا عت ما حييها . وانسينا

ما بيننا

ما بعينا. ولنوسيك بار واحنا. ولنحور لك. مسابنا وصاحنا. ثم انهم من  
 وصري عن راي اديالهم. ويكيرونيكم بعولتكم وافروالهم. ويغلبوا بشارة ما  
 امرهم. ومحنة ما اشبههم. ومعصية ما اكبرها. والله لا نفي لافهم ارا. ولا فم من  
 منقنا الجوار. او ندرخل مع ايننا النار. او يشفعنا فيه الملك العفار. ثم عني  
 عن **فال** املنا كاي اليوم الثالث. فمجت الى العفار. وفلت سلام عليكم يا سكان  
 اللورد. وبالصباح الخمشات والورد. **مينا** انا اقد ب غي بتم. واكي ومشت  
 ووحرم. غلبتني عن مر ايت رجا حشر الصورة. عليه الملائكة مفضرة  
 فقلت له ما احسنتك. سبحان من حسنك. ثم اشر حمد الله فقال انا لن  
 سمعت البكا. **مير** في. حيث لم يعرفك. واصبر. ورايت معه علما وصيا  
 نا. عليهم نور سامع. وصيا لامع. فقال ما كان اعظم. فقلت على بارك الله  
 فيك. وسمي اياك. واحببتك ان تخلص عتبات الجوار فيش من بالرايت  
 راي. فاشقت مسورا. ما راي. واد الجوار من ابلر. وعلقت ثياب الصوى  
 عايات الافراغ متخيمات. **الوان** بتوارث. عنق **فلا** وطر الى القبر ابلر على  
 البطا. وطر والله يا ابا نا. **البس** الى الشيا. **والاستمر** ناي الجباب. **والاستصبا**  
 الله على. **والثراب**. حتى تغض فيك حاجتنا. وتبلغ بيتنا. وفرتن عن الباحة  
 الى رية. وجثونا على ركبنا. وعقر ناله. وجوهنا الى الثراب. واستوهبناك والناك  
 الوعاء. **وسالنا** لك المعجزة. وان يصبر عن نوبك. **ديغم**. **وخلا** الغيب  
 للشاير مسعاه. **وعو** الى **يحيى** الصخر اذ ادعاه. **ففت** اليهم. **ففت** يامعش  
 الجوار الى الله. **فرش** عنك. **ايك** من رايته. **احس** حاله. **على** **الليلة** التي كنت  
 احبها له. **وام** **فان** **اشكر** **ك**. **لام** **عز** **واس**. **فقال** **الت** **الصغرى** **فد** **مرجت**  
**يا** **م** **ك** **ن** **يا**. **ومرحت** **والله** **فلينا**. **ثم** **فالت** **يا** **موسى** **الفلوب**. **ويا** **عالم** **الخيوي**  
**ويا** **غلب** **الزوي**. **فقلت** **ما** **كان** **من** **مسايت**. **واث** **العالم** **بسم** **ع**. **والملك** **عمل**  
**صوتي**. **والاخر** **يا** **حي**. **ويا** **رجاء** **من** **شعور**. **ويا** **موسى** **في** **حرية**. **ويا** **عالم**

لريث

الهيئة

مشرقة



بعثت . ويا مغيل عشرة . ويا مجيب عشرة . اركت فضيت . ما لم تنه . وركت  
 ما عنه نصيت . يا حلك جرائم . يا لسان اذكر . وعلما نعمة اشكر . يا  
 اكرم اكرم . ويا مالك يوم الدين . ويا عالم خفي الضمير . ويا علم امر الصغير  
 والكبير . اركت فضيت الحاجة وشفعتني . عبرك ما لا امر كله يدرك .  
 شغفت وما تشد رحها لله . ثم قالت الثانية يا مخرج كرمي . واخبرني الناس  
 فليس . وستر عري لا غير عيب . وخلص من الشرك فليب . يا مرقا مني من عمت . وفاق  
 من عمت . اركت نصيت حاجتي بما تحف باحتي . ثم طاحت صيحة جمانت  
 رحها لله . ثم قالت الثالثة ايها الجبار اكرم . ويا مالك ارفع . ويا عالم بما  
 سكت وتكلم . وتنام وتغفر . لك الفضل العظيم . ويا الملك الغريم العزيم من عزة  
 والزلزال من آفة الله . والشقم من استغينته . والسعي من اصغرت . اسالك يا  
 الخور . ويا ملك المشركين . يا ميقول المشركين . اركت نصيت حاجتي  
 واجبت دعوتي . يا محف باحتي . وما تشد رحمة الله علي . ثم طاحت  
 النجمة . ويا رحمة الله للمداوياء . ويا رحمة الله من طامع انوار . ومفتحي  
 من حدابن معاربهم ثارا ونقارا . جنب الرور . وزرع ارض الديانة طارعا  
 ولم ينبت شيت باذيا للتغير . ويعجز ربه حتى اثناء اليغير . رحمه الله . وذلك  
 صيحة يوم الخميس الحادي عشر من محرم الحرام سنة عشر ومائة والفرقة  
 فاضوا النعم والنور ابرار الكور مجاهد مع منصور . ومنشور  
 رامة شوق منصور العباد له ما حيلت من مرود ومنصور  
**والصليب الشريف في ذلك** معارضا  
 ما انصف الموتى في اخرايز الكور لا من الله تصيد الرقاد  
 فد كان نور العين حين تمس . كما فضي بفتحتي بلا نور  
 القفد / ادي ابو عمر القريبي مجتهد الصلبي المنيخ رعاة الله

واعلم الذين هم الم تغي بالوفاء والسكينة. جنح الى التفوق. ونفسك بجلبدا الافق  
ونفسك في ايام الشباب. وروزي شعور بسعير والرياء. يشتم بمعانيه العذر  
الريفة. والباعة السطلة الرفيعة. كما يشتم له من اهل البقية. **أخبر**  
عن العلماء الجلة. اعلم الملة. ومع العفة والحريث. ونحفر بفرس البحر  
والحريث. ثم مال الى الطريفة. واعطى شيا به وريفة. وانما والى صاحب الحقيفة  
بالطعم على العايسر الحوفية والبقية.

ع  
شوم

واذا سخر لاه انا سأل لسحر فانهم سحر  
ولم تات اليهم النجوم. شروا لاه انا سأل لسحر فانهم سحر  
انوي تخوف. واما من اهل الملة. الداء كل غارض. وغارض جمال الوفاء  
ولما اول القارض. تنب عن صول باعة. واتساع انديتهم في الطلاء ورياءهم.  
وهو اتيت له منها ما تنفر به المسامح. ويرتاح الى الحمياء. كل سامع في ذلك  
فولاه

ع  
وكيفيت

يارب انك موجود. ومكون ومنهم ومصور. ومشكل  
اشائتي ورزقي. وجعلتني وعليك. كما تبارك شوكي  
وحريتي ورحمتي واجرتني. وجعلت من فوم اكرم من سبل  
وحاقتني وسقني. واعتنت واعتنتني. في حيرة وتزلزل  
بما امرت شعيتني. واذا امرت اجبتني. وروعتني ما لم اسئل  
واما صرحتني. وادعيتني. واذا اعطيتني. واذا اعطيتني  
يارب انعم الرب انا. ونعم من هو عزة في شدة ومؤمل  
ما زال ذلك. اياها متجده. امر كل قلب في الرضا الاول  
منزوا هيك الله لا تنفضت. عوا العباد بها لئلا توكل  
نقرا واش هو الغنى من الغرور. وميل وصعب سيرة لم يجهل



لو انك يا مولود الموالى من اناحتى تعاملنى بلطف اجمل  
 فاذا اقول اذا وما نيتى على تلك المواهب عاجز لم يعقل  
 فاجعل كل الخير له ان لم يكن غير الله لم يشغل  
 سبحانه ومالك لعباده ثم راد منعم متفضل

**وقوله في الوعد في قصيدة**

سقام الموت را شقة اليأس وفرح البهالة لانبال  
 كانا لا نطامنا منا يا تليل في ورود الخمر يسال  
 نبيح نيبا بشباب زمر نجد صدا وثوب الياس يسال  
 فيا اسع على ما كان من اذا ما عظم الله بالغ في سوال  
 وما فرمت للاخر حيدر واكل المظالم بالتسوال  
 بما غمر به من حبي وماله ودينه والله و  
 ايا جارة ما في التواء كان فراغت من ارتحال  
 البت العجز والتعريف ابا محال لا محالة في حال

**وقوله في اخري**

كيد الخيال نعم ضا اخذ المناع واعمضا  
 واثار وجرا كان في محي (يا ظالع اجهدضا  
 با حبة خلوا الجاهل كوا الغرب فمضا  
 يا قلب هم في حبيم وعزاهم عزاب ررضا  
 في ضلينا واهم يا به الجا ان يرقضا  
 لوما وفراموا النسر الهاشمي ان ترضا  
 الكفيل في العوالم سورة مما القضا  
 صل عليه الله ما لاح البريق واومضا

المصطفى

# وله مرفوعة

46

أنت الفبر زاء أو بها فساوة فليح التي أجبر  
وفلت أمنا على أهلها وهي حفات أخيه يوجر  
أنت مطارهم عمة تربت حشاشة ويشفق  
أقاموا قليلا وفز رحلوا وغابوا وبالهود ما وعز  
كان حياتهم حلم أبا فوا به بعز ما رفر

ومن هنا

عالم على الخيم داحي الزند قبله غير انقضا الامر  
وفر عزة الموت لرتهم ونجم عيشهم الار غبر  
وخلوا بصر الشترتهم شي ابا وموفهم حلم  
وفر انشترتهم معارفهم وخافهم اهل والول  
تساؤوا با جمعهم تحتها عسيل الاحم والاسوة  
على كل ما فزتموا فزتموا وما زعيرهم حصر

ومنه

كذا يفعل الردي يا اسبقا على غايل عاى الوعر  
مضت البطالة أيامه وهاماله ما لها حصر

ومن هنا

وما لذة العيش الا التقى وصاحب اهل التقى يحسر  
ييار بذهب لى التقى والى ضر وجرد بعفوك يا حمر  
وارض خضومى بار منهم خفوقا وتعلم ما اجر  
وكل وسلم على احمر اهل شبيع غدا يفصر

وقوله خميسا على لسان الخو جل جلاله

صردت باهلناك لى عبا وراية وعمرت با وليناك جودا وعطية



• دوماً فديركم في كل محبة تفكر فيكم ايديكم اذ كنت نطقت  
 • واشترى تصوري لثقت بكم في الدنيا  
 • ضح النفس والنفوس في الدنيا والدار دمع كل ما التديس عنك وخلصنا  
 • فاش ضعيف عاجز عن افلحنا وكبر واتفاد في امور د كلها  
 • ما كيك منكم ما تخاف وما تخشاه

• منحتك مطاوع وما سالتك وعن حلول النسيات وبعثت  
 • الى الخلق باخضع في تفرار جوشه وسلم الى الافراد والعلم بانني  
 • امرت احكامي واعمل ما شئت

رسالة نبوية

• **والله امر رسالتي قبو هذه المغنا** التي شملت بر كاته الارض والسما  
 • وات. وشهوت بجمادته وعلوم مكانته النافحات والعبادات واشرفت من  
 • نوره (ابلاي) وخضعت لجلالته (افلاك) وخبره الروح الامين وكلمه  
 • العالمين. **هو المغنا** التي نعمت بظايله كل الوجود واول القواسم ارا  
 • به هدايته افروا لمعايته حتى اكنتموا من شمس البر انوارا

• **مغنا** من الوجود ومنبع الكم والوجود. غير اعيان العوالم المبعوث  
 • باشر من المظلم. سيرنا ونينا وموانا محرم غير الله بر غير المظلم بر هاشم  
 • ط الله عليه وسلم

عنه  
كفر

• سلام كنو اليك اوتمة النير على من تسامع في الجمال عن النير  
 • سلام على اعدا الخلق رتبة واعظمهم قدر الزا لماجر البعي  
 • الطاعة والسماح والرحمة والانعام والبركة والكرام. والتعنيات العظام  
 • والمواهب اليساع. على سبنا **محرم** روح الاناء وميك الخلق. ووبر النعم. ومجل  
 • البطال. ما دعا الزوام

• الصلح على سبب العزاء الرسول الى جميع العباد  
 • النبي الشريف زير البرايا المتلاء العظيم يوم المعاد  
 • الجواد لم يرد نوالا الخليم عن الجود المتع

الاجبي

المرحوم ليرجع كل منهم السبع بحول يوم القسامة  
 سابع الانبياء محمدا وهو خاتمهم به النبوة  
 فقد اتوا نبيهم عندهم خيرة خلق الله مسلم الايات  
 جاء ثابا بعجرات والوحي من ان هو ما اليه اهل الفناء  
 السلام عليك يا سيرا الرسول وبعثهم ويا خير من  
 السلام عليك يا احقر المحبة عن الله في كل نداء  
 السلام عليك يا من اتى برحمة الانام الى سبل النساء  
 السلام عليك يا من سما بكون السماء وتال خيم المراد  
 السلام عليك يا من علا من المراتب في راسها  
 السلام عليك يا مجتبي المرحوم من قبل كل ما يحسد  
 السلام عليك يا رحمة جاءت الى القلوب من رحم جواد  
 السلام عليك يا من غير ظلمة الجهل واعتقاده الفساد  
 السلام عليك من مرقم صبا كور فله لهدى البصائر  
 السلام عليك ما خرف قلبه للقاءك كالماء في القدر  
 السلام عليك يا بخت ما نارج وروى بكل شج وواد  
 وعلى الذالك اكرام واعمال اهل التقوى وخيم العباد  
 ما ترى الذي من عبادك شيا يحاك وقاربا الصغار  
 شرف امر العفيف المجاني العفيف الباني مؤملا في الضرور والورود في غير  
 من الشيب مسعود لما تشا من اوارار وشط من النار بعث  
 في الشكر معاني وامت العلم مقام لسان ليثور فيهم تغم الطية عن  
 مثيلا ولما في كويت ناس الكون علما وقد اسعدت همهم عليك ووجهت  
 وجهك اليك واتيتك مسئلا ولما جيت به مسئلا **يا شهنشاه الله الله**  
 وحس لا شريك لانه نعم علينا نعمته لا يما ولا مراد المنى عن الاشياء والاضداد



والنظر والانداد التي على وحرائقها. بحجاب مصنوعاته. وذا ليل يوسيه  
 جميع مخلوقاته. وتغفر عن صفات الحروب وحروب صفاته. ورجل ملكوته  
 عن ان تتركه. **البطار**. وعز في جنونه عن الخيطية **البطار**. **اشهر**  
**عبر** **ورصوله** اليكم الحبيب ارومة. واعز في ثوبه. في خيم بلاد. واخر  
 دابة. واجراد. بعث الله بشيرا ونذيرا. وذا اعيان الله بآدنه وسم اجا  
 منير. ارحمة للعالمين. ونعمة للمؤمنين. بحيث وبخر التوحيد كحارس. وشعور  
 المعارف كاسعة. واجل الدين عابسه. فخصت بوجودك **الاسرار**. واشرفت  
 بنورك **الانوار**. بان شرفت لبا صرور الشعلة. وبعثت بحجاب العراء. وثبت  
 بامر ربك طاعة. ولم قاب التشكير فاحلها. حتى اخصت دينك على كل دين  
 وعلمه اهل السعادة كعلم اليقين. والله سبحانه بشي. يساعرك. ويعرف  
 الرعب في قلبك من رعبك. فبلغت رسالة ربك **الانوار**. وشرفت لهدى **الانوار**  
**ها** **شهر** **الدين** كاشعته. وار الختم كما اتمت. وار ما جئت به حرم عن الله  
 وار الفان كلام الله. يجرأ الله عن افضل ما جاز به تبا عر امته. وجزازها  
 لا خيار يعظمه ورحمته. وفرفاموا بعرى با عباد الدين. وفرفاموا وشركوا  
 للمسلمين. ونقلوا الفان كما انزل من رب العليم. وار مشروا الزامة ونحوها.  
 وبينوا الخوف من الباطل واغوا. مبرهنا الله انشروا. وما اظه خرا او اعتر  
 باطنا وصرقنا. وجز منا بصره. وتغفنا. **والله** **له** **الرحمة** **الاعز** **انا** **لهز** **اوما**  
 كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.

- يا مخلص الخوف من الخلق. فخصت انوار قبل خوار الخوف والهي.
- يا مفعول الودع عن كنهه عفت. وطمع لم يخفى بتبسي.
- فركل كل المسار عن صفاتكم وتاء كل محسريك مشن.
- ومار الخلق بالخلق. لغرمت بها سنكم عن كل تمسي.
- يا مشر الظالمين. وملاء العاصين. وشيع الزنير. وجب رب العالمين.

لما

٨٥

ان عسى على انفسنا نجيب . فلم اتزود وحياته لم يمت . وها انا فرائث رثاك  
 واحتميت بجناك . ودخلت تحت ايواك . وانت رحا يابك . وانك امل  
 يابك . بحر على يسر بالقبول . وجعل فيك الماحول . وكبر فيك اخلاص  
 مع جابك . فانت الحبيب (الكرم) والطيب (الاعظم) . بكرتك تعرج  
 الكريات . ويحك تذهب الغمرات . واليك يا مضعيف والسكين . وانت يا برب  
 العالمين .

يا رسول الله كبر غير ماله . دون يابك من جوار  
 بكم ارجى النجا . ورحمته يد من لا ور  
 والنجاة من البواب . والطف البيل لستار الافزار  
 والهرابة للعبادة . وامن بالشفاعة عزاب النار  
 والسلام عليك مع رمة الله ورضوانه لزلزل الفوار  
 والصلح على صيحتك في الفجر (الانيس) الى يوم (الاشجار)  
 وعلم المفضل الهام ابو جعفر مغيلا (الاعدا) والفقار  
 يجرهم الا هنا كل خير بلغوا الذين ساء (الافطار)

مطالع الترحمة من  
 البرج في هذه الرسالة  
 والتي بعرضها

**وله في رسالة الترحمة بهذا السبيل كل كلمة** باسم الفروسي استعير والصلح  
 سلام . كنتم مسك شرت . لا تعاسم بتسليم تحمر  
 لساختم سافه مستحفا . م سباء سنا حسنم وشحر

**وله في رسالة قطاة**  
 يا با ظا فر زانه . نسب وشار اشرف  
 عن لزانك خلة . حب وشو متلف

**وله في الجناس الرب**  
 وقالوا على من الغناش الما فلك لهم ارا التعقد دير  
 فيهم على الانسار من الملو احرار . تحرون يد  
**وله في الجناس التسيير**

م  
اش



للبرق فعاته غول حب الزم لبس الزواجر  
 بان الع من صور من في ودين والنجاة من الزواجر  
**وله بيت من روض الظاهر** يتفرع السبع مائة وجه وعشرون وجها وهو قوله  
 بشرا لنا او يسكرنا او يبيننا فلنا المنا من القناء وجب الغناء

هذا البيت صاحب الترجمة  
 يتفرع الى خمسة وعشرين وجها

**وكتب** عليه مينا الحضر الوجوه البقية النحر العقول الاصول الحاج (الامر)  
 ابو عبد الله سيعلم بناء الكيم ما نصه **هذه البيت** يتفرع باعتبار تفديس  
 اجزائه على بعض وثنا غير طار السبع مائة وعشرون صورة وكل صورة يبينها  
 يبينها ويرغمهم بالصور مخالفة ما **يبين** **ذلك** البيت فيه ستة اجزاء  
 مراجع او التبعيل كل منها يصح (ا) بته اية و (ا) ينش ثانيا و (ا) ثانيا او رابعا  
 او خامسا او سادسا بالتبعيل (ا) اول يصح ان يكون واحرام الست وهو اما  
 بشرا لنا او يسكرنا او يبيننا او فلنا المنا او هو القناء او جب الغناء والتبعيل  
 الثالث يصح ان يكون واحرام النحر المخافة الحجة (ا) او فاجل جزء، كقول  
 بشرا لنا فالجزء الثالث واحرام النحر الباقية **والتبعيل الثالث** يصح ان يكون  
 واحرام (ا) رابع الباقية **والتبعيل الرابع** يصح ان يكون واحرام (ا) ثانيا  
 الباقية فاما في ستة في خمسة والخارج هو ثلثون واربعة والخارج هو  
 مائة وعشرون في ثلاثة والخارج هو ثلثا ثمانية وستون في اثنين كل واحد  
 المذكور وهو سبع مائة وعشرون صورة اشتمل **وله بيت** اخله خمس فواصل

التبعيل يبين قوله  
 في البيت يتفرع الى  
 يتفرع الى ثمانية والتبعيل  
 هذا البيت يتفرع ايضا  
 الى ثمانية وثلاثين  
 وخمسة وعشرين  
 النوع

**المنفرد** . **العظيم** . **الخطير** . **الخطير** .  
 يتفرع الى ثمانية وثلاثين نوعا وخمسة وعشرين النوع **وكتب** عليه ايضا  
 البقية المذكور ما نصه مرغوب (ا) تقا وجب هذا البيت أنه يتفرع الى  
 وكل نوع منها فيه مخالفة ما لغيره من انواع ولو بكلمة واحدة **وذلك**  
 باعتبار تفديس بعض كلماته على بعض وحلول بعضها محل بعض مع اختلاف اجزائه

المواضع

52

الصواعير وانحاءها وشكلها كذا يعرف ويعلم بانها تأمل وفلة تدعى ان تفتح  
 غير الرضوان تفتح غير السطح وحملت غير الضواب **وبين ذلك** باو حجارة  
 والصف امثارة **ان يقال** هذا البيت مصرع واحد هما مبر وبشام والآخر يلدوم  
 ثم اللفظة الاولى وهو ياشام اما اليه الفذر او البعر مهنار نوعا وكل منهما  
 اما ان يكون ثالثة الجبل او الجير او الاثيل او المشجير او النيد او العقيم او الخبيث  
 او العجيب **مفهوم** ثالثة انواع تضرب في النوعين المذكورين يخرج ستة عشر نوعا  
 وكل منها يتفرع اليه سبعة انواع لان ثالثة المصراع مثالا كل لفظ الجبل  
 يراعى اليه نحو عظمه ختامه اما الجير او الاثيل او المشجير او النيد او العقيم  
 او الخبيث او العجيب **او** **المتصل** **وا** كان ثالثة المصراع لفظ الجير يراعى اليه الجبل  
 او المشجير او النيد او العقيم او العجيب او الاثيل **وهكذا** كل كلمة من الكلمات  
 الثمانية اذا ضربت في سبعة في ستة عشر كل الخارج مائة نوع واشتات عشر نوعا  
 ستة وخمسون منها كل ثالثة البيت الفذر وستة وخمسون **ان** ثالثة البعر اثني  
 عشر **جعل** لهذا الشكل جروا يستعمل بناوله به لم ارا ثالثة هنا للاستغناء عنه  
**ثم** قال ومثله في المصراع الثاني البعر وياء في جاز جعلت كل نوع من انواع المصراع  
 الاول البعر وبشام مع غير من انواع المصراع الثاني البعر وياء في كل الخارج  
 اربعة واربعين وخمسة مائة واشتات عشر النوع فامت من ضرب انواع المصراع  
 الاول في انواع المصراع الثاني وهي مائة نوع واشتات عشر نوعا المذكورة فان  
 اعتبرت تفريع المصراع الاول على المصراع الثاني والعكس بان جعلت الاول هو الثاني  
 والثاني هو الاول كان الخارج ثمانية وثمانين نوعا وخمسة وعشرين **ان** فامت من ضرب  
 هاتين الخاتمتين في انواع المذكورة والله اعلم **هنا** اخله ان كان البيت من مخرج  
 بل كل من تجزوا لثالث تنوع اليه انواع **اخر** **وهي** خمسمائة واشتات عشر **بما**  
 ان كل المصراع فيه ثلاثة البعاث بار كل اللفظة **ان** او ياشام باللفظ الثاني  
 اليه اليه اما الفذر او البعر بفتان صورتنا وكل منهما ما ان يكون مجرد الجبل او اهر

ع  
 او الخبيث



هـ  
 من لدن مستوفى محسن ومباين  
 انشده في القصر المسمى بدار  
 من مائة الف

المطاب الترتيب  
 من التتاليه

من البلاغ الثمانية بقدر ثمانية تضر به اثني عشر عشرة وكذا المصراع الثاني  
 واربعين كل صورة من صور المصراع الاول مع كل صورة من صور المصراع الثاني  
 يتبعه ثم ذلك خمسمائة واثنان عشر اشهر ثم جعل لهذا المصراع انيقا من وادع  
 الحاجة الى ايراد رجحان الرطب الترجمة فقلت وله الزمور حليمة في المع  
 من الديات يفول او لها

احضر به والطاء والسلا على النسر والوالد الهب الشراء  
 بقرا بقوله ما سالتنا عنتم ابا ربيع

**ورأيت** لغات ما حليما للبقية (الامام الحاج) (ابو عبد الله) سيم محمد بن الزك  
**ورأيت** لمصاحب الترجمة كتابا جليلا للفقهاء والتفوق سما تبصيرة الخاضع  
 وتذكرا العاقل كتب له عليه مشاهير علماء الوقت منهم البقية (الامام) العالم العلا  
 مع الضرر (او حذر المرر) ابو الحسن سيم على الشراء المختص والبقية العالم الورع  
 الناسك المشار الفار البركة الحاج (ابو) ابو العباس من احر النعم والبقية النعم  
 الطابع المحرث السير الحاج العظم ابو عبد الله سيم محمد المشاهير والبقية النعم  
 ابو عبد الله سيم محمد بن الزكور والبقية النعم اللغز الياء ابو عبد الله سيم  
 محمد بن الطاع بن النعم والبقية العالم العلامة الصور البركة شيخ المشاهير  
 خاتمة المحققين النعم الورع الفارم بالله ابو عبد الله سيم محمد بن الرحمان التتالي  
 الصومع الرار في الله عن جميعهم وخبايا ثم خلا مستوفيات بالاعمال  
 كتابه المذكور فيستعمل او استقره بالامام ابو عبد الله محمد بن ابي ربيع الشايع

واستشده

افضل من عمود ومظرب • ومقتات ناظر كاعب  
 ومفترام في فواريرها • يسعني بطل الشافعي المظرب  
 وميماء الخيل في محضه • ومظرب يسكنوا على ظرب  
 افضل من ذاك ومضرونا • حب على برايه كالب  
 لو قشوا قلب اظربوا به • سكرير فخرها بلا كاتب

العلم

العلم والتوحيد بجانب • وجب ذلك بجانب •  
 ثم اشترط ما يشق له المأمور الشايع ايضا ربه عنه  
 راية الفناعة راس الغنا • وصحت باذنه بالاعتصاف  
 والبسمة من حاله — ثم الليالي • واستحقاق  
 بصوت غيا بلا درهم • اتيه على الناس فيه الملك  
 واخبره قال اخبره بعض الطائفة من اشيائهم قال رويان من رجال اهل الزعم  
 ان ضرور غمار قال كرايا لجم • جارية يقال لها اسمها وكات فماتت حس  
 ومجال حلو الياس • عذبة الكلام • وكات حادثة • صناعة العود • تغني  
 فيه احسن غناء • وكان لها مولود جاءه زمانه • وما لك كثير • وبنته بير اخوانه  
 وكان معتنوا بهما في بيت يوم البعض لا ثم ارض • في حلال التيه • ولا ثم ارض • هربت  
 بمجلس طالح المزد الواعظ • جعلت بير النساء • تسمع ما يقول • فوجرت  
 غفوف بنحو النار • وما امراله • فيها للفساد • جعلت الراجة • فلبها مورحت  
 في الميراث • وصرفت بالبا والتجيب • واحلقت لسار الرعاء • الله السميع  
 التجيب • فقال طالح مهنه • الباكية • المسكينه • المعركة الرينة • الخمية • فيل  
 عذرا اسماء المحنية • المتعبه للفلوب • المعنية • ما قبل اليسا بكليته • وما سا  
 بسام وعشيتة • وقال ايضا الطارغة • برغم صوتها • المصحة • بعلم • وخرها  
 ومفتها • اهلك راحك غفوف • يوم الازفة • واصبحت من هولا • اذ الموفد • خابطة  
 اتعبت الملوك من رستم • وشطرا على معاصيت • عينا بجر جبر • ثم من عتي  
 برغم صوتك • فراشتغل • وشم مرج • وقلوب جلسايتك • فراشتغل • وكما ثم  
 الناس من الصلوات • ودلقتهم على اتباع • المشهورات • وضاجعت را طواء  
 من الالهي • والسترات • بالذات • هو مومنته • جالسا • يستعرون • والمعلقة • بغير  
 بعلم • يشهدون • مياخيم • بالتوبة • قبل ان يرفع القلم • ويريك القوم • ويلحق  
 وجودك العدم • ولا يعجزك البشا • والفرم • ضاقت يا طالع • فلتت • والذقة

حكاية جارية









ابراهيم واعصى وافرع

54

الظاهر  
قوله لا ابراهيم واسحق  
واللهم والافرع واد واد واد  
واللهم واد واد واد واد واد واد

الزوجها بغير عتقها ما اذا هي مملوكة يبيح وجعها بوجع ثلاثين فقال الله اعطيت  
السبيل فقال ثلثة قالوا اعطيت اربعها انتي الله باربعين **قال** تعالى ابراهيم  
بالحسنه فله عشر امثاله **واضح** قال روي ابن مسعود عن ابي هريره عن ربه الله  
عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ربي اسمايل ثلثة رجال ابراهيم  
واعصى وافرع بيعت الله اليهم مملوكا ليختيرهم باق من ابراهيم فقال ابراهيم يا رب الله  
قال خلني خسر ولو خسر قد فترت الناس بعصم عليه يترك مزبعا عنه البرص  
واعطاه الله خلفا حسنا فقال الله اني امل اني امل اني امل اني امل اني امل اني امل  
وقال باري الله لك فيها **شئ** اتى ابراهيم فقال له ابراهيم يا رب الله اعطيت  
خسر بعصم يترك على راسه مزبعا عنه العرق وقطاره شع خسر شع فقال له ابراهيم  
الملك اعطى اليك قال البقر باعها بغير عتقها ما وقال باري الله لك فيها  
شئ اتى ابراهيم وقال له ابراهيم يا رب الله اعطيت ابراهيم يا رب الله اعطيت ابراهيم  
ممنح يترك على يمينه فريده الله عليه بغير عتق قال ابراهيم يا رب الله اعطيت  
شاة ولو اذنا وقال باري الله لك فيها **شئ** **قوله** الملك صورة سائر ابراهيم  
ومشتى حتى وصل الى ابراهيم فقال يا هرا انك فرقت انا رجل مستشير تفطعت بي  
في الاشباب وبغرت على المضايقة ولا اقدر على العيش فاسلك بالنم اعطاك الله اللوة  
الملك الحسن تعطيني بغير ارب عليه فقال ابراهيم اني انقود كثير عتق ما اعطيتك  
فقال الله تنس ابراهيم ويترك الناس قال ملكك الاشبي ابراهيم فقال ابراهيم  
كث كرا كما ذك باريك الله الى ما كنت من جمع كما كان **شئ** اتى ابراهيم على صفة  
افرع فقال له مثل ما قال للابراهيم فريده الله عليه مثل ما راد ابراهيم فقال ابراهيم يا رب الله  
الله الحق كما كنت من جمع كما كان **شئ** اتى ابراهيم على صورة اعصى وقال له انا رجل  
مستشير بما ملكك بالنم اعطاك ان تعطيني شيئا فقال له فدرت مثلك اعصى  
فريده الله على بصره فغير ابراهيم غنا في **جز** ما شئت فقلوا اخذت مالي لثا ابراهيم  
البر فقال يا هرا ما انا بصل ابراهيم عليك مالك بغير عتق الله منك و

على

فما كان حريق السبع بمكة العفر لما يرى السحاب واطل المطر الزين وشما رفق الله منها  
بقايا مطر الزين شيئا فنادى فقال يا بحر يا بحر فقال الزين بحر - غياط ورشش الشعر بقايا  
من السبع - يا سموا والسموا

م  
حکایت

فمن طامع في شغل الملك وقال من منع خصما منع خصما ومنع الإثابة منع  
من خفي المال ومنع الضريبة منع من العاقبة ومنع الاعتناء منع من ركات  
الزفر ومنع الرعاء منع من الإجابة ومن تعاقوا بالصلاة منع من حسن التمام  
مثل الله سبحانه العاقبة **واجبه** قال بلغنا أن ثابت البناني رضي الله عنه  
أنه قال قال فضائل علي بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يجمع بين العباد  
بأنه بلانوم رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمعوا في كتاب وشق إلى العباد  
فقال له لمودعت عزاء حياة النبي صلى الله عليه وسلم لغت عينا، يك فقال  
قال النبي صلى الله عليه وسلم حياة أمنا للناس وكان لهم أمرا آخر وهو (لا  
تقبل طامعات صلى الله عليه وسلم ذهب وأخر) أما من ولم يسل (لا الآخر  
وهو استغفار قال الله العفيف وما كان الله ليغفرهم وأث فيهم وما كان  
الله معزهم وهم يستحميرون انتهى

(إدب الكاتب أبو عبد الله سبط الحاج محمد الشافعي رحمه الله)

شاعري الاذان الخ لم يشتمل على مثله ديوانه دخلت عليه عمر ابي العلاء من كتاب  
ومرت الى عمه بلا عتبه بالامسيات وناظره وبنابر يشتمل المفعول وضرب خطاب  
عنه بلغه في الادب المحوريه وعلم الرمي باصغر فيه بما يشتمل عليه وناظره اخيا  
والله اعلم منتظم الكمال كانه يياض العجايب و سواد الكمال

والله واقف الخايم وان استعفى استعفى المثل الشايم اقتصر على غرته الفصول  
وامحى حضوره الناس كرام **زارون** حير على اسنو الشعر اصيب بالشقاء  
ونحى بارضه العساد حتى لم يبق فيه عيابه والاسعاد غير ان دار في بيته  
القبور وجواد اطبته ايضاء يكموا **وزارت** رطله ما يعرف  
الشماع عم الشماع ويغنى عن الاوتار ج العود ويحج الغلوب جيل الماء العود

تشبه اصغر وهو الشايع في الميراث  
الذي باصغريه قلب والياء والياء

ح  
 الجواهر التي هي من الجواهر  
 يعقد عمامة حامية من الحروق  
 الشمس الغيا في الجواهر  
 وكما في الجواهر التي هي من  
 وبعدها في الجواهر التي هي من  
 أو أحمر من غيره فهو من الجواهر  
 لا يكاد يطرأ في الجواهر التي هي من  
 في الجواهر التي هي من الجواهر  
 من الجواهر

السلامة والبركة في كل وقت  
والصحة والعافية في كل حين  
والخير واليمن في كل يوم  
والنجاح والسعادة في كل شأن  
والعز والكرام في كل مقام  
والقوة والجاه في كل رتبة  
والرفعة والشرف في كل منزل  
والجود والسخاء في كل عطاء  
والكرم والجود في كل منة  
والفضل والنعمة في كل حظ  
والحسنة والثواب في كل عمل  
والجنة والمقام في كل أمل











به فاعلم. ونكحته فاستوعبه. واسم الساعة اليه. فلت لا وربك تأتيك  
 بحرقك ما ناهيتك به فإل ان يردك اليك. فليكن كالمسح البصر. ووجه اليك  
 فترسى. عن جفائ الصاحب بالكلية. وفيل من يرد السلام. فاسرع مشوا. وصلى  
 وقال اطابت ورم جبا. ثم سقاء على نعمة المشاي والمثالث. (لا وراوالت) والثالث  
 حتى ان احباب (لا) صليها. وجمع الصبايح بين الصبايح فاعلم لك الحليم. بعض  
 انما اض. فنعوذ بافئله وراعيه. وفلت التي اتي يا عمر (لا) تصان. وانما الصبي  
 فقال استولى انما التي امة. من رزم التي امة. وتساوود به هذه الساعة. ولما  
 ارجع. وايقظ جعفر فدرسه التي لم يجمع. فالعن وضو له. واثر حصوله. افلما  
 ما يفتلب (لا) قراج. وتشتب على جماعة الزاج. فلما اتيهم نحو بلا السار. ونحفر  
 بلا السار. وكنت بلا السار. وادراك بلا السار. لما قفوا لنا العلم. وانما لم  
 يعلم. واكثر من (لا) بما تشاء من صوب (لا) تشاء والحل الموشاة. بما تجد فينا غير مطبق  
 بل انما اسعافك جفد المستطيع. وبها اهل الجاهل ان شؤنا يا بعل هذا العنصر  
 وجره. وتعد عاهل التي غرو ونصفه. فلما لك الينا. بما فتح ما تشاء علينا.  
 بالتفت الي. وافيلا يوجه قبوله على. ونافلا عن غرض الغزيرة خاسر في البراء  
 والناشر. **فلت**

رايك الراج. في الاحات نورا. واخر راج. (لا) يشاء بارا  
 وغاك الناس احكيه لينا. وساف الغور. جلاء نظار  
 وقال في قلب البراء. وسافيقها. فلت اجل يا اسي النفس ورافعها  
 راخت التي الصفياء. اراخنا. مجا يسعى لي بها الساء في  
 ساو لنا يشق عمر سافه. بصمت به الساف. وبه الساف  
**فقال الصاحب**  
 وشاء رقت شما بله كل الراج. في رافه السراف في  
 بعلمه مرفيه فرفعا انجع في مرفية السراف في

وقال الصاحب الشرح  
 وراج في راج. من هو على اليوم. واستنار  
 كبر في الجاهل من راج. هذا اليوم. واستنار

فقال

فقال قلب العود والبخار وبلوع الاوتار . فقلت  
 اتم ليلة الوصل بذكر الذخا ما بلغ قلبه او بخار  
 رثا يظهر الدمع من وجته اذا نضر العود او بخار

### فقال الصاحب

يعود من ورد بعوده اذا انفق الدهر اوتار  
 وكلم قلبه بالعائنه لياخذ حقه اوتار

فاننا شريك ربك ان بابك . ان تقول في الربا فقلت

كلفت من ربا يد ارجيب اذا جئنا انكفت الربا بنا  
 وان ابر اجمال الوجه منه فانه كرسقاء ولا الربا بنا

### فقال الصاحب

يعانق من ربه ربانا ويسفر من اشقيه شرابا  
 قبل غدا البقال الصاحبه وحيها اذا اشترا واستر انا

فان قلبه صاحب الشبا بمواذ في حبه وشبابه . فقلت

اعوانه لا يحيا الا في مشبا شبت حمار الفيل من تشبيه  
 يوم النجاجة ما قول خور في حاجبك الم تشبه به

### فقال الصاحب

ومع راع النور يبعثه تشبي عنار القب عرغ فيه  
 يصغي لها فلن البؤاء بتارة تعجب عليه وثارة تعجب به

فانني شريك في الشناء المنشئ . فقلت

وشناء من انا انشاء فقلت اننا شريك الله في انشاء انشاء  
 ومن شرا ما في ناديت من شعبي لا بغرناك يا انشاء الشناء

### فقال الصاحب

ومن شرا ما في ناديت من شعبي لا بغرناك يا انشاء الشناء



أو هل نأكل من شمسك واسمهم لبطا الشمر من ذلك الناء  
**قال في إخراج الشمعة** ما السيف سمعة فلت

فلت لير وشعنا جرت بفضله من هذا جسا  
 بفانمت بجبايا الطوى وإنما المتاع في النسا

### بفان المطاح

وشاء إخراج الشمعة فمركب الحاسر القمار  
 كانه بد رضى براه في كفات البحر بالنسا

**قال في يمينه لسانه** وأين أحي شائنا فلت

أقول محبوب في شومنا ويرك كل الشمع رعبا لسانه  
 بفان أخرجها بياح به من أجل أن شومت فمع لسانه

### بفان المطاح

أيا شمة باتت تهاجرت (أنا النان) أراء اليل كع عنانه  
 فاند جعته مع فؤاد كلالها عي وحر وشار بقواينه

**قال في البصير** فيما أدا أس جها عليه فلت

أوفد بزر الرجا شمة وهو تفوقت في عور  
 لراد ما المقصود موفرها حتى تكان نور أعل خور

### بفان المطاح

وشمة هيعا فابلها حبه بوجه منه مسرور  
 كصخرة يري ملك معظمه الأرض منصور

**قال في العز واليسم من المرح** أو زرد فلت

تبعه من الشرك ورد خريفه ولم يك ينش الشرك مثله مثله  
 الم تها لشهدا على خنينة يعور على كلابه أهر الخيل

### بفان المطاح

وورد شمعنا على ذكر خير بر وشر يبيع الخمر متبع الشغل  
له لور معشور ورفق عاشر ونعمة تمسحول وشوكه في محل  
**قال قز فيه اخرى** وهو با اعظموا اخرى **قلت**  
باربع الشوك ورد وهو من عوايد احرار  
وعلمنا انه الجنة جعت بالمثا

### فقال الطاح

رب ورد من امير في درر اللهور ودا  
امرا داء الخمر لنوا خمر من عجزا  
**قال في اصغر المشور** واختر المنقوم على المشور **قلت**  
ولما عترنا الياء الروض وازدهت نواح السما بالزهر والارض بالزهر  
كرهنا من قال يهرج معنا واكر شمعنا فيه راجعة الخمر

### فقال الطاح

ولما اقرحت الورود عن وروده تراءى الى المشور منهم الضر  
با صحت ما به العز ابو منشور الرز الورود والمشور بالنغم والنش  
**فقال اليه در كيا** با انتشر عفو البلاغة در كيا واكر يفر  
عليك يا كيم الخلال مرمر هذه الخلال بسمر كما الخلال **قلت** ليك  
امرك وما عليك اسمع فيك وبه حالتك الضمير يا ابق الله يمينك صغى **قلت**  
حله صغى افر البسها كما صغى ارم ومفاسات الخطوب  
فراغا الشمس انوار الفجر فاعارت ثوبه نور الغروب

### فقال الطاح

ورغم ال ساكر اسمع الفلوب لم يثرين شعاب وشعوب  
جاء ثوب منير صغى كما صغى ارم ومفاسات الخطوب  
**قال شيع الصغى** يا خضها الصغى **قلت**



في حلة غصاء في ابيد ما مثله بدر سما اورفا  
اقبل في كالعصر معتة لا بفلت هذا العصر فورا ورفا

**فقال الطاحب**

اقبل تحت العصر النقا في مثله يعز مر عشفنا  
حلتة الحضاة قالت لنا هذا من الجنة فترسني ففا

**قال فردي هجاء، العجامة، ابا بقتك ورج المعاد غمامة فلت**

بعجامة يضايات فنادع ضم على القاسيات والقات  
فمر عليه والعجامة هالة ما احسر الا فله في الهالات

**فقال الطاحب**

ومضجع كالعصر في الحركات بعجامة تلو سنا الوجبات

تبارت بروضة وجهه فشا تمام النسيم يزور بالجنات

**قال فردي لبس الزاير، علم قطب الزاير، فلت**

يا بذر في مرج التياب العجاخ، اجيت لمع كالبجور الزاير

ولست دابة عليك وهن راين الزاير اذ ارت عليه الذاهير

**فقال الطاحب**

الله رر فقا بالعير الساجر، بلغر جت فيهما عيوز الشاهي

فردا ارت الباب في ملك الصوي لما اذرت عليك تلك الزاير

**ثم انه نواز تحت حلة حمراء وقال ابي وميض امرا وانج في اثم**

زار يد الترم ليما وسفا سدر الشع كليل وسفيا

وتوازي تحت ثوب احمر اعلى الشمس واذا الخفيفا

**فقال الطاحب**

رب كحي قال في الحسر النفا اخي من الباب لما انكفنا

جاء في يوم ما شوب احم كعفيو فو ودر اشرفنا

مفام

بِقَالِهِ وَدَارُورُفُضْ وَزَادَ فِي الْأَحْزَانِ وَمَا تَنْفَضُّ ثُمَّ قَالَ فَرَدَّ إِلَى الْفَصْلِ  
وَالْأَدَارَةِ عَلَى التَّوْبَةِ وَالْإِرَادَةِ **فَلْت**

لَمْ أَتَقَنَّ لَهَا تَبَرُّعًا بِإِجَابَةِ الْفَصْلِ خَبْرِي مِنْ بَحْثِ الْأَثَرِ أَكْ  
بَدْرُ وَصَاحَاتِ الْغَنَاءِ أَفْلَاحُ وَكَزَالُ الْبُرُودِ تَرَدُّدُ مَعَ الْأَفْلَاحِ

**بِقَالِ الصَّاحِبِ**

رَوَّحَ الْعَبْدُ إِلَى الْفَصْلِ مَتَا مَاسَ فِي الْبُحْرِ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ  
وَبَدْرُ الْبَاقَةِ الْوَرَاثَةِ شَعْرٌ كَالْبُرْقِ نَقَتْ غِيَابَهُ الْأَفْلَاحُ

**فَالْإِعَانَةُ ثَانِيًا وَفَرَامِهِ ثَالِثًا فَلْت**

وَبَدْرُ الْفَصْلِ يَهْتَمُّ أَنْ يَسْمَعَ الْغَنَاءَ لِمَا اعْتَمَدَ غَضَبُ الْبَابِ غَنَاءَ الْكَيْفِ  
وَيَعْرِفُ بِاللَّحْمِ أَشْفَاغَ مَرَحٍ كَمَا اشْتَعَلَ الْعَصْفُورُ بِلَهْ الْفَقْرِ

**بِقَالِ الصَّاحِبِ**

وَبَدْرُ الْفَصْلِ يَلْتَمِسُ السُّخْرَى كَمَا تَلْتَمِسُ الْوَادِعُ يَتَّبِعُهُ الشَّجَرُ  
أَمَّا شَرُّ الْأَشْيَاءِ شَرُّ مَا يَلْتَمِسُ الشَّجَرُ وَرَأْسُ الشَّجَرِ

**فَالْقَلْبُ فِي مِلْهِ تَارَةً يَضْرِبُ بِالرُّفِّ وَتَارَةً فِي رَجْعِهِ فِي فَصْدِهِ الْهَفْ فَلْت**

يَعَارِ بِقَلْبِهِ مَرَحًا بِدَفْعِهِ وَغَضَبًا تَتَسَاوَى الْمَرْبُ يَضْرِبُ فِي الرُّفِّ  
وَبَدْرُ الْفَصْلِ يَزُولُ إِلَى الْهَفِّ وَخَرَّةٌ وَمَا زَالَتْ أَبَاهُ لَيْتُ وَارَ الْهَفِّ

**بِقَالِ الصَّاحِبِ**

يَكْفِي بَوَادِ أَنْ تَرْتَدَّ كَمَا حَارَ مِنْ صَوْرِ الْخَنَاجِ إِلَى الْعَدُوِّ  
أَمَّا جَالِبُ الْخَلَاةِ مَقْدُودٌ لِحُكْمِهِ جَيْشٌ يَرُوحُ عَلَى الْأَعْدَاءِ

**فَالْبَغْيُ الْخَلَاءُ عَلَى هَذِهِ اللَّيْلَةِ وَاحْتَابَ بِهَا وَتَحَنَّنَ بِهَا مَوَاتِ الْفُلْهُوبِ وَأَحْيَا بِهَا فَلْت**

يَا لَيْلَةَ لَأَحْتَبُ بِرَأْسِي مَقْلَتْ لَوْ حَتَّى لَيْلَةً - الْبُرُودِ  
شَرِّهَا مَرَارًا بِأَحْيَيْتُهَا وَالْخَلَّيْنِ لَيْلَةً الْفَزْرِ

**بِقَالِ الصَّاحِبِ**

مَقْلَتْ يَسِيرُ

بِقَالِ الصَّاحِبِ



يا ليلة جاء الزمان بها الموت ما يعجز كرم الدهر

وَأَمَّا بِهَا الْمَحْبُوبُ بِحُزْنِ الْجَعْدِ الْيَسْرِ وَأَمَّا عَيْبُ الْعَيْنِ

فَقَالَ لَهُ لَعْنَةُ الْحَجَرِ ثَمًا. بِمَا اسْتَصْبَيْتُمَا. وَأَوْجَزْتُمَا. وَأَيْمَ عَثَمًا. فَيَذَرُ يَمَانًا.

[illegible]

وَأَجْمَعُوا عَلَيْهِمُ الْكُفْرَ ۖ فَخَرَّ سَاجِدًا لِلْهِ ۖ وَأَقْبَلَ فِي سَمَاءٍ مُنْجَنًى يُرِى السُّجُودَ ۖ فَسُبِّحَ لِلَّهِ مَا تَرَوْا ۖ وَرُفِعَ الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ۚ

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

وَأَمَّا عَلَى رِجْلِ الْخَمِيرِ رَعْرَعٌ. وَأَمَّا الْعَبْرُ مَا سَلَتْهُ. وَجَوَابُ تَقْدِيرِ

المسئلة. وفارت ليلتك في غير ارغى وسرا، ان شاء الله في اليوم

وَأَعْرَضَ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَأَصْحَابِ غُرْفَتِهِ . وَأَنْعَمْتَ عَلَى مَرْمِيْنَاهُ . بِالْأَمْرِ

التي يصير الثراك. تبخير الغرات. مستكرنا على ما انعم. وقلنا له اللهم نعم.

وازمنا اجابة الراع، وحقنا بعينه كعواء الوعاء، ولما خرجت يد اليد

مروجه الصباح **نفايم** باكرنا للباب: وغاب اليل فرثاب: **مبارنا** الى

وَعَلَّيْكُمْ تَقْلُو عَلَى بَعْضِ مَا هُوَ أَحَدٌ ثَمَّ بَعْضُ الْفَرْغِ أَشْرَفُ أَنْوَارِهِ وَتَقْبَلُوا

فانما هو انساب السراة واهل الانصار وانبياي الاما اربعة للاول واهل واهل تغور

زهارة مرياسه الثمارة وخلفت علم منار اعطاه الشجار والجارح

لم سقات ارتزو اباجار. وائر و بالغباب و لرا محيا. و علاسع نقلا القواد

(الاجزاء) فاما تہ وہاں حضرت انصاریؒ نے فرمایا کہ یہاں غلغلہ مچا رہا ہے۔

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَصْبَحَ نُجُومًا وَكَانَ الْعِلْمُ ذِي الْقُرُونِ عَن قَدَرٍ

فَوَلَّوْهُم مَّا رَاوْا مِنْهُ لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ السُّبْحَانِ لَفَتَنَّاكَ يَٰ كَذَّابٌ

بسم الله الرحمن الرحيم وهو في ذلك الى وصفا جينا. (لا اخرجتم باحاديث تروا لها بنوع ستم ورواها

بها نفسم. فلما لم يفر شو الثبيل. رعن من الوزير الى حية. وارضاهم الى حية.

باب في شيء من كتاب من كتب العرب والشعاب الذين الحجاز ما

صمد قراچہ مع ابرار و شیعہ و کفار و غلامان و عسکران

فَعَالٌ خَتْمٌ الشد

كان الخالد في الغزاة الشمل ظلام السجود عنم البقيع

[illegible]

...مجلس ...

...فقد كان ...

[illegible]

... و ...

...والموتى ...

والتاريخ المذكور في المتن المذكور

مكتبة مؤسسة الملك عبد العزيز - الدار البيضاء

**يقال ابن المرحوم**  
 كان الخزانة في الشمال كحلالم العجبي و صبح الوطال  
 واجتمع السراج الوراق مع ابا الحسن و ابا النعيسى في عليق قتي حيل  
 الترجمة و هذا السراج  
 مشابه تدل على اللطافة و رفقة تنوب عن السلطنة

**يقال ابو الحسن**  
 ربه و حناته ورد و اخر غفاريك صرعه منعت و حناته

**يقال ابن المرحوم**  
 و حكي الصلاح الضيق في شرح لامية العجم للشيخ ابي نافع السراج

الوراق رحمه الله قال في هذا الترديد و غشاة العنصر الجزار و معناه غلام ملك زام  
 و هذا اجتماع في مشرف الريم حط عن رايه رايه عليه في معنى و اعمدنا  
 انفسا فيه و اذا بال هيا فرجاء و انا و اعلية و اخبره منا و هي الزام  
 اشر **يقول** في معناه يقع الظاهر **يقال ابن** ابا رايه العنصر و الزام  
**يقول** بالقلب في اثرها هاتم **يقال ابن** و العنصر من اجلها حاتم **يقول**  
 يستعزنا ليس له اول **يقال ابن** و غشاة العنصر له احر فلك و به المراتع  
 مرغوب ما اتقوا الفاع في الريم ابن مكاشر رحمه الله انشر سيم ابا البخلين  
 الوقار رحمه الله لنفسه

• انور الحبي فم و مسير يا معز و كيسة غود نكس المتكر راسها  
 • و اتمه عرش انا اما حليتها و فاع و غشاة العنصر و انا و ما سها  
 • **يقال ابن** ابو البطل شمر عرت تم و نكس الناس و تدعيه لنفسك **و انشر**  
 • انور الحبي فم و مل يا معز و كيسة غود غني العنصر حاتها  
 • و اتمه عرش انا اما حليتها و فاع و غشاة العنصر و انا و ما سها

و غشاة العنصر  
 و غشاة العنصر





فيه قمر الحريم ومن الشباك وكذا ما لم يصح  
بوجه صبا كمن نسخته حريمه قلعة في الملهمة  
تقول البنت العرا راجعة ومن الشباك وصرا ما سَنَحَ

**قال بغيره فليأش فلت**

أرى كبري أحمي أنا كذا فلت يعوم على ورد عزب القدر  
بفك لثا القباب اجتمع ومن الشباك وصرا ما سَنَحَ

**قال** بأجمعهم لك وما لو التفضيل **رجع** به عتار الله أحاديثه التي ان  
نستحق (أبكار) ونستحق من خذورها الغر (الانكار) ونصل عشائنا (أرباب)  
بالانكار ونقوم على دفايو المعانة حرمنا الكثير على (أركاء) لنجني من  
البراءة بصواب (الأفلا) وننصن بالنسب (البراءة) كما نصن بقوله (أركاء)

**قال** أما سر فكما بهنو (أحاديث) لا مخرج زناد عارضتها (أركاء) بقاكا  
لأرجحة الرم عارضتها **فلت** (أركاء) بهات مألوف **قال** مع الزود في سلا الزاج والخوض

**فلت**

ولما رقت وروا الغصون منابر (أركاء) ونسيم الزود من لقمه وروى  
مضمار راج من السماوات (أركاء) مجتمعة النزار شمس الصرا على الزود

**قال الصاحف**

(أركاء) أسفني راحا لأخفي بها الحريم بغير نازع ناع اليلاذ هذا البلق  
علم روضة راضت حياء بغير من الم ترها تغزو والي اللؤلؤ بالفلق

**قال في الزاج والساف**

حمك الوجه شاد كعاد يتعمق شناد إلى ياض يهمل رحيقة  
أخرى الفخ منه كاسر رحيق وهو يتار حيفة وخر يفسه

**قال الصاحف**

نير الحربة في ياض حريفه فصب أركاء (أركاء) وأحبا للزاور فيه

باللهو



خلقتها وجنت حبيب وعجيبته وصريته او شراة وريفة

**قال اعزبيها بما يترك الغلة ويثجيمها . قلت**

انظر الى الغمة في الاكوارس مكتسبا نورا واكنه كالنار يستقر  
كانه وعلى حاجاته حب ثم مزاج على انحرافه د

**فقال الصاحب**

من باسفن قلعة اعيانك السهم في فتوة ليس له عيها وكهر  
وانظر الى السوا وساولي عجا يستقر بنا واخر ما لها شرر

**قال اعزبيها بما يكمل العفو ويوربيها . قلت**

انظر الى العيوب في روضة والكل يسفر والشر ايشر بش  
زوجت الكرم باه السما والكبر في منبره يخب

**فقال الصاحب**

انظر الى الكرم ثم ترفه ازدهاء العفل في مزق  
واشرب بكاس صيغ مرقة لاشرب يا منير الهملا ثم حبت

**قال اعزبيها بما يفتح النعم ويكفيها . قلت**

ناولني خرا لاشربها كائما ناولني جميرا  
شمس يا منير الكاسر اكنها وحتيته خلعت بر

**فقال الصاحب**

يا حسر ساوسا ولي فتوة كالشرب لونا والصبا نشرا  
لعت هموم القلب اكنها بالانصر فيه فابلت نشرا

**قال فدم الكرم على العيم . وغيت الصبر واكل بك الشين . قلت**

وهو الى روضه انشرا وشر الخ دونه يترخص  
يغني فيم فصر سامعه بعضا يغني وذاير فصر

**فقال الصاحب**

درو

ورود فرار من عاصم، على غصنه في الغنا يحس خسر  
 بالذوق والحميم أنسرو وحشر معزايه جروفا يعض  
**قال باث في الطلوع والناح** **والطاح في الجلاء واليهام** **قلت**  
 انخر الى الأرض غدا بما معا ما يفسر موحش واشترخ  
 تحت عيون الخرابية فاهكت منعقا ثغور **الناح**

**نفا الطاح**

يا صاح هم اللهم والغير صاح وانزل الرعم بفرب الصباح  
 فم بالي الأرض يشر الجلاء واشرب على زهر الوجوه الصباح  
**قال باث في التلويح والفرح والطاح في الغرام** **والتمنا قلت**  
 تتنازع وغروميه  
 من جسر وظلال  
 والكاس تحب معي  
 عاصيته الراح حتى  
 تجلج البغض منه  
 رشا اراغ فقله  
 من الجبال فيكون  
 حواجيت وعيون  
 له مليحة فيكون  
 عراء منها ايس  
 بلا يكاد ييس  
 يقول فيكون

**نفا الطاح**

بدء الغرام مجنون  
 واجب وقع وضحي  
 راحة وبلا  
 بكيف بؤاد منه  
 او ايت فيه وجرا  
**قال باث في زياره الحب** **والاخر منه باو في نصيب** **قلت**  
 ابعده الحب حيا زار في ليلة ليس عطف جلع شبعه



لما انزل بالربنا وزعمت ان لم افر انظر في وجهه

# فقال الطاحب

اهلالم انهم في فريه صاكيا هاج في غيبه  
فانت انتال لعنه واتيم غير الم والايسه

## قال مضر العزاز لصاحب العزاز فلت

في كرس وجنته سلم من الزور ما ارع عرك فيه بمغزور  
مراح في كور قلب نغم شقائه عودت خلعت بالبحر والخور

# فقال الطاحب

وساح الكرفه اعلمامه مثل من يبر بربا جنة فيخور  
كاز عارضة في حشر صفتة خلف بسك على الواح كاجنور

## قال يعقوب بما يخرجه العانر ويخفيه فلت

تبرت لم فوهمت فيه عوارض لما بكموسر الوجتير شهور  
بفلت له ما حلت خرف يكتسب بشعك لومت عليه دهور  
فقال يرمي الجسر والى بحر وتحدث من بحر الامور اموز

# فقال الطاحب

عزاز على عز الحبيب كانه نياا باخرام السوار يرو  
بفلت محيا كيف جاء كعارض واث على جيش الملاح ايم  
فقال سيق البر في الجوعيمه وقدرت من بحر الامور اموز

## قال اعزب العارض وعزل العارض فلت

سال سيل العزاز في قو خير بنقا عن ناله ما قال فاسا بل  
وسبار هو فامر كل فلك حير فالت خروده سال تاسيل

# فقال الطاحب

راست وجنته قلبه في ما بقرا ع جوابها العقل ما اهل

مز

مرير الى رف العزاز على الغر تعلمت كيف تنشق الشمس  
**قال** فبعض من ثوريات مخوية . واشارات علمية . قلت  
 عزاز جيب جوف عمو خرد ديه بيديه يجر يا همل المعوي العزاز  
 لجر جره كرم العزاز لجه ملاشك انا مراوم الجير  
**بقال الطاحب**

له مقله ازت يابل السهم وقال له مقل على الغنم الشجر  
 غرا داس اقلية النطق لجه وار مضوا لا يطالب بالكثير  
**قال** هذا الغنم . واتق هذا الغنم . قلت  
 ظلت بلبيل الشجر لما اكله وكم عاش بالوجه منه فراحتر  
 بعارضه لا لها العسر يتطع واكنها به محنت باع (لا يتسر)  
**بقال الطاحب**

ع  
 (9)

ومجموع حسر طر العسر معدي اوجد باخبار الملاحه مبترا  
 ولم انا اذ ما نعا امه وقله وفر صبح اليم والبعك احسرا  
**قال** بالاكثار . مر مثل هنو . لا شعاع . قلت  
 بر وحر يفسر اعل بوضه وماكنه مر هو . ليس العوض  
 افواوا الضرع منه اذا برت سموت على الوارات لولش للعوض  
**بقال الطاحب**

وندى شاة كالمسك في القوف والقوف على شفة تفتح في القوف  
 جانيرم في الدهم وشعر ظاهرا ممت فيه حيران في النع والقوف  
**قال** به ذلك . وفيه انطالك . قلت  
 اصباوا طم القلب به حبه خلوه يصعب القلب او يقل  
 يا الف القائمة كونه به بعد التجاع الف الوصل  
**بقال الطاحب**



لما انصرف الجواز ابر او ابر الوصل من العضل  
 فابان في ضيقه وقال في نفسه شئمة العضل  
**وقال** له ما هذا اخلت شيتك و التورية روع شئتها شتھا تعرية . وقال  
 بل او حيت الى **العضل** (افكار و حيا . و صفتها الاشارة الى العضل في حيا  
 و فتر استعرت في الناس او طافه . بينف لك انصافه . اما سمعت قول  
 الشامية . وهو ع الجادة يكعية .

وامنة كاتك يا فضل في الترافيل لما حل فيدع الدم في النج  
 ارادت لتثني العضل عن عادة النرا و هذا الذي في الحساب عن النفر  
 موافق جود العضل في كل ليلة موافق ماء النرا في الطل العظمي  
 قال و يورد العضل جبر تحملوا الى العضل و امواته لثمة الفرس  
**ثم قال** رايته في كتاب المراتع للشطاب الجواز ما نصه استريح العضل  
 ابريكي شقاة مضره بمصادق شعاع فيغير شجرة في اصب بها الى اليم  
 متبعهم الى ان دخلوا الى العضل فيبلغ في اخر امع و (انواع عليه ورد  
 ذلك الى جل و الحية على كتفه و نظير الى شيا به الرثية فقال امراش و ما حاجتك فقال  
 اذا جاءك الرثية عليك فخذ بها على الناس كرا قبل ان تتعلت  
 قبل الجود يعنيها اذا احببت و لا تجز يفيها اذا احبوت  
 و لما راي الناس الى ذلك اذع الى تحرك القايه اتيت بقلتي

مكليات البرامكة

**وقال** امثلوا له حوته ذهباً وضة منلتي له بحسره جسر الحامري  
 وقال هذا فيغير محنوا رايه و فمة حزا فقال هو ماله يفعل فيه ما يشاء  
 فلما خرج الى الباب جرو الجميع بلها بلغ ذلك العضل ام يرد و غضب  
 يردوا الى جرة فارعة فقال اين المال الذي جرباه عليك فقال  
 يعود علينا الخير و نمانهم و نخر بمال الخير من بخسود  
**وكان** يبر العضل فوسر فيه سقم فقال والله لم يزل شعرا يشكر به غضب

٧ فميت

آخر جف هذا القمقم من مؤنزة فقلت  
 واية لاشك يا بطل النراو من الذي ينظر الخياط عن القمقم  
 بفوسك فوس الخ والوخر النراو وسقطك سهم الجود بافتل به فقم  
 بامر انما لله الجمة عشر مرات وقال الحسنة بعشر امثالها **ومر اخبار**  
 الفضل انه لم يبعده من رافة الرينة فسمع رجلا يغني به دارة  
 لو كان بيني وبين الفضل مائة مفضل بربنا لا نغزاه على الرمش  
 بقم عليه الباب وقال فرعم بك الفضل يحيى ويحيى يحيى على الزمان مضا  
 وبعث له بعشرين الف **ويحكى** عن غاروا الغني انه قال اصحت السماء  
 مغنية واصبح الرشير مع حريمه بام تال تنصرف الرمنار لنا فقلت والله  
 انه عبقير الى استاذي ابراهيم الموصل فاتفقنا فخير بجيت الى باب  
 وفلت ما صنع استاذي قال ادخل فدخلت فاذا هو جالس في رواق وبي  
 يديه اباريق ثم هو والسيارة منصوبة والجوار خلعتا فقلت ما بالكم لم تنبع  
 من وراء الستارة صوتا فقال ويحك انه اثناء السوم خفي ضيعة تجاوزت الى  
 مرة اريز اشترى اءها ومنذ كرت للبيع واعطى فيها مائة الف درهم فقلت  
 وما صنعت منها وفراعتكاه الله الخرم اضفاه لك قال صرقت  
 وادرنعتي غني كحسية باخ احمد فخر هذا الصوت ونفي بفضي على صينية  
 فانه يبري يديه والفق على

ناع الخليلون من مع ومصرع وت مكرمة **الاعمال** الخ  
 يا كالب الجود والعرويا عمو ليعني عليه الفضل والكرم  
**قال** باخرته واعطته ثم قال اعطى الرباب الوزيري يحيى خالدا باستان  
 عليه وحرثه باريات وانه كرا الضيعة وعمره اذ صنعت فخر الصوت ما عجن  
 ولم ارم يستحقه سوى جاريته في ثنائيم واذا الغيثة عليك لتلغية عليها  
 والتميز عما يكون من الخير **قال** بجيت الى باب يحيى واعلمته بالخير والقيت



الصوت على الجارية حتى احسنت فقال لي تقيم عننا الوشيق فقلت انصت الى حاله  
 بفاء الوزير فقال يا غلام احمل اليهم مائة الف درهم ولبخار وعشرة اوالاد درهم  
 بخلت مائة وانيت الى منزلي ثم فلت والله لا اذهب اليك اشتد جانيته فوجر  
 ته على مثل حاله فلت الى ياتك المال قال نعم غير انه كما دخل منزلي بخلت نفسي  
 ياخي اجه والضر على صوتنا اخر اتيت به العطل يعني وعشرته ما صار  
 ايه بالامر ياخي لا اذهب مائة الف درهم وامر لي بعشرين الفا ومضيت الى  
 ثم رجعت الى ابيهم فوجرته على مثل حاله واعتبر على مثل ما كان يقدر  
 والضر على صوتنا اخر اتيت به جعبي يعني وكنت له ما كان من ابيه واجه  
 فامر ابيهم بثلاثمائة الف درهم وامرني بثلاثين الف ثم غفرت لي ابيهم  
 فوجرته بيك فقلت له ما يكيك فقال لي وصلت الى ستمائة الف درهم  
 وانا جالس الى ارحم فجلس هذا فجلس عواء ليكي وارجعة يثقل جمع فيها  
 رجال البر الكفة على كريق التورية وهما قوله

- يا مرقى مك صبه في عصفه بالوطل لا يتحل بعصف زابر
- بالعصف جبر الى ان مع جعبي والوخر يعني والنشرو خال
- وعزا ينكر الى قول النخل الضعيف
- يروى في واحد عشر رؤية وقصه وكما اب وشمس الشمار جليل
- ويعني به وجبر وحزني خال كما ان وقع الفلطي يسري
- **ومثل** صراجه تورية قول ابيهم سهل (اشترى انا) اشتا مسي
- ابو كمال في كفه وخبر ابو لوب والقلب منه ابو حنبل
- وثنا شبيب مغتاة وخاله الى الصرع موصوفه في قول الى الظل
- وانكارة لك شتي **رجع** الى اخبار البرامكة **ويجوز** ان يرجع ناعم الرشير
- ليلة فقال له يا جعبي بلغني انك اشتريت الجارية الغلانية ولم مرة انك لها
- وفي شعور زابر اليها قال يعنيها قال اليس على يهايع قال فبهيها فقال





مريخون فاضيا به بلم واسترعابا بحبا والزهب فاقترعت سريته فقال له  
 هل تعرفت شئ ثوبيه فيه بقية خزان الخنكات محلات له ذهبا وانصرم فلما  
 اصبح الرشيد قال انظر اليه من تعل منكم العلم فليقلعه هذا كذا باء اعطيت  
 هذا المال مستلهم او ثلاث **وامر** بعض الشعراء عيسى بن خالد وامر  
 بطل حرمه المدمر مع **وهنا** قوله

سالت النرا اذ انت حرم فقال **الا** كنت عيسى بن خالد  
 فقلت شرا قال بالبروراة توارثت عمر والرجع والحد  
 فلما اشقى الطامع الشرف في حربه الى هذا الحمل فقلت له **خذ** كرت بصري  
 البشير لما خبرته به العفة (هنا بيت الغفران) بالجامع (لا يحضره) باسم (البر)  
 قال قدم بعض الشعراء من سمع الحج بامتة ح بعاد (لا ميسر) (لا شئ) (السلطان)  
 عمر الرشيد (لا مقل حمة) (له ستة عشرة ومائة) (والف) (بشير) **وهنا** قوله  
 سالت النرا والباس اسر دهنما لغز غنما عن زمانا واحيانا  
 بفعا لاعم مشنا واخر من عا اني شعر حامي كعبة الله احيانا  
**مال** (بالعناء) (خارج مريضة بيضة مرة حياية) **رفع** الى اقتراح فذلك الحليم على ولي  
 القاصب والى التوريات النجوية والاشارات العلمية **قال** بقاء لك وفيت  
 المطالك **قلت**

**مكايبة**  
 المالك من الطاعة الى اعداء  
 المالكات الشبهة مصعب التريه  
 المعركة الى

اذا اجيت اشكو المصيب صباية يبر وايضحي لتلك الشكاية  
 وان قلت طرانون الخواج في الهوى تغني بقر ليست بشروفاية  
**فقال الطامع محسنا** **وميزان**  
 (هنا بيت الميمون) (طاب) (وميزان) (مكر) (راجح) (بضائت)  
 فلم يوضع اليك غير ضائت اذا اجيت اشكو المصيب اطلت  
 يبر وايضحي لتلك الشكاية  
 سالت ااطع قالو الحب والنوى مؤذاه صبر على الحب والنوى

انما قلت اير الوعة قال مع الهوى وارفت هل نور العجايب في العوى  
تفتن بقول ليست بنور وفتنة

قال في الزيادة من مثل هذه (يا جادة) قلت (اسفل)  
ايا عينه عطف سحر بمقالنا ملازم الطفاغ والعير والسحر  
ليرت في بر غرت ليجفونه فاير شخير مثل مرقات في بر

**بفعل الطاعب خمسة**

واخوار الضيق الغير اذا رانا تفضي زمانه فيه بالزخروا الننا  
افول اذا طالت لخاصة وانشا ايا عينه عطف سحر بمقالنا  
ملازم الصفاغ والعير والسحر

ميا عامر حلت بكم جنونه عرمتك ما حذر الغرا فجنونه  
واخر ابات الحب حيونه ليرت في بر غرت ليجفونه  
فاير شخير مثل مرقات في بر

**فان زنة موا تعبر في قلت**

ماضي من شعره علو الما لو كان يكسب من الما الح غلت  
مراع عارضه اصبت بعله معلمت ان اللام في العكس

**بفعل الطاعب**

عظم بوجهك في الحمايس جنت ورضاك من العواد امنت  
حتى نعت ملك في القومك سائل معلمت ان الروح من جنت

**بفعل الزيادة من موا تعبر في قلت**

فيل ما اتفل الى راد منه قلت غلوا عنه بمقالنا عمار  
نور العصر فيه اثاره وكذا اتفل الغصن الثار

**بفعل الطاعب**

وعلى اية الحمايس طامت بغرت في القوم عليه شعار



جملته من الروادد وفيها من ضرر الكلب تحمل الاوقار  
قال فرج بن رواد الكتاب كعبت العتاب قلت  
واحب كتابا لمبا يعلم انه من الروادد وحبذا لراي عتاب  
في ضمنه ما ازال مواظبا ان غرت الافراء جالا فلاما

### بغالب الطاح

وردت على من الحبيب بكافة في صيها سم وفيل كلام  
ثبت جميع القلب الاكل لبعضها به على قلبه الشيم وسلام  
قال الخليل في نه السطو ومراجه انطا قلت  
تناولت باليمنى كتابا باليمنى فاقسم بالمولد اني يميني  
لقد خلت يوم الحشر واقبر وانه كتابه وفرا ودينه يميني

### بغالب الطاح

فراث كتاب الحب ثم رجعته قلت بعزم طام ووفيق  
عسم الله بحر البحر يجمع به ومرش باجأت الزمان يميني  
قال الخليل في نه السطو ومراجه انطا قلت  
راي المناع كتابا حبه جازله باعاده خفيف الكيفية الاقل  
فوجدته في كتابه وبكيفية لوجاهة بحر النور بكلام

### بغالب الطاح

بعث الحبيب كتابه ليعود في ويحيى الكتاب بعزم وهدى  
بناخا امر الهواد بظلمة والجعفر ان لا يعتد في المناع  
قال انشورها بقور وصعدا بايع بالبحر قلت  
اراي ابايع مولعة بحور فتحتار الجفول على العليم  
وما به الناس من يرمي في ماما ويلطوا بالعظيم في الزمير  
ولم ابغض من ابايع جوارسوى ففر الشرير التي التيسير

بغالب

بِقَالَ الْقَاضِي

وما بالرهط غني اخ خسور لورد الظلم يبيع عالم القيم  
ولم ابر من صعبا الا قليلا بصرو الود والقلب الشليل  
ولم انكر من الايام عيا سوى ربح اللبيم على الخرسيم  
فالفرح ضاع احبابه الكرام . وما شع من العباد . قلت

وفي شعره اثني عشر الفراء واثواب القسامة له شعرا  
حمار يدعى عزار وفي امتنسية المزلت والصغار  
الذما صار يشر بوزنهنا بانشرهم اذا ذهب الحمار

يقال المصاحب

وغيره معادات وغيره فيما حيث لا يحتمل البعس  
اذ لا يبي او اجعه بعث وليس علم ان اثاره  
اشيعه اذ اما سار غص وانشر اذ اذهب الجار  
فقال والله لقوارتنا المضره (ايات واعضاء والكر الوع تيشي بقوله

فرد طبنا. فقلت أرفقوا الشاعري

فرد هينام بحر كحل التلخاف يا محرم اليفاف فيم الزهاب

لا تزد في الزمان صغوا امامنا بما امانا من ايمانكم

اشم فقول اذا ذهب الخيال انه قول البهاء

الخامس الخيل ياء ثم ما رعت و ارجع العمار

سَمِعْتُ لَهَا التَّوْحِيدَ غَنِيَةً **بِهَا** أَلْجَاءُهَا فَاذْهَبْ بِهَا

وَمِنْهُمْ مَن يَتَّبِعُكَ بِهَاجَةٍ لِّتُزَيِّدَ فِي هَبْلِهِ لَا يَكُونُ لَكَ بِهِ حِمْلٌ وَلَا يَكُونُ لَكَ بِهِ نِفْلٌ يُرِيدُ أَن يُلْقِيَكَ فِي الْهَلْكِ لَئِنْ لَّمْ تُطِيعْهُ يَتَرَكَ بِكَ الْهَبْلَ الذَّلِيلَ الَّذِي لَا يَضَعُ أَثَرًا فِي الْفُلِ لَئِنْ لَّمْ تُطِيعْهُ يَتَرَكَ بِكَ الْهَبْلَ الذَّلِيلَ الَّذِي لَا يَضَعُ أَثَرًا فِي الْفُلِ لَئِنْ لَّمْ تُطِيعْهُ يَتَرَكَ بِكَ الْهَبْلَ الذَّلِيلَ الَّذِي لَا يَضَعُ أَثَرًا فِي الْفُلِ

هو جليل من بني اسرائيل في تيمية عسيرة جامع

شاملا جميع ما راجع الى انصاره وبعثت على الانقضاء المدة لئلا يفرغ العام

والفقه ما يثبت به ما على العادة، على أحد، ففعل ما كان له صحت وفعلت ما كان له

مکاتیب

و اجرت ما هو اب الفراء كوا احتيا  
ثم ما حننه في الضع يوموت



بمكرت بابه فمجت في جارية فقلت لما اريتموا ك فالت هو جالس وحرك للدار  
يلقي كل واحد على حسب مقامه فقلت فوالله له صديق بل ان يطلب ان يعطيك فعدت  
وقالت ادخل على كية الله من قلت جوجرت جالساً وحرك ودموعه تنهمر على  
خرفته وزماته تنفخون وبهراته تنفخون فقلت اعظم الله احمك لقرانك  
به رسول الله اسوة حسنة وهذا سبيل لا يضره ولا ضرر ولا حرجه وعلية  
بالصبر ما الله وعمر الطاهر ارج اعطيتنا ثم قلت هذا التوحي والرك فالت  
قلت والرك قال اقلت اخوك قال لا قلت ائتت قال ائتت جمان ائتت من قال  
هو اتي الله في ذلك كله فالت بارش وهو منك قال صيتت التي اعوانها جملت  
قلت وهو من خمسة عظيمة فقلت سبحان الله اش تخرج الناس غيرها وربا تقع  
عليها هو احمر منها واجمل قال وكأني بك كسنت اذ رايتها فقلت في نفسي  
وهو من خمسة ثمانية اعظم من اوله ثم تدا على رسول الى جل عزم العقل بالخليقة  
فقلت وكيف اعشفت هذا العشق كراثة فقال اعلم يا كية جبالها وما  
على نية واذا جل على يغني ويقول

يا عظمى حراك الله مكرمة ردي على مؤاد اير ما كانا

**فقلت** في نفسي لولا ان هذه الجارية في غناية والجمال والجمال الشجر اتي  
لورسا وجشفت عا عشفت عا عشفت عا عشفت عا عشفت عا عشفت عا عشفت عا  
عظمى على ذلك الى حل وهو يقول

اذا ذهب الحار باع عظمى بلار جعت وما رجع الحار

وعلمت عن سماع ذلك اننا ماتت جنت عليتها وفجرت كلفي اذ ثلثت  
ايام بقرا اليوم اخضا جنت فقلت انه وكبار الجنان وان يقيم البعوض  
جولت عنه مودة والين الاعماس بعرك ابرار الوفاء على حقيقة اتي  
**جمع** ثم قال خيف من الغريم وقل اسم عظمى الخريم فقلت  
في جنة الوجنة نار الجميع قد منى منها عزاب اليهم

اصبت

اصبت مرهوب يا فانا صبر وشرف كفا ومقيم  
بالثبات تحمل به الالف واعمل بقال اسمك غير الزم  
**يقال الطاح**

استرعت عينا، فلي الكليم فز قالما جات بسم عظيم  
فامته تشبه غفر النفا والجير والالحاض منه كبر  
يلباخا يفتح زورته اسمع بان اسمك غير التبريم  
قال شرف اطفاله . بسمك اسم غير السطاع . قلت  
فولوا لروى العشر من السلام يسمع له بالضعف او بالسطاع  
او بوطاقت ليل الزجما بما يعلا البررقت الصلاح

**يقال الطاح**  
سلم على الفضل غير السطاع مر بعد ما تلثم منه السطاع  
وقال له رفا ليل كلفا يكون منذ القلب مثل السطاع  
قال فل من الوجي . اسم غير الغني . قلت  
ضرر شرف العجم الضم صفت من التصريح والتعجب  
مغليت براتاله غير ضعف رخص غير غير العزير  
**يقال الطاح**

ورشي لثرائه غير من الغني علفت حبه بغيم نشور  
بوجي الجبال مضي فلي بلهنا سموه غير الغني  
قال اجتب السعادة، بالزيادة . قلت  
ما احتباله من حق كحول بالغوم ويبر ضبي وجي  
غير المراتب كلف لوالد الزوال غير غير الغني  
**يقال الطاح**

وعزارة خز، كنيال بدو لوح مر حاله كاني



يا مؤمنين الجبال فقال عليه انه من عيسى بن مريم  
 قال فارجع اسمي احمر. ثم اوفى بخلعه ما احمر. فقلت  
 اخلعني برز الرها وعرة والحمل لا يخلع. انه يحمر  
 خلوه. اخلعني انت احمر ما يات به احمر

**بفان المطايع**

واحد بالوطل غفر الثغار منه خلعت العطر لا يغفر  
 فقلت اذا اخلعني انت احمر ما يفعلك احمر  
 قال نعم وفرا مني. بل وروعت. فقلت  
 اهلا بمن زار على عجلة من غير ان يمشي لنا موعدا  
 وقال هل تجد لي زوزة فلت نعم احمر يا احمر

**بفان المطايع**

واحد بعن العمى مسترضيا وقال هاك البيوع ما احمر  
 من المعالي معة علمنا اءا، فلي انت يا احمر  
 قال نعم معانيه. وفلي معة ثابته. فقلت  
 برحمة من زارني بغير جعرة وكنت به ذا صوة لست ارفق  
 وفلت له هل انت قد صوة بفان نعم والله انت احمر

**بفان المطايع**

حوت نهارا زارني فيه احمر وقالت ليخوسوف له الان احمر  
 طلت زمانا ليا لا صرود، وادى عيا، الى الوصل يرش  
 قال اجئتك بالبشر. وفلي كنية ابي العباس. فقلت  
 لما اتاه كالف ضيب الكاس فرقه بنصف خم الكاس  
 فحك الزمار فقلت من جبهه اصحكت دهر يا ابا العباس

**بفان المطايع**

والتزوين

ط

وشره يسبغ عقول الناس ما كان عليه حبه بالناس  
 ابراهيم بن محمد بن ربيع ناعية زيدا ابا العباس  
**قال فرح المصاح** **وفلج مليم** **راوا** **جامع** **قلت**  
 جامع معرفته حبه غيرة كالغمر المصاح  
 وجرت فيه المعشاة راحة وراحة الخمر والجامع

**بقال المطاح**

لما براه من حايبه متصفا وجهه الجامع  
 صبر كره عابرا حسنه معتصفا جامع الجامع  
**قال غصن** **في الخيط** **وفلج مليم** **قلت**  
 كلفت بنيه بديع مطاحة ابنيك لا الخياطة في ثوب  
 يجمع قلب بالجمع متعب والمرحاة في ثوبه وفجع في قلب

**بقال المطاح**

اياها بطاهاضت بجاراله غير ذم لم تنفعي بيعد ولا في  
 تنفعي جسمي ثم ظلم ثوبه وارصلاح الجسم اول من التوب  
**قال الجسم** **نعم** **الاشيت** **عزني** **واسم** **زيت** **قلت**  
 نفي ترزيب الزايل المايزر في علايل بالغلابل  
 ثم قالت ذليل الحسر لا يخص علي بقلت نعم الزايل  
 وصاحب امتنع القاج من الجواب ورر ال تشييت بالنساء في ضواب  
 بقلت له تني المايزر مبع الغيث وعيك اترغب في الامطار وتخلوا بالرجال  
 لماركان وقال جيبه شربا عراو مرت بقلت ما كنت ظلا وافك والامافك  
 بعان بجوان وقال المايزر تشييت ماعار حقت في التشييت **ثم انش**  
 حاش لي عر هواء نوب هو لير علي عر الزمار حبيب  
 اهواه كعبا في الغماق راني دار بحية واداعلاه متشيب

امل  
وعر عناء ضا و صواب



وقال له الخيل اما اذا اوجبت على نفسك ما اوجبت بارجعوا الى مساكنكم  
ولا اجبت قلت له هات في الجهاد والجهات

**قال افر من نفوسكم وارجعكم الى الملاحة وما فيكم من غفلة**

في كثرته فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة  
بدت لي كالنجم المنزل فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة  
فقلت لا اجد اغفر ما قبل حادث اما شكر واغفر البعير فيكم من غفلة

**فقال الطاح**

وانه في الغفلة قد هيب فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة  
كل التري يا غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة  
يغلي اذا ما راح روج من سليلته وما حلت ان الموم عنه غفلة

**قال جاث فيه وهو يستفي وانير وافي في الطاح في الوجود بكمه والفتنة**

**قلت** ابار ايفر فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة  
فقلت كيف الشرب يا منيتي والخيال من زنا من الخيل

**فقال الطاح**

لم تخرج الانام في انسيها البعير من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة  
في روضه والامور فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة

**غلل اعريه ودارك الغفلة يتلا فيه قلت**

فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة  
كيف املك الغلو فيكم من غفلة فيكم من غفلة فيكم من غفلة

**فقال الطاح**

لقد فرم كالبر من موم وشمس الخراج حاسب فيكم من غفلة فيكم من غفلة  
كيف لا تسخر العفول ويزجج رب بوجهك الغفلة فيكم من غفلة

**شمس اجل محرمه في بيتن السابفين وانثرفوا بملك الذابفين ويعروا الى**

مستم

سعه الخراشمة. وقال متفلا مفر سبك بها عكاشة. جفلت ما هفتاف. لافه  
معناك. يقال عبرت الرطلان وعيشته ثم اذ عيشته. ما اطابة نفسك. وا جرى  
بسرته في شئ. جلاته عيه لروحك. باننا انك ابرو حكت. الخ يشرب من صبر  
شئ. شئ انشرد فوالا البر من عمره لورده.  
ثم حمة خافو فليق ايضا حافو من اليم وجرو نيسي  
جامز رهاج العجب بصر فتاة اصحت رهي تلك الخافين  
وقلت والسحاب الماحر والنسيم العا حمر. والخواجيم وبيا حمر. حامت باذن  
واخمرت بجا حمر. وانما طار لم تبار. عن الايقان. الخ يجوز وقوعه باتفاق  
ولم يخل لك شواهد. وافحات المتشاهد. رايك في تاج النعم. في قلبية  
علماء الشرق. للشيخ ابي البقاء خالر التلو. لان لسيه. ترجمه الشيخ الفقيه  
العالم شمس الدين ابي عبد الله همر شرب الدين ابي الزوج ميسر الخنا في الشايع  
بقائه ما حمة. **الخبر** قال انشرد فوالا البر من عمره لورده. الخ يحس ما حمة الجسم  
تصامت اذ نطقت بحية تصير لاسود بالاحاطة بها  
وما يورق فراكت اريدت اعادة العا بحمة  
قال واستحسنها اهل مصر وبالقرا به برعها ومارضها منهم القادسية  
شاي راجب بها طابعا شامع. غير انما هي كاتبة السلطان الملك الناصر  
تيا تحسنها واستغنى جميع مرارضة بهما من الشعر اذ شرفه في زعمه انها  
القيم. بل في انك شفت عنها حق وجدها بالبر الزومى. في يوانه الشير خال ليا  
ورع عليها ياب. بعثني بها اليه قاربه اياها فقال فوالا البر من عمره لورده. وهو وانا  
معاه الجامع. **الخ** عظمي في مصر واليه الخ لاله. لا تقوم اعلمت بها فاعلم. واهل الزوار  
القاهر ووفوع الحاف من الحاف. اشغى فلت. وشت بعرا عثور على هرة  
السئلة يعني في قلبه منها شئ وحشي ففت على كتاب في اتع الغزال للشهاب  
البحار بوجرت فيه ما حمة هذا ويغويه **قال حكي** ابو البركات هبة الله

البر من عمره لورده. الخ يحس ما حمة الجسم  
تصامت اذ نطقت بحية تصير لاسود بالاحاطة بها  
وما يورق فراكت اريدت اعادة العا بحمة  
قال واستحسنها اهل مصر وبالقرا به برعها ومارضها منهم القادسية  
شاي راجب بها طابعا شامع. غير انما هي كاتبة السلطان الملك الناصر  
تيا تحسنها واستغنى جميع مرارضة بهما من الشعر اذ شرفه في زعمه انها  
القيم. بل في انك شفت عنها حق وجدها بالبر الزومى. في يوانه الشير خال ليا  
ورع عليها ياب. بعثني بها اليه قاربه اياها فقال فوالا البر من عمره لورده. وهو وانا  
معاه الجامع. **الخ** عظمي في مصر واليه الخ لاله. لا تقوم اعلمت بها فاعلم. واهل الزوار  
القاهر ووفوع الحاف من الحاف. اشغى فلت. وشت بعرا عثور على هرة  
السئلة يعني في قلبه منها شئ وحشي ففت على كتاب في اتع الغزال للشهاب  
البحار بوجرت فيه ما حمة هذا ويغويه **قال حكي** ابو البركات هبة الله



ابن الوكيل النخعي قال وابو جعفر اليعقوبي وكتب مولانا انا هذا وكان  
 في منتهى كبره وكتبه بصنعته ابره من الياسمين (لا) في مقابلها ابره من الورده  
 فالتقوا في غل على الحزب والحسن بن محمد الشاعر اربفلك انجلبه  
 الذي تير شيئا بعكس اساعة ثم كتب الحزب

يا مسنعة ابره	من ياسمين مشرق
والورده من مقابلها	بعملة من شفق
كعاشور وجهه	تغامر ابا بحر
فاخر غامر مجل	واصغر غامر مجل
بكتبتهم من الحسن وفلت له هات انا	الاخر من جمال
يا مسنعة ابره	من ياسمين كالمجلى
والورده من مقابلها	بعملة من مجل
كعاشور وجهه	تغامر ابا الفضل
فاخر غامر مجل	واصغر غامر مجل

قال بتبعيت من اتبعتهما مع سبعة (لا) قال والبراديرة الى حكاية الحال التي  
 قرأت في كتاب حلية الخاضرة وجواهر الزاخرة للشيخ (الامام) ابي  
 ابن الكفعمي المتأخر نفعنا من ابن الخطيب قال حدثني رجل من خراسان قال لما  
 اضيت عن ثابت الغنوي سمعته يقول وقال عيسى بن ميمون به شاع  
 فاكون من سبعة اليه وعمر

اصل  
 يوم سمرقند قال يتايعون به  
 بقسمه ثم استودعهم فانه  
 سمرقند الى

فما يبع الناس منه ثم يحنتم وما سواه من الانساب مختصون  
 بما وزعوا لك رحا من يني حبيبة يقال له حاجب البيل مركب من الم  
 بسفك منه فتشغل اهل ثابت به مع اهلهم وابشعوا عليه بختا به فقال  
 الاخر عشاء (لا) قال ثم اخرج من عنده من حاجب البيل  
 خلعت يسمي عليها قلوب حاجبه وشجرة سبروها بالمطاول

**فما** اجمع حاجب العيل انشده البيتير وقال

ما يعي الناس منه غيم وبكته وما سواه ثم انساب مجهول

**فقال ثابت الغنوي**

هي هات ذا البيت فرسفت به فاحلب له ثانيا يا حاجب العيل

**وعراب عبيد** قال خرج جري والعزدي من تطهير على ناقة الى هشام بن عبيد

الذي بنى احمى الرحابة اناسل جعلت الناقة تلتفت فصر بها العزدي وقال

على ع تلتفتين واذا تحت وجي الناس كلهم اما ع

فتنتي من الرصاة تستري والتجيب والروي الزوام

**فقال** الراجي احمى بانشرة هذا البيتير في ع على ويقول

تلفت انها تحت ابرعير الى الشير والفاير من الكعاه

فتنتي من الرصاة في بينها خزيك الهواسم كل عام

بجاء جري والعزدي وفتحك وقال مما ضحكك يا ابا فراس بانشرة البيتير

بهيستها فقال جري تلفت المواق البيتير بعينها سواه فقال العزدي

والله لو فرلتم فقلت فقال جري ويك اما علمت اشيطانا وجر **وعى**

العضن قال امر رانيا بالبصره ثم جاء العزدي فقال ع ابرعيرك فقال من

اليامة وقال هل لك عهرا يا بر الرماحة يعني جري افا لنعيم قال بطل الخدر

شعرا عقلت منه شيئا قال نعم فقل فقلت منه شيئا فقال

ضاج العفوي لفرادك النفتاج **فقال العزدي**

بانخر بنوهم باخر اختراج **فقال الى جلي**

هوا هو شغل العزاد مبرج **فقال العزدي**

ونوى تغادف عيادات خلراج **فقال الى جلي**

ليت الغراب غرات يعب دايا **فقال العزدي**

كل الغراب مفتح (اووداج) قال مجازلت اقول صررا ويغور عجا عجبورا



حتى يحكمه انه فاهل العصبة ومن نعمته جري ثم قال وحيث دعنا من هذا كله  
 انظر فيها الحجاج قلت نعم قال ايها اراد **ذكر** بيت ثابت الغنكي السابق  
 الى نعيم به ندسه قول العلامة وكان عجا: بلغه فجلوا الوان عجا به والريه  
 ومجاينة له صخرة وكاث بالث عليه **بقوله**

• بلك على احييت تؤد ببال عليك شيكان رجيم  
 • بما ولدت مريم ام عيسى وارناك لغمان الحكيم  
 ثم عجا نفسه وسببه انه دخل على بعض الملوك وعرض وجوه في بيت فقال له  
 لم لم تنجو ابعض الحاضر لا جعلت مثلة للناس من غير المرحض فلم يري  
 الامر له غنى يزوي، سابق اليه وفضله مشهور عليه فرفع عينيته وقال  
 انت شعبان اليوم لا تكلما بسوء ولم امر لك انا قاتله  
 • وجعل يخر رعدا البيت ويظهر بعض الحاضر ويتصمض ومامن الامر اضره  
 وتعين لونه وخر انه يفصره دون غير، او مشواله باجعا منهم انه سيضعف  
 طلة ارا عباهم من **الهجو** وقال

• اروي وسفاهي الله خلفه بغيره موجه وفيه عاملة  
 • جاستنم ذلك الملك واعاز ووطه جميع من **رجع** الى افرح ذلك  
 • **النج** قال **قلم** تغلر **شيقة** وارط **شاة** الصبي والصيف قلت  
 • تغلر السيئة ولوانه يهدي سيف الجعر اجنا العباد  
 • مام ذاك السيء لوانه يجعل منه مثال النجاء

**يقال الصاحب**

• با حائل السيء الخويل النجاد اظلت عفا عر سيل المر شاة  
 • لو ارسيف اللجج جده تة نادى الى الموت علينا النساء  
 • وقال **من** تاسبت من اجادة **في** الكتابة عن العنا والنجادة قلت  
 • يقول له عبادك الى تشارك الله في التفيؤ به عبادك

اصل  
 وما التي يشاء القيم شارح  
 البغيات حذر الحظاية علم وجه ام  
 ونسقه وملاح له علامة انه غفل  
 لما السور وعثرة وجوه في هاشم  
 وقال انا على الله من المار  
 تنجوا احل امره البيت اذ هجر  
 لسانه ويخر ابن العم ومثل  
 غمره ما عليه طاة قال جعلت  
 اذ وقعت واما عر مقدم عن صاته  
 ابر من جاد فم ارا من السلامة  
 من حجاب نعيم وقلت  
 ارا ابلغ لربك ابا لامة

قلت من الغرام والاخرامة  
 ان البسر العامة كل فرجة وضنير الدانغ العمامه  
 جعلت عاملة وجمعت لوما كذاك اللوم تبني العمامه  
 جاتش من اصبت يعم غيا: جاتش خرج بغير ذلت العمامه  
 بضم كواوم بغير احرا اجازك **رجع** الى افرح ام الى

باز

بات نديما الر حتى الصباح اغير مجرول مثال الدشاح  
 بت ابريه والار عور لنهوناء والحى كما ح  
 امزج ريفه بجنار ريفه وانما امزج راحا به ا خ  
 كانما يسم عر لولو منصور او به د اوا قشاح

**وقول البر الزفان (ما ندلس)**

ومر نية (الاعلام) اما فوامها بلور واقار د فها فند ا خ  
 الت بيات اليرم فها يطير واغني الشور جناخ  
 ريت وفزازت با نغم ليلة يعا نغني حتى الصباح صباخ  
 على عاتق وساعدها حمال و به خص هار ساعده و شاح

**قال** الشريد الغنا كح به شح على المفصور الغازيه لم اشع بشل هذا  
 البيت (اخير) معناه مع الغالبة البرقة التي تضر (الان) حاهوه انه استغل  
 الوشاح معن النكاح لار النكاح عوما تضر الراء على خص صاو ذلك  
 الحجاب واما الوشاح فعوما تغلوة الراء متشحة به فتكرهه على عاتقها  
 مستكر البكر والصر والبكر وينصب جايبه (اخير) على الخص حتى تلتقي  
 خروا على الشح (اي) ميكون ضعا في موضع حمال الشيد من الزجل  
**وقرئ** ابو تمام حبيب بر اوس به قوله

من السبع لوان الخلال صور لمعا وشحا جالت عليها الغلاخل

لانه استعمل الوشاح في موضع الحجاب **وما** له تعلق بهذا الباب **فقال** جصم

اجزاء الزازد بالسبع مشملا وسيع لحكمه اضا من مقاربه  
 وما خلعت بخامد العنار له حتى لمقت نجا ا امر د ا بيه

**وما** احمر قول اد بكر عيسى راحم به غنى (الاشيل)

عاشيه واليل يشجب نديله حمراء كالسند العتيق لناشوق  
 وضمه ضى الشى لسبعه ودوا انا حمال به عاتقنى

52

معن الوشاح والنطاق  
 والحجاب

منه الطبع (الان) الصغرى من (الان) ابرو

اصل  
 من كان القلب اشقا ليطامبه



هنا لا صبور بالخير

حتى اذا مالت بقاسنة الفراز حرمة شيتا ودارعا في  
 باعزته عن اطلح تشقافه في ايلام على وساد خابو  
**وقوله** وضمنه البيت ينكر الى قولهم بر سطر الاشكاف او غيم مرفصير  
 ضاحقة واليليد في شيتا نار بر من نهيس و من وحنات  
 حتى اذا هم الكرى يبقونه واحتز في عضوهم صوم سانة  
 او ثقته في ساعد رانة كسبي خشيت عليه من نبراته  
 وضمنته ضم الخيل لئلا احتوا عليه من جميع جهاته  
 بمنز الغرام على في تغليله في حدث ايم الصوم من غماته  
 وابر عيام ارا قبل نغم والفك مضمون على حمراته  
 عجا للتعجب الجوامع غلة يشكوا الضما والاماء لهواته

**وهو** البيت الاخير ابلغ في معناه واشهر شوقا في قول (اخر)  
 ومن العجايب والعجايب جمعة في الحب وماليه وحصول  
 كالعيسر في البيت او يقتلها الضما والاما بمووضه حورها محمول  
**رجع** الى ذرايات ابي بكر في معنى الاشيل **ذكرت** بالبيت (اخر) منها وما فيه  
 من المشقة على الحب والتلطف به ما ادرى صاحب جمال الدير يحيى من مكر وروح  
 وير معي الدير اسماعيل ما صاحب قال النعم يا اسماعيل هذا البيت وقد اعجب به الضاحك  
 ما زلت الصفة الى احتشائي حتى رحت للصوفة اعطاء

**مقال** معي الدير الله الله يا مولانا الضاحك فتلت هذا المشكرك بمووضه باعتناء  
 الضاحك وقال الشيخ هو افضل من شعرك التي تقول فيه اياك اياك والغرام  
 به **مقال** يا مولانا الضاحك ما ردت ان تقول الا كما قال الاول  
 اعانته واشبعاه عليه ينعس عنه من ضمير التثنية  
 باعتناء له بالا حسان **رجع** الى اقتراح ذلك الملاح **قال فليصير**  
**زارز وحمع عريبيه** (الاول) قلت

اهلا

طاع رده له يقول  
لربيع يه سولا جارا و زارا

اطلا من زارة بجر حيوته و حطت بحض العود او زارا  
ولم ازل راضيا ما زال يعطكم افيهم فيه سواء تسار او زارا

يقال الصاحب

اطلا و شعلاب و افا على بجل ولم يقصر غرام منه او كحارا  
بكار فليج سرور اعز زايته لله قلب فاض بالوصل او كحارا

قال هات الجناس **مفهوم احسن الجناس قلت**

فاست بها هال يا عنر ما افتقرت ادية تبتغ من التنايس  
قلت ممكلا انا كفيضا شغفا و ان فخرت بل غيب يلفيس

يقال الصاحب

مشق و ما ست جنب الرزم راهبه مر حيث يسمع صوت للتوايس  
وردت و ادعت ضم افعلت لها ان كان عنك ضم للتوايس

قال امر **و برق فيه و ربح قلت**

قلت مر غطر النفاير و لا اقبل من رير فبلس  
و كذا اشرف على موته حتى لغزو جهت للفلس  
لا طنه من جاءه بالذبا بر الى القبلة بالفلس

يقال الصاحب

منهجه الجن رشا صم في حبه مثله  
لم يري مثله عاشفا شافعا و ما رات عين رشا مثله  
لو شاء قلب به هبته لقال فليج كاهبا مثله

قال بعيه **ما يضحك و لا يحبه قلت**

يروح من زارة متحضر بغير لبا و كل جارية سحر  
بجسمه كاس دريقتة كحلا و وجنته حم و شامته نحر

يقال الصاحب







١٨

الترجماء هذا النكاح ولو كان ما كان أو تمعنا من علو أشعارنا ما ينبغي  
 فلو أشعارنا وتشتد كل مضمون وتشتد على كل شيء فلت يسمعوا جماعة الله  
 الاستماعه قال **الطرب من الصبح مع محبوبته روضة وروضة وروضة فلت**  
 أصبحت والمحبوب روضة روضة أو روضة نادية هي يا تشي  
 روضة ازهار وروضة بكيف حاله سير روضة

**فقال الطاح**

لما حلت الروض من وجهه اطلت من لطف سبيعي  
 حارة صبح بعض النام حث والحب فتيلتي  
 قال **ابن عجم على البيل وزاز وحش كلوم الدخار فلت**  
 اترو البيل ينتشر الشبان الى الاح معفه وشابا  
 خفقان بها حيثما نفا وارتفع على البيل العجا  
 وحش الحب من ليس كسر المالح المالح

**فقال الطاح**

اترو البيل من ارضها النفا كانا مو ارض لشبابا  
 بماء العواد سور جاح كمثل الجبل الشيع اذ ينضوا الرقابا  
 وحش الحب في التمثيل زبر اذا ملح النهار عليه دابا  
 قال **ابن زاز وولي وميسر ارجاز فينه وتولي فلت**  
 واحد بمن بالوصل غنلت يا حسناء وقوى موعر  
 لانه عالم في سرعة او نفة الطاهر في السور

**فقال الطاح**

ما اظن لي يا مشبهته بررا باثواب الرجا من تسر  
 لم يجمع ابا مفرار ما يجمع ابا جفان بالبحر  
 قال **هل من نصيب مني في الغث والسمين**



يا فلك عظمته من اهل الجاهل مسرت يغريك في ليل الهوى غير  
 لاتاسعرا اذا ما همت في ما اشد اول سارعي العسر  
**فقال صاحب محسا**

راوا تعروا امل ما عزروا ياليت شع عزروا (الاباء اذ عزروا  
 نديت فلبس اذ ما لت به العسر يا فلك غرتك من اهل الجاهل  
 بصرت يغريك في ليل الهوى غير  
 صر اجمع الوط ما يعلق عن الغير بانما النجم من الضم والفر  
 والد هي يسفك من صبور وكر لاتاسعرا اذا ما همت في  
 ما اشد اول سارعي العسر

**قال صفي عليه يدي بعينه التي في فلت**

افول لم لم تنطق يا م جمونه رأت بها نسكا عدت به نسك  
 فقلت عينا والقلب طاحت وفرت مع العينا من كثر العهد  
 يا بتدر الطلاق لك الحليم المصاحب وفلح المعارضة من الطاح وقال  
 ايتم يضرب بنساء عينية وضحك فلبس واحكم بتفر من وعلة وكما اصغر  
 بعز المعارضة ولو انكم من الادب الد عارض حتى يربط كل مناء تلك  
 المني وارا اريض بالستيفية با كسرت على الطاح قوله واعلمته  
 بانشرته فلبس

احل  
 افول لم لم تنطق يا م جمونه  
 انا تارك خط البقاء الى الترح  
 وفا البرايك بعين فاحم  
 وفرت مع العينا من كثر العهد  
**فقال صاحب**

افول لم لاتا من يا شيا  
 فريش ياروق الحاسر لم تبد  
 بفال الهوى الغلبت في مزاج  
 وفرت مع العينا من كثر العهد  
 قال اعبر عن التضيي  
 صعد الزوال فقلت افول

قلت لم فلبس مراتب غوت حير صحت مخيمونه بالبقاء  
 فلبس الارض وهز سما تنصت الارض من بقاء السماء  
 فازاد الطاح ان يعول منعه وقال هذا شع لا يحتاج الى شع  
 ش قال اذ اوتيت من اقتضاك فلبس عليه طاحت  
 فالت غصورا بين حيا اليه فتم فرب الحيازها من حولها  
 وغرت خور قولها لا تنصتني حتى تبسم طاحها من قولها

فقال

**بِقَالَ الطَّاحِبِ**

فالت حَيُورًا نَسِرَ مَوْعُظُونَ نَادِيًا كَمَوْعِظِ الْعَمَةِ أَوْ لَهَا  
 حَتَّى إِذَا سَمِعَ الْيَهُودَ حَرِيشًا كَهَرَبَاتِهِمْ طَاعُوا مَوْعِظَهَا  
 قَالَ ذُرْهُمْ فِي الشَّجَرِ وَفِيهِ **بِقَالَ الطَّاحِبِ** فَلَمْ  
 تَوَارِ الْخَالِ قَتَّ الْجَعْرِ لَمَّا رَأَى الْأَشْعَارَ فَدَسَلَتْ عَلَيْهِ  
 بِجَادِبَةٍ إِلَيْهِ سَرَادُ جَعْرِ وَشَبَّ الشَّيْءُ مُنْجِرِبَ الْيَمِّ

**بِقَالَ الطَّاحِبِ**

الْقَبْرِ يَحْيِي دُرَّةً خَلَتْهَا مَرْقَعُ الزَّرَرِ فِي شَمْسِهِ  
 لَمَّا اسْتَفْرَتَ بَيْنَهُ فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ  
 قَالَ الْخَلْقُ لَسَانُ الْخَلْقِ **بِقَالَ الطَّاحِبِ** فَلَمْ  
 تَصْبَحْ يَلُو أَحَدٌ مِنْهُ نَوْعٌ وَأَهْدُ الرَّرِّ الشَّرِّ فِي  
 فَرَسَ حَجَّ الْقَلْبِ فِي حَبِّهِ بِالْمَقْصُورِ وَالْأَعْرَاقِ وَالْخَلْقِ

**بِقَالَ الطَّاحِبِ**

لَيْسَتْ مُسْتَهْزِئَةً يَا رَفِيعَةَ لَيْكِ مَا جَرَّ الْحَرَّ وَالْخَلْقِ  
 يَا نَاسُكًا أَحَدٌ مِنْ زُورَةٍ فَصَمَّ الشَّيْءُ عَلَى الْخَلْقِ  
 قَالَ الْيَوْمَ كَلِمَتُهَا الْغَابِلُ **بِقَالَ الطَّاحِبِ** فَلَمْ  
 تَهَابِلْ فِيهَا الشَّيْءَ لَتَتِمَّ بِالْجَلْبِ قَاتِلُكَ الْبَعُورُ الزَّوَالِ  
 مِنْهُ حَرِيشًا عَرَبِيًّا فَإِنَّ يَتَا أَحَادِيثَ الشَّيْءِ وَالشَّمْسِ الْبَارِلِ

**بِقَالَ الطَّاحِبِ**

تَعَشَّفَتْ ضِيَاءُ فِيهَا مَحْرُثَاتُ نَارٍ فِي حَبِّهِ بِالْشَّوَالِ  
 حَرِيشَ الشَّيْءِ تَرَوِيهِ مِنْ شَمَائِلٍ وَأَهْوَا حَرِيشَ الشَّيْءِ وَالشَّمَائِلِ  
 قَالَ بَارِثٌ مَرْغُورٍ فِي حَبِّهِ **بِقَالَ الطَّاحِبِ** فَلَمْ  
 الْمَقْصُورُ مِنَ الْبُخَاءِ وَالْأَرْقُ

٥٥

أهل

**بِقَالَ الطَّاحِبِ**

وَمَوْعِظَتِ الْعَمَةِ خَالِ

شَيْءٌ فِي السَّوَادِ بِنَا كَمِ يَمِّ

تَجَاء بِدِيرِ أَهْوَابٍ وَغَطِّ

بِقَالَ الطَّاحِبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ

فَلَمْ تَكُنْ رَجْعُ الرَّرِّ الْمَعْرَبِ



سرق منه نخرة والقلب بالشوق اختفى  
يقطع القلب بها والقطع غير مستور

**يقال الطابع**

نادى عن وخرى مرغى كاسيه اى  
كانا الحاحه تسفى لياخنا (لا رى)

قال يا شير غاب عنه الحبيب والطابعه مطلق التشبي

قلت من غاب عنه فم والجمع ييه لم يش  
ولم يرافعتسا برمعه وما اختلص

**قال غم مرهزل وفل مطلق الغم فلت**

تبعه ورد يانج موى خرك الا بانكره او ردا تفتح به الخير  
وبه خرك وزد منعت وروده وماضى لوجاد بالورد والورد

**يقال الطابع**

واسم فز الحور القلب انتم فم فيا عجباً للفر يولع بالغير  
تصدى لفتح حرد طارح الخضر تاهل لزاك الجرد الغل من حير

**قال ييه ايضا من طبع ورد الخرد عظام مفضت زمار الشهور**

روحى اثير مريو فم وغيره ولا حنه مازال يبلع به الوعر  
يستهرد شوق الشطر رطابه وباليته لوانا الشهور بالشهور

**يقال الطابع**

ان قال

وند غيد ارجال كالخشبى الوهر ولا حنه كالاسر الورده  
لصواء عزار موى عجمه وجنة خنجه بمسك موى سحر الورده

**قال ييه ايضا غمضت عليك العاده غمضا قلت**

سهره مروضه كالشطر منط ماير الشها والشهاد  
وبعث رشر غره اى التشار من شط بالاشا والاشا

يقال الطابع  
يقال الطابع

يقال الطابع

بِقَالَ الْمَقَابِلِ

فقد جاء عيب باللفظ واجادة ورثة سنخى بالى ضرب وازادة  
لاخر اذ الرض ميعاة، كانما العباد يتوم المعاد

الحراثة الأرض ميعاد، فانما العباد يوم القاء

فأرسل إليه أمراً ٧. أطاع الله لأمره. فقلت

الزروع بفتحهم والخضر فاعلة والورد وجنته والامر شاربته  
والليل مخونه والطير غنة والسمم مخلة والغور حاجبه

والتل غنونه والصبغ غننه والسهم غنفته والغنوس حاجبته

وقال المطاوعة

الزهر ناصح، واللمخ عسكى، والشمس خادعه، والبر ذاتيه  
والبحر خافيه، والود باهجه، والبشر مظهر، واليتيم حاجيه

والسرخس والوديان والبيش مطهر واليتيه حامية

ما يبيع: وهذا العر يكفيه: فليت

يا ملحة البرج ائيلي من الشئ يا جنة خلقت بوضوء البش  
ارحم شعيراته يا رب معقود بين الجاسم والحاج والحر

أرحم شعيراته جالب معتق من المباسم والماخض والحرر

وقال الصّاحب

وَقَدْ خَلَقَ الْخَلْقَ مِنْ عَسَا كَالرُّوْحِ يَسْرُ خَيْرٌ مِنْهُ

لَحْظَ عَيْنِهِ وَجَنَانَهُ الْكُفْرَ حَتَّى الرُّوحَ فِي الْعِزِّ وَالْإِشْرَاقِ

وَعَالٍ وَاللَّهُ أَفْرَجَلْتُ بِكُمَا كِلَ مَضَارَّ بَوَاوِ الْخَطَرِ كَمَا الرَّاغِبُ وَأَزْرِي

بالحق المبرأ والمغفلة والاشارة حقوق ارب كل شيء واصحبه

باب في بيان ما يجب من العلم والادب والخلق والعبادة والتميز بين العلم والادب والخلق والعبادة

فمن الغر مبستاً على السرى، ومتعاملاً مع الغيب الغيب، حتى يارحاً

عشر ورجع مراد معارضتها بغير حنين و لم يك فصله ايراد الـ

المتابعة على ما روي في المشقات اريكما الوفوف على غير ما روي في

هـ. واما المراءى بذلك (الايضا) شحزم اهد (ايضا) بلا انكار و

العلماء انهم المشاء لا يملكون العلم وفهم احدية من المعاني بطريق

[illegible]

للعارفين بالاختيار واقلها

مع رجل يصفى ... وبعدها يصفى  
الخلل وانه عالم بركاته الخ

الطلب واحد فاله كما قصد المطلب اخت  
اسمها لغة وبها وعدة خرجت تبين

العوالم وتسلط على العالمين

فصل في بيان ما قيل من أن

وعلیہما الصلوٰۃ والسلام  
۱۶

كل رب : وسمي بعقيدته الخبير  
الخير : وسمي بالخير والفضل (٧)

البحر و مرج و جم و قیطان و  
جمع و یه و عینه

۱۱۰



فان اصر له عنكم فزاد وجرا نكسا بالمعانة ملكا ثم خصص بالانكشاف  
 الحس المستكفاب وقال اما الجواب بغير فتحت له فيه الجواب وحتي تفلت  
 في جنتك سيف الازتقال ووتشت واذا املتت القربة ترشت واقاما وعرت  
 به البارحة بغير تعكلت عنه كل جارية واصحت زوحا عنه راحة ورس  
 اشتم لزللك الجواب من راحة فمحم من الفعل متوخر مبطا فله بملازم الباب  
 يوشد ان يكون فاقحة وفرا عرت لكان تشلعب سنو العاقبة **والش**

م  
 بالاس

وعرت ان احب البيوع عنر الحبوب من النوم والحن اصبت خفيفة باعطا  
 ذكر المشقة اضصتت جحر الايام بالملازمة ودمعوتك لمواصلة  
 الحداثة بالانحوا الى اول عالمك ويكلم ببر المزاجرة ليل جنتك الحالك  
 بالانسان هو كل سجنار البلسار ربما عرضت له قبة ويفقر ظم ونش  
 ولكل جواد عثة بغير كال العز ووهو محل مضى زمانه يقول ثم على  
 الساعة وطلع ضم من ارض اساهون علم من يتيم من الشيع بفلت واليه  
 لعنه نعتت عن كربة عظيمه جاء كشت كثير اما عيت على العز ووهو له  
 ابراهيم بن هشتاد الخزومي خال هشتاد بن مير الملك

افل م  
 وراعاة ذلك ظلك عن القول ولم امر ما  
 اقول علماء ما غصت كشت الى

وما قبله الناس الاملكا ابوايه حتى ابوه يعاربه  
 فانه بغاية من التحفير الان علمت الا ان انه نعمة جحر الساعة التي في كرج  
 فوالله ثم على الساعة الى اخره **رجع** قال قال جحر الخنيس  
 الشبح مثل عير الماء ان تركتها ان قنت وار استسفيقتا هنتت واستسفاونا  
 بالمزاجرة جاشها نفع حزناء الخاخر ونيغ عير المعالي وتوفرا بطر المكنة  
 والشبح مسئله المزاجرة نعيم من العلوم **وسبل** ذو الربعة كيف  
 تبعل اذا القوطد ونك الشيع فال شيع ينفعيل ومن معاقبة فيل وما هم قال  
 الخلوه مذكر الاقياب ولعمري اذا انعتج للشاعريت او يتيمر الفصير جفر  
 ولحم الباب ووضع رجلا في الكتاب **وقال** الرشيون عرتة قال الاصمعي

ما اشتد على شارة الشيع بيشه مثل الماء الجار والشرب العالي والقال الخال  
 وقيل الخال بالحاء الجملة يعني إلى يا غر قال وحزنت بعض أهبانا من أهل  
 النهرية قال بجمام وضع يعمد بالخرية وهو أشبهما أرضا وهواء قال حيث  
 هذا الموضع من ماء ناسر الخرس الشاعر على سماع يرجع هناك فركشف  
 الزنبا فقلت أبا غر قال نعم قلت ما تصنع ها هنا قال الفخ خالهم وأجلوا  
 ناخر قلت فهل نتج لكم شيء قال نعم ما تفر به عيت وعيتك أنشاء الله  
 وأنشأ شعرا يدخل صناع البلرقة ويقال أجيبي كل إذا أراد  
 أن يور قصيدة صنعها لئلا يشغل سراجيه ويعجز لانه ور ما علم السك حرة  
 بالضحك ومخاراسه رغبة بالخلوة بنفسه **يحيى** أنه جعل لك ما  
 أراد فحجوبت شيم فلما انتهى قوله

بعض الخرف أنك من نبي فلا كعبا بلغت ولا كلبا  
 وقد راجعنا من أجد قال والله لأفراخ شيعه أفر الذهل والوا وكان يومئذ  
 جمعة من جمعات العرب لم يجالغوا أهل العربية وفوتهم وكان الرجل منهم إذا سئل  
 عن نسبه يقول من بني نعيم ويهجو صوته ويكلم بها جاءه الله لا يفر به حتى  
 يحيى حرمي من الخطباء غير أن عظيم منهم بما تفكر من قصيدة مرفقة به  
 كل موقع ولم يسمعوا بغيرها أساما فكانوا يمدون من الانتساب إلى نعيم وإن  
 قيل آخر من مرأت قال من علم من عصصعة وهو البحر ما كنت يحكي أن بارية  
 من يقوم من بني نعيم طائفة باخاء وأينخرون اليهوديتوا صغونا فذاك فتع  
 الله يابن نعيم ما اخترع يقول الله تعالى من المؤمنين بعض امرأ طاهره وابغوا  
 بعض الخرف أنك من نبي وأجاب بعض بني نعيم جريرا عن شعرة فقال  
 يحيى جمعة العرب التلميح إلى الحرب تلتعب الصحابة  
 وإذا أذا تب بقاء ليليا فتحت عليهم الشمس قبابا  
 وأخره أن يقول هيا طهيرا ولم تسمع لشاعرهم جوابا



رغباء هجاءت فليدركيه يشايم الناس العلما

فأولوا بما في ذلك من إرادات خفية رجع إلي جواب المسئلة

الزيت الجواب. وسفائده من فصاحته سدا في الخواب. قال في كرامه طاج هنر.

المسئلة العلمية. انه رجعها اليها بالام اذ والعلمية. بما خلطت فيها. ولم

تسوغلته ما يشيعها مما لم يغير واحداك راغباي عن البطالة واحداك

فَلْتَشْغَلْ شَاغِلًا وَخَيْرٌ مِنْهُ سِ (لَا طَالَ شَاغِلًا) وَلَوْ عَمِلَ (لَا) بِالْخَيْرِ

الصَّاعِدَاتِ الْوُفُوفِ. انصبا العنز. فاصطقلت معناني.

الحبيب غنائك فانت نبع شمع الطاهر القاهر

الحبيب عروم عاتق قلت نعم سعي الاله بالهيب بسهم معارضة الطاب  
حنانك المؤمن بالله وصات الاله وكونه له

حسب ما يريد الله من عباده ممن يشاء

وَقِيلَ لِمَ وَلَّيْتَ عَلَى خِيَمَةٍ إِنَّكَ جِنْدٌ مِّنْهُمْ ۖ وَتَوَلَّىٰ وَكَانَ يُرِيدُ ۚ

ایا بدرستہ جوادی شرفہ اما لشہاب الصحر یامیتہ غریب

مبالي ذب خير من حبه حبايته وصف لسانه بالحوادق لفرطه

عَمَّا لَمْ يَهْتِ بِهِ مُوَاطَّلَانَا كَارِئُهُ يَحْتَسِبُ الرَّجَبُ

فقال له يا حبيب

(۱) اسم الله ما صنع الحب فلم يمتزات اليراء ودمع الحب

كَلَّمْتُ أَمِيرَ النُّعْمَانِ بَعْدَ وَاقِعِهِ فَقُلْتُ لِمَا فِي خَارِجِي الْغَمُّ وَالْكَرْهُ

الماء الحار صفة في الفم والحنك

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء

لم يزلت تمنع أو فلتت مؤذنة ١٧٧٧ وأما والله ما ملكت الغلب

فلو ان لم يخن العواد معزبا ولو ان لم يجل الصباية والعنت

قال في معنى العمادة: ولك العشرة زيادة فقلت

اشكوا الى الله ما الى اخر نعم العراو اليه على خير

غایر

غاب الزئبق عنه وسار من بلبل الى بلبل  
 فصعدت عنه يرا الوجا فبنا يا للوزي بين فصحت يدي  
 ولم اطارمه من مياغضة ولاوشو لي به اخو حسير  
 لا ارجعت البها وعتة حنوزنت الديات بالاسير  
 استغفر الله من تقصاونه اتوب منه للواحر لآخر  
 بر يا بنى القلوب فكلهم يعجز عن شرو عن شرو  
 رويث عن ثمن النظام الى ان شخت يصر الزور والوتر  
 ولا لسان ينسب لى الاكاديمه افاسر بالاصغر  
 كلفت دموعي من الحزن مملقة يدوم الولد احو القلوب في صغر  
 يفر من الحزن فقتل كذا الموت من نوا بالكمندر  
 لا اقلون سهاوا واهم اوم اقل السما بالاعمر  
 ولست اذ غاب عنه متشعيا ولو فقت بالمال والولر

اصل  
 يقول ان قلت من شجع  
 ما زار لي القليل من مشور  
 يا عاد لي في دعواه مثالي

**نفا المصاحب**

لله ما خلرت في خلل ورواقت مرصع ومرجلو  
 غرات ونجني السبي بها فغرت عنه والقلب لم يفر  
 خللت من نغمة اناك وبث من نغمة اخا نكسر  
 عفت كفي على حبيته ولم اخل لكنا ثانيا عفت  
 وحيفة الارز بين بلا وذاك فيه رايه ومعتفر  
 لو خللت بهجت لبا سفا سواك يصر العباد لم يفر  
 اشد في الناس عنه صبردا ابلست من ذكره بمنعرد  
 كائنا وجعته وفاتته بلز وغصن بالثور والتمير  
 عجبت من عيني واد معينا بما بها كيفة اعرقت جسر  
 بالوطل والنوع كش في ح مبهت اليك بالهجر والشهر



يا سيرا أكلها ساعرا عذرا أبرد من ساعرا ومن عذرا  
لولاك لم أدر ما ألبس أو لا أقول بوعا لم سر السر والتبر  
ولم أنا مستوفيا أحرا لولاك من تحلا إلى آخر  
عسى ١٧٧ له الخريم يعفنا به خير عسى مستحضر غير  
وغاية الأمان الله رجل أفضى على الحب داخي لاير

**بقال** والله لفرأيتني فليد الحيلة. ورايت أن معارضكما مستحيلة. وعلما  
انما احرا بالخرج. على الصيحة. والقول الصريح. واخر ان لسان الغير كما  
ينطق. واذن جرحي بيا هذا الشوق بطل الحار تنوباعن. وتستوجبا  
الشكر من. يا بدم كل منهما ضاحية. ويصير في جارا ذيل المسرة وساعة  
فلت اجل. وانما شئت من المثل.

يا حية ملكتها ربي باله من معار الجبار ربي  
أعزى فت جففت به بحر اليرما واستغفرت جففت من الغري  
ولتفصع رجعة في فضا من ثلثي التلوي مع العري  
ولتفتن ان حلفت على وطي فمهم كعب بالعنق  
لا تسب به الحب في سلوة بغير فزشت عر الخوي  
عزراء سافنت لشوهم لما بجيت بالشو إلى الشو  
وايت ليلا والخشا جرح فوشوا كرايما شوي  
فعلت عينه امطرت ودمعها ملتفت من سماء البسوق  
يلت إلى الخمر فعد رتبه في حيرة كالنوع في الحق  
فالت وفجاءت نجهتها ملسة الباهل بالبحر  
وجعش شمس قما وشمس الضمى وان ثلث في الشما فوق  
يام على الشمس هكاو في الشمس لا تليق مع الوددي  
لاخر اءا ما غرت طلعت فاستغفر في المغرب بالشرقي

لناب

١٥٠  
 م باو اهل العرش منكمه والامر به (ما يباح كالقوى  
 سائر بنيان والاشي به مرجه في فقت الشيق  
 خلوه خلوصه في حسنا يلمسه في الخلق والخلق  
 فرجع الخلق في شتره والنظم ما به في الخلق  
 يخلق اشياء اربعا وجهه باجمحة ووجهه الخلق  
 يصغي الى الاقراي ثلثت كلنا يصغي الى الورق  
 وقت معانيه والفاضة وخطه روق على الى  
 احسنه بالنظم زينة بطلن واليتوع للسرور  
 مرار ورز والشعر مر كرم راع لعم فاعل الى ز  
 ارجع القوم بغيرهم فانه انجز بالشعر

## فقال الحاجب

يا بر الشريف العرق احسنه بعض الشان في  
 حلت من وجبات الهوى بين الورق ما ليس به كونه  
 لله ما اعتكاد عن بقر او فتن خب في العيش  
 كانا الى حمار نخمنا به لفة الورق بلا سرور  
 تسفي بالحب كاه اذ امر امرؤا بالوشن الى ربي  
 وتحضر لبالق الورق اذ جات عرف بين البحر والضرب  
 كانا نضك به حسنه نضك اللثا الرابع في الطوق  
 مر راع اذ راك في تحاية راع صغود الارض لما في  
 بانك البحر المحيط الى اما كد بالقر وبالشرف

## فقال اعير اعيرهما واستوجبا مع غيرهما فلت

ارست في السبق للهوى في جات في هوى في  
 كيف التسل الى القلوب لغر نسيت فيه نسلا لم نعلم



103  
تحت مراديه واتم نفا تشب ما به القوم من ضيم  
ونابهم الضرب بات به من حوبت هار والكروك لم ينم  
يشع له بالكمي فليست ارض من اى حيف الحال في الخلم  
اصبحت مراد معي ومغنى له ما يبر منتشر وشككهم  
وما شكوت البقور الواجر الا وفيه استصفت اذ اوزم  
هاشوا لاديب الموحث به وجعل الم لكش منه به عن  
عمر الشرفه من عاسنه فوسلكت اطم على السهم  
مر له نياده ما يوزم مما ينال من مدحى سور الشرع  
مر كاه الحال منه فقتلوا ماتت اليوم منه به عسر

### فقال الصباح

اشقى لبعده من مر عدي وجعل الزافة من اراؤد من  
شكوت خيف العين كفاكته اذا القوم حاض على العظم  
منع ابث الا سوايه واي صفو الى نقصو واي حشم  
وكيف اشقته وجب له كثر نازعت على علم  
ولم اجر عالما باخيه سور الشريف ابر الصب العلم  
ان لم ابح بالهوى اليه من يدو وبعض الانا كالتعسم  
مولد مودته والقتة به الزهر من مر اعظم النعم  
شهرت ان الشوق شجيت من رجة بالعباد والشرع  
خوداد به شر النضال ليل النضوب كالبرج الخلم  
ار فان نشا البقور منتشر او قال زهبا يشغ منبتهم  
فلت وافلامه تنساعوكا علم الاستار رة الانسان بالقلع

فقال المستمحل الاخصار وما الانصار لولا اللسان وبالله الاما سلمت ما غير مدرك  
النجمة لتفهم لهما على اى حجة فلت كان داره به كريفان من ماسدات قال اجل

ما العجل

بالعجل العجل فقلت هات ما تريد ما نعطيك ابراه فقال ان هذا هو الذي صلت على  
 يده اتوا له وكثرت بعكباياه امواله وان استعجبنا عفيفه واره تها انود يا غنى  
 حقوقه بل يغفل احرمنا به التصفية بنى ماى الشمس الوتر الكمال وعلى اذن الشواه  
 على اذن الود والافى به الضمة بحر (الاعلال) و صلوغ يجم (الاعلال) يبريد بلال ~~معلت~~  
 على سبيل الار قتال والبل مودن با بار قتال

جباب الله الملك العظمى على الرسول الى سراج على  
 وزر عم (الامطار) جود اتامل هل ترى غير الغنى  
 ينخرم كل ناله من وراء وينير البحر مبر الشورى  
 ويروى الفالير بهل سمعتم بوال بقلة جعل الولى  
 وينخرم (الارامل) واليتيم متمسكه عليهم كالنولى  
 ورجى العزاة ثم وكما بما يفي لونهم من شمس  
 ويرى به الضرور ضرور فوم به سمح لا يقاس مع الغنى  
 له اصبحت راوية القواد وما فركت اروي مرور  
 وعلت القدر فيه ضياء وعلية المظلمة الشوى قلب الصبي  
 واشتد به سما فلب سناء بمنه رحت بالغلب الغنى  
 وعلم جود مغلة كاه بمنه مروت بالعقل الزكى  
 باجيب به شعرا يظاهوا على يغاس ارشاد يغنى  
 وادنن المشى ما اخرودينا واعلى الشعى مرخ ايد على  
 برئت لم تزل تتار بعيسى مريكت شغلهاى كل شى  
 وله شعرا يغار اليهم منه شقى مثل شخر كالتشقى  
 معانيه والباكد ونسج خفى به خفى به غيبى  
 وما كنه لا اودع فيه انزله عن الغم الغيبى  
 انتد عروس افسار بخرها بفرجاء تك به زير وزى



بشبع مطا بطرك عرس افسر وعشرين ذاك ع عشر هني  
ودم به العز والاعمال عسر الامير الطفاشني ابو  
والشعر ع وعزى لينا في حجاب الله والملك العلي

قفاط الصاحب

راحم الموانا العلي بابلال الوزير ابي علي  
لفر عة صفة الشفا في كفا صفة الود ادم الوصي  
رساقت ذمه البشرى وصاقت كينور الانس والود النور  
راش فالعاس حيث باقت على الرثيا باروعنا البشرى  
في الله مال زهي وابني صباح كلوعه راشني الجلي  
بذام ذسته را على كسر برام افي مطلع الشني  
وامحب انما انا اجمع لونا كراي الشمن تبه وابل العشي  
كرسم الراحة البقاء شمع فاخرج بالخرم الراقي  
شجاع في بنه العيا وينا في انا رة الغنا والمشي  
اذ انش اللوا وحق را على بما يبع في نشر وحسي  
عرا في حبه والحب وبع بدل العظام والخصي  
ايا مول له العلي حنت كفا من النعام الي الخصي  
شفاوك رض اقياد را على ورض كل في ودهني  
قد يتك ما العوارض ذات نفس مما زار الامم سوري الشني  
شعرت وداغ ضر في شفا وقل خلعت السعراء والشفي  
الحال الله عرك في معناء وعيش ناعم غرض هني  
تغول النعمة الرحا شكر راحم الموانا العلي

بفقال والله لفر استر حشمانه ارايتيناعني قلنا له قرب القلوب فهو  
الطوبى قال اما في تكما في قلبه وايجاد في حشمانه وسلي با في لاينكر ولا يحتاج

اريد كثر شتمه انه اكرم وازنوا. واذا امر لا محسار بطلا ومرضا. وشم ازاره. لدار  
 البراءة. بغاب عنا انما. بضعنا هاهنا. فلم نشع بيومنا حتى سلم.  
 ونهضة البشا فلم يتكلم. اذ اذبه فربما لم يفعات. وتغلى عن الوجوه. التي نهفت  
 واختار الملغفات. وما الى التوفيق. والتوفقات. وما زال يتوجع. ويتأثر.  
 ويتجعب. حتى فلما انه اصيب في ارباعه. اوم او بلاه. الى ان رجع الى  
 حاله. وعنى على عياله. بفلان له مناسك هناك. واي شيء الطاك وهناك  
 يعطف على الجماعة. وعليه اثر الجماعة. وابته النفال. واستد وقال من اهل  
 اخاه. وابدل شترته برحاه. وزعم عن رياءه. امانه الله على الرضا والريح  
 وسلح به سبل المعثر. معجب الناس من غسر لعظمه. وشوه عظمه. وقال  
 فاهلهم بلغ مقبى. وتغل عليه وخرى. حتى طار هذا بفسه. وذلك طيبه.  
 فقال له. والتفت اليه وراءه. اخذت مواضع الالم. ونهفت قبل ان  
 تعلم. ومجئت قبل السؤال بالاعتوى. واجبت في موضع النكوص بحمد الزعوق  
 وايتت بالايام. قبل جمع الراء. لغرا غلغلي الله عن الغر. وانما الصرافات للفقير.  
 فلما له بما الغر ضرا لم عرض. قال دخلت لانام. من اليربوع. بنعي عن النور. ولم  
 يعل الى ابطاروا صوع. ولما اذيت عن الشزول الفرض. تضررت في غلو السموت  
 ولا رضى وما وراثة لك من احوال يروع العرض. باستكبت البرامع. وتعلقت  
 باله المكامة. ولم يواجب الجوامع. والظوامع. ولم اصرفه اذ اغفلوا  
 عن الاعتبار تغكروا. واذا اعني مع سلك الشحرات شكروا. واذا مسع حاب  
 من الشيكات تذكروا. وفراحت ان احضرهم لان هذا الجمع. حتى يشترى بدمى  
 منكم ومسع. ثم ليعد كل في الله كصع. ويحيط خشرته معه. ويعد  
 مثل لهوه الى الجمع. وينكب لناكل من خا خبطة جمعة. تشتمل على تويج  
 ومكاتب. وترى عجب في اتباع السنة والكتاب. ليكون ذلك اثناء الله يب  
 التوبه. فيحصل كل بماء الترامة فله وثوبه. فيجوز المنفعة التي بها عرفت.

فان العسر والشد في اخر من الاشر  
 لا الاشر في الدنيا. وفيه وباللهم  
 يفعل الغلب غناه التزج بانه ساء  
 الغلبة فانه وضع الشراييم في الغالب  
 الامام السعدي او حجابهم يستلزم  
 الحقير فله الذل والادب اعلى من  
 تعلم التواضع والادب في ذلك  
 عرفت العزيم والبر والشر  
 من افعال الكفاية في ذلك  
 كما يقال بخصه جنتهم



وَأَجَلَهَا تَمَّتْ. وَمَعَ كُنْهَيْتِ جَلْبَابِ الْوَلَةِ. وَأَمَّا أَلَالُ مَا لَوَلَةِ. فَلَمَّا نَالَهُ  
 لَعْدَةً لَمَّتِ الْعَبْدُ عَلَى مَوْلَانِهِ. وَأَرَادَتْ أَنْ تَهْلُو لَوَلَانَهُ. فَأَذَاعَتْ بِتَوَكُّلِهَا عَلَى اللَّهِ. وَلَمَّا  
 أَحْضَرَ الْفَوْجَ وَذَكَرَ لِمَنْ نَعَزَ النَّوْمَ. وَمَا أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ. فَالْوَجْهَ  
 لَعْدَةً خَبِثَتْ بَنَاتُ الْخَبْثِ وَأَرَادَتْ بِهَا. وَأَتَتْ بِمَوْتِ الْمَوْعِظَةِ مِنْ آبَائِهَا. وَأَهْلُ  
 مَكَّةَ أَمَرُوا بِشَعَابِهَا. وَأَكْرَمَتْ الْعَادَةَ أَنْ يَأْتِيَ بِهَا بِالسَّجْمِ وَالْخَبْثِ. وَأَرَادَتْ أَنْ  
 بَاتَ بِهَا فِي الْمَرْبِ وَالْمَرْحَبِ. وَأَتَتْ تَعْلَمُ مِنَ الْقُلُوبِ مَوْفَعَهُ. وَمَتَى جَعَلَتْهُ حَقَّقَ نَعْمَ  
 مَوْضِعَهُ. بِبَالِهِ (لَمَّا سَأَلَتْ تَحْضَارَ يُعْطَى مَا يَرِيدُ الْغَرَضَ. أَشْعَارًا تُنْشَلُ شَيْعَاءُ  
 الْقُلُوبِ مِنْ رِيْدِ الْغَرَضِ. بِالتَّعَبِ النَّوَافِلِ فِي بَعْضِ الْيَوْمِ. كُنْهَيْتِ خَمْسَ النَّفْسِ وَالْجَنَّةِ  
 الْفَتَى النَّاسِرَ عَلَى نَعْمَةٍ وَكَرَامَةٍ أَسْلَمَ سَلِيمَ الْخَشَا  
 بِذَلِكَ بَضْلُ اللَّهِ بِخَلْفِهِ وَاللَّهُ يَوْمَ مَقْطَعَةٍ مِنْ يَشَا

قَالَ الْقَارِئُ

يَا فُلُكُ شَرِّ النَّاسِ مَسْتَأْنَسًا وَمِنْ بَيْنِ الْأَيَّامِ مَسْتَوْحِشًا  
 وَأَتَمَّ عَلَى الْمَرْوَةِ أَرْبَعَةَ وَأَصْبَحَ لَفَ بِكُشْرٍ أَذَابَ كُشْرًا  
 بِسُوءِ يَقِينِكَ إِلَهَ الْوَرُودِ فِي الْأَحْوَالِ كَيْفَ يَشَا  
**فَالْقَارِئُ قَامَ آخِرًا وَقَالَ اللَّهُ فِي الرُّبَا وَالْآخِرِ فَلَمَّا**  
 أَتَيْتُ أَوْ أَفْتَدَيْتُ أَرْجُو أَنَّكَ أَنْ تَفْعَلَ خَيْرًا حَادِدًا  
 أَمَعَ إِلَهَ الْغَيْبِ أَنَا إِلَهُ الْوَحْدَةِ وَاحِدًا

قَالَ الْقَارِئُ

كَمْ لِيَالٍ بِأَتْبَابِهَا نَاهِمُ الْخَطِّ وَتَحْتَ مَنَاحِدِ  
 أَسْأَلُ اللَّهَ حَيْثُ شَاءَ فَأَحْدِثْ الدَّهْرَ عَلَيْهِ شَاهِدًا  
**وَالْمَعْرِفَةُ عَلَى الْعُقُودِ الَّتِي يَمُوجُ الْمَرْغُودُ فَلَمَّا**  
 إِذَا مَا أَخَذْتَ الْعَصْدَ يَوْمًا عَلَى قَتْنٍ مَا أَبْدَا تَنْ عَلَى تَغْيِيرِ  
 وَأَنْ خَرَجَ الرُّوحَ سَبْحِيَّةً لَأَمْرٍ مِنْ نَقْضِ الْعُقُودِ وَأَيْمٍ

مَعَال

# وقال الطحاوي

بلوت سياسات الزمار واقله ومثل من يدره الامور ويظهر  
 فلم يدره الانتقال من جميعه وانتم من نفس العضود وانتم

## قال مجمل مروج تبوؤ لينة التماح ومسطة التماح قلت

مخروطين التماح اصحت كمارفا سلوت بهائم من محرو وكمارفا  
 بد معي طليق واصحاب كمالو ومالي فكاك من محلو وكهاسو

# وقال الطحاوي

اياي رسول الله بالثور والورور ومن غصه الهولي بنسر التلاوي  
 عسك تليل العبد منك شفاعته مات شيعه وجميع التلاوي

## قال العبد الشبا عته لمن جوي البضا عته يوع فيام الشبا عته قلت

يا منكمين يا وليه شفاعته يصوبوا قمارا وناء لغير كمال  
 ربك التث انالما يوع الحساب اذا شاء من العطات انالما

# وقال الطحاوي

يا الله والخلو الف بوجوده رحمت ربك للوجود انالما  
 اشيع لنا عنه الالاء عزرا اذا ما يتبر الاقبياء انالما

## قال بطات الخصبه وحسبك مدرك الخصبه كبيت عم الزمار وكعبته قلت

الخراب العبري الخصبه الف حل كل شئ بقدره تغديا البقال المايريد  
 الزمر فصيله خيرا النعمه النعمه الزم جعل العباد من وجا وجعل بيها سراجا

ومرامين اء حمره ونشكره حرانا ما حيا كثيرا ونستغني ونستغني انه  
 شار حليما غفورا ونستغني ونستغني وكعبه بك هديا ونصير ونومر به

وتوكل عليه وم يتوكل على الله مفد بار مورا عكيجا شيئا ونبرام الحول والفره  
 اليه عجزا منا عن تدبير انفسنا وتفصيرنا ونعود باله وشورا بعينا ومسيئات انما

لنا اننا منحتنا شورا ومنعتنا سورا مريده الله فباخضاله وم يظلم بل نجد له اوليا



اطلح  
وسلك منها حافوا وسيا  
ومرغا شرا

وتصيح **لو نشهر** انا له **والله** وحركه لا شريك له الخ لم يتعد طاحية والاول  
ولم يتعد شيئا واذا **و** عالم الغيب كما يفيض على عينه احرا سبحانه وتعالى  
يقولون علوا خيرا **و** **نشهر** ان سبيدنا ونبيينا ومولانا **خير** عبود ورسوله **ال**  
ارسله شاهرا ومبشرا ونفيا **و** دعا عيا الله باذنه ومراجا خيرا **و** طل الله عليه  
وعلى الله واخاياه الذين تملغوا به سماء العيرانية بذورا **و** طلاء وتسلها تافيس دايي  
يشيل غلبا من العيرانية شتورا **و** يطع الله ورسوله بفر رشر واحش **و** ومن  
يعصر الله ورسوله بفر غور وانته **و** رايق لا يفسد ولا يغير احرا منسل الله  
تعالى **و** يعلنا جميعا من بطيعة ويطيع رسوله ويتبع رضوانه ويحتجب سنخه ويقتد  
سيله **و** حتى نال من خير الدارين سوله وامله فاما في بانه وله **و** **معشر النبيين**  
المجوس لله السليم **و** ارواح الدنيا الى ان حال **و** حالها الى اشغال **و** الخلو بها  
من الحال **و** فنه **و** ثمانا الموت بلسان المغال والغال **و** لم يزد **و** ناد **و** عاز **و** الانعواء **و**  
مارتدغوا عباد الله **و** العلاء **و** اارتدغوا تاييس تالك النواع **و** لا تقاروا بالغيصان  
وموخر يوم **و** شان **و** انه كان عباد **و** خير ابصرا **و** اصبغ الله **و** السر والفرور  
وترؤ **و** اوار خير الزاد الثفور **و** لا تبصروا خضوات الشيطان **و** انه ليس له مبلغ  
من سلطان **و** وما بعد طخ الشيطان الا غمورا **و** مرح الله بعباده انا هبوا للمعات قبل الزوال  
وتفشيوا اللوام قبل الخلول **و** كما لا تيسر لهم ان يشهدوا الغي **و** سعوا الى الضلعات  
كل الشعي **و** وليك كل سعيهم مشغورا **و** تعاملوا سطياب الدهر ونوازلته **و** باغوا  
عاجلة **و** سابع با **و** اجلة **و** لما ارسلوا الى مولا **و** اكلع ما شاة **و** ورا **و** ورا **و** وما  
كالعكاز ربك محضورا **و** فتح لهم ابواب الجنة **و** ابا حليم سكتن الغزاة **و** وجا  
مع بما صر واجنة **و** وحي **و** ركب لا يسكنون الغفور **و** ويثرمون بالمولد **و** والفر  
ويشهر من محاسن كافر احصاها مورا **و** وفر كان ينفعون الدنيا **و** الايام **و** بالقيام  
والصيام **و** وكانوا يوجو بالنذر **و** يخامون يوما **و** حال شيء مستقيم **و** وكانوا  
يشتر النثر **و** يجمع **و** يشغلون **و** من اقبته **و** قلبهم **و** ويغفون الصغار **و** على وجه سكتنا

خير

وشيئا لم يسم. فبما خساره فقوم عمر والغارهم باتباع المشفقوات. واضاعوا الطوائف  
 راعته واحزها الف. ان مصجورا. حتى اذا انعم لسائل الحاج. ودهامح للمرحيل بغير الغاية  
 وجروا العاصم ساسا واعلا لا وسعيا. فصر ب ينعم ومن الثواب بحجاب. واحاكت  
 بطن ما يشته العزات. ان عذاب ربك كان محذورا. وحيه يوم من جهنم لفلان اغتتاب  
 ارمه اذا ان اشتم من مكان بعيد سمعوا لها تغيصا وزفيره. فيسبحون على ما عملوا اليوم  
 ويقال له الضالم غرور. فقلوه. ذلك ج. وطم لما نسوا الذكر وكانوا غوما بورا. وكيف  
 لا يظلمون نار النجم. وايضا يطم بهم العزات. لا يسم. وفده جاءه واظلموا وزورا. بل كانوا  
 لهم من شجورا. وفده فكمعوا رح المحسات. واوطوا جبل السيلان. وفداستقروا  
 في انفسهم وعشوا خيرا. فانكروا عبا. الله بغير الشقاء. مشار نيرانه في انقضاء  
 اذلك حتى ارجنة الخلد التي وعد المتقون كانت لهم جنة. ومصيرا. وباسعاده عبا.  
 ايفكوا فلوهم في عفات النور. وفده سوا. ما ينعظم لترك اليوم. فوفهم  
 الله شي ذلك اليوم ولقيهم نغمرة وشجورا. يوم تطفط الضعوف. ويهول القوف  
 وكان يوما على الكبر عسيرا. الحديث الضمير عن ابراهيم بن عيسى بن عطاء بن النسي  
 صلى الله عليه وسلم انه قال في بعض خطبه او رساله. ايها الناس ان تشغلتم  
 في نياحهم عرايح. واتوثروا الهوا. ثم على كرامة ربهم. واتعملوا ليعنهم ذريعة الى  
 معاصيهم. وما سبوا نفوسهم قبل ان فاسبوا. ومطروا الطافيل ان تعزوا. وترو  
 والرحيل قبل ان تنجوا. ما ناهر موقف عند افاقتنا. حور. وسوال. واجنة  
 ولعدا بلغ في الاخذار. مرتفع. للامانة. و. ابراهيم بن عيسى بن عطاء بن النسي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم. اكثر وامر ذكره فقام اللوات ما نتم ان ذكرتموه.  
 ضور وسعه عليكم من ختم به ما جزتم وان ذكرتموه. غنى بعضه النعم من ختم به  
 باشتم انما السابا لفاحة. اما. والليل للعد نيات الاجال. والرحيل في دار السر  
 نيا. يوم من يوم ملخص فده مطر فيه عمله مجت عليه. وير يوم من رضى عمله  
 لا يضل اليه. وان العبد منه خرج نفسه. وحلول نفسه من غير ما اسلف.

ان شغلتم





بما كل الجها تسعة ان الجاه . وفرا نعتا بسا بسا ويا جاد حرا . حتى كانت  
 انكر ناصدا مة الحيات . او كوتنا بالعت من جهر الوحات . او حسنا اتا خالدين فيها  
 ابر . كم انفرنا بالشيب فلم تنفر . وفي ناع العيب لم تجز . ومدهنا الجبايات لسانا  
 ويرا . لم يعصم الثبات . عن فرب يوم الحساب . الم يفرح الغر ان ميا الصر واليهان  
 في يوم ما يفرح والرو لقا . انهم غم الم ان يتتبع من النار مكانا نصينا . ويخ العتري  
 ناسيا منينا . احبب الانسا ان يترك سرا . وكيع بك ايها الانسا . انما سمعت اليهان  
 هذا لك ايجي ك من الم اخرور لم تجرد . وانه ملتجرا . يوم لا يتكلم الام اذ له الرح ومنال  
 صوابا . يوم ينفر الم . ما قدمت به . ويفعل الشام باليتن كثر ثرابا . يوم تغتصم  
 الغراب بيث . وما تغتصم . في الحريث الصحيح . عن غير الله بر غير الله منها مال فمال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا كانك في رب او غير سئل واعده بعدك في الهوى  
 وانما اصبحت فجا عدا تبا بالمشاء . واذا امسيت فابعد ثوبا بالصبح . وخزمتك  
 لسفت . وم ثوبا لك لهرمك . وم في اعف لشفتك . وم حياتك لمواتك . وانك  
 ما تدر ما انتك غرا . وعن ابر عباس في الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 انما هو حيي . اوش يتفا . وبكل عي . ويا مشيت . وموت يغرب بك . وفي اخر  
 اخذ اقبالا بسعرا . ويا نازو ارقاها . بام وضعتا . وكيع يعمل الماخرة من  
 تفجع من الزنبا رغبته . واشفض بيضا شعرة . بل العيب كل العيب . لم صروا بل  
 البعا . وهو يسعي الخدا ارقنا . وعلم ان رضا الله في كمامته . وهو يسعي في مخالفة  
 جعل الله واياهم مير وعلم فبا تعظ ووعا . واما الله شاهد جميع . واجاب الزما . اربع  
 ما لم يبه كل لا م . وانفع به كل واعظ . كلام . موانا القديم . اعمود بالله والشيكال  
 الريح . يا ايها الناس اتقوا ربك واحشوا يوما لا ينقضي والرم ولرك . وامولود هو جاز  
 من الركا شيئا راية . نفع الله واياهم الم اخر . **رجع** الى ذلك البلج في  
 المحصين على الحرب . وسفانا من الم الشاك فوس الغر . وقال لم تغفل في كلام  
 للحرب . مارج . بقلنا لا تار لك الغد . بتعظ الحزوت على الغد . والرجوء



على العنع . وعما قريب يوشك ان شاء . بان طلع وتقدم . مجمع من تأخر حيازة ربيعة  
ابن مضر . **وقرنيل** انا انا العلاء العز في لقيه شاب صغير فقال له الست الغافل  
وانى وامرئت الاخير زمانه . انات بئام تستحقه . (او اويل

**فالابن** قال قال (او اويل) قد وضعت حروف الهجاء ثمانية وعشرين حرفا لا ينزل للكلام  
الدار على السنة منها لا يستغنى عن واحد منها واذا اسفط منها واحد احتاج  
اليه الكلام اشد احتياج واخذل بسفوحه مفضل يثبت ان غيبه يعطاه ما لا ينزل  
للكلام منه يعتزل اليه كافتقار الى تلك الحروف او شغف منها ما يستغنى  
عنه الكلام وتكون فعائيت بئام يات به (او اويل) قال فسخت ابو العلام لم يجر جوابا  
وسال عن والمر فبيل فلان فقال قولوا له يحتجكم بليس فليل يموت بما كان (او  
بعض ايام ومات فبيل له لا فقال قتلة ذكاز . **ومر** هذا الغيل ما خشي  
عن ابن نواس يوم ما على مكتبا بصنع صيا يقول العلم يا سبي انك ما اراد  
ابو نواس يقول . وقال لي هي التي مر قوله (او ابا سفت) في او فلان هي التي لا تسف  
سي اذا اكثر الجع فعل العلم لا ان قال انه اذا ما شئما تحلت له ملاخ الحواس  
اراجع الشمع والبصر والشم والذوق وتعلمت حاشية الشمع فاذا قيل له هي  
التي حصلت له حاشية الشمع فقال ابو نواس والله لقد ابعثت هذا الصبي  
مر شح قال افصحه اشهر وسيلة ان شاء الله من يذكلك به هذا الغنى من زجحة  
(اديب الكاتب ابد عبد الله سبي عمر بن سليمان **رجع** الى قولنا لا يفيض المتأخرين  
على التفرغ من بلما علم الرضوب مع (الافديم) ولا ينسأ (الانبياء) بالحرير  
استحج واستعجن وانما الرضوب وما استنكر شتم قال ما بعد هذه المثال  
(اشترى لك الجواب على السؤال بقلت له ليس الله ولا يسع العرسور على  
عنه موا . **اعلم** ان ذلك الشايل قال في يوم ما ما معنى قول الغافل

يشتري الغافل عياض

كان كائن اهل من ما يسه ليشق واد من انواع من الخلل  
او الغزالة من خول النع اعزقت جمانه بين الجزر والخلل

مخفي

٨٨٨

بعد من معناه. ولم يفسد اخطاءه والادباء. ولا بسبب مناه متك.  
 والامك لم الجواب في كان متك كصوت جديلة. وخرجت من خذو (اجنكا  
 غباية. وسأتهرب غاية (الاجرات. وانشرح لك ما يتعلق بهما اللغة والبيان  
 والقنى (الاجرات. **فمقول** انما هو ليدى ياءه يعلو على الشعر (الاول من  
 الشعر العجمية وهو انما اذ هنا ومعناه العجم معلوم. والحرية بالتحليل (الجمي  
 والجمع هرايا وتعد في الفروع احدها. ولبس جمع مجلس يقع اليهم  
 والباء ما يليه. والشعر العجم معلوم. والى اذ هنا الشعر العجمي وهو شعر اذ يعلو  
 على ما من الشعر العجمية وفيه احد. وثلاثون يوما والنوع من الشعر الصنف  
 وتنوع طرائقها ونوعه شويها جعلته انواعا متنوعة قال الضعافى النوع اخفى  
 من الجنس وفيه هو الضرب من الشعر. والملة بالقم قاله المصباح لا ثور (الثور  
 فتليق وجمعه خلل كعجمية وغرق والغزاة اش الغزاة قاله المصباح وهو  
 ولر العجمية واختلقت الناس في تسميته فلبس اسنانه وامرث قول ابي  
 حاتم لا ناعلم واصبح قال اول ما ينزل بطورها فتح ثم هو غزاة (الوجه التطريب الغزاة  
 الشاء حين يشرى ويمشى قبل الاثناء والجمع غزاة وغزاة والغزاة بالهاء الشعر  
 من تعلق وغزاة في مفر من خصوص التثنية ينسب الامام ابو حاتم الغزاة الى جعل  
 هرا هو تخفف الزاى واعظام ثقله والرا بهقتير الغاية وبلغ من البص ايم  
 ننتها. قال ابن فتيمة وايضا من البص بالتحليل صورة به الخارج وغزاة الى  
 غزاة باب. يجب تعباسة غفلة الشعر بهوضه. وفي فتير الشبيخ في فاسي  
 باب فتير بصلت الباضه وفي فتير البحر والباض بصلت ايضا هو من اللغة الغالية  
 وقال ابن الاثير في فتير الشبيخ بافة فاختص وفي فتير البحر من فتيرنا  
 فتير يجعل التخفيف في العناء والتثنية (الامثال) والخطا غير انما بعض  
 والتثنية للتباعد والجزء من اوله العجمية كثرها ومن الجوز الى مع نبات شجيرة  
 والى يلى والفول. ورايع فيه العرب قاله الفاموس والجل البصر من اوله الضان

## اللغة

اكل  
 وافهم الرمز كذا بالع  
 بعث له اكراما فهو  
 هدية له

ومن  
 ربه على الشعر العجمي  
 الحناوة في صدره

ابو حاتم العزالي  
 بتجويد الزاوى  
 تفلح احصا



المعنى

الاعراب

ويرجى به السماء ومن الشاة قول ابي نوح  
 اما ترى الشمس حلت الجلا وقا وز النحر واعتد لا  
 والبيتار للقاء ابي الفضل عياض رحمه الله يصف ريعا باردا **والعنى**  
 ان كانوا اليه هو مطوع بالبرد اعز من ما يسهبه العنبر بما عر البرد العنبر  
 به لشهرا اراهم و بالاشاة اركب الطيور والاشاة التي هي الشمس  
 بسبب كحول مع انما كحول غايته خربت اذ جفت بصارت لا تفرق بين البروج  
 جاءت لتبين ارجح الخيل الخديت من شاة واعتد لها بعلكت ونزلت  
 4. برج الجوى المرموع بالبرد والفسر وكان من تشبيه وهو من اخوات ان  
 ثلثب الاسم وترجع الخي وتصلح لجمع مينو اسمها وفريشون صر  
 مذكورا في قول زوية **كثير زوية** رشا وطلب  
 بوزيد به وظما على به الزينة اسم كال ومنه قوله تعالى وهو ارفب اليه من جبل  
 الزوية والرشاد بطس الى اواسر خبها وهو مبرد لا مشي وصح الضفاد  
 انه مشي والرشاد بطس الى اواسر خبها وهو مبرد لا مشي وصح الضفاد  
 العجمة اليك فانه ابنا اسما وقال عجم الخلب اليه البعيرة العجم وقول  
 عليا وبرارم البشير يدرج امراته  
 ويوما نواينا بوجه فمسم شاة كخبيته تغضو الى و **والعنى**  
 ويرى مع كخبيته على انه خي كال وانما محزوم اذ كانها كخبيته وبالصب  
 على انه اسم كال والعنى محزوم اذ كانها كخبيته وبالجم لكخبيته على الاصل  
 كخبيته زيدة اربع الشاة ومجروها وعلى الشاة كخبيته نعتت بتعكوا  
 وتعكوا اذ تتناول ومقسم الوجه الى حسنة **رجع** وكانوا اسم كال  
 منصوبا بدا وعلاقة نصبه فتحة واخرى جعل خاص فاعله ضمير  
 مرموع به مبني على كاشوه واجملة من الفعل الكاشوه وباعله الستة مية  
 موضع العنى لكان ومن كتابه جاز ومجروها متعلق باخرى ومن التبعية

والعنى

اصل

يخرج من القصر والحصن  
ويخرج من القصر والحصن  
وااء او مضى او مضى  
مفعول مضى بانه من  
القصر الى

120

# البرج

المؤلفه واصحابها  
التحقيق والصحة

والقصر القصر ملابس وضاد اليه ما قبله منصوب بفتح ثابته عن القصر  
لانه غير منصوب للجنة وانواعا مفعول باخرى من الخلال جازي ومفعول  
بالقصر المخراب انواعا كائنه من الخلال ومفعول للشيخ او مفعول  
للتفسير او للتشاد او المخراب وهو المخراب والغير المخراب بالخط  
على ثانوية الزخرفه كاش او اسم لشار اخرى مفعول والعنى او كاش الغنى  
ومفعول جازي ومفعول مفعول في جازي والمضاف اليه مفعول مفعول مفعول  
في المفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول  
السكنة وما قبله ضمير عايد على الغنى والجملة خبر وما نافية وشعر وبعل  
مضارع مفعول ضمير مستتر فيه عايد على الغنى والغير منصوب على المفعول  
الثانية والآخر مفعول على المضافة بحكمه ظاهرة في اخره والآخر مفعول  
بالعطف عليه وعلمانه حكمة القصة في اخره ايضا وجع واللام على  
على ما قبله البين من البديع يستدعي تقديم الكلام على التورية وتعريفا  
وتفسيرها **مفعول** للناس في ذلك كلام احسن ما ذكره الشعر في  
مفعول فال التورية ان يقول لفظ له مفعول قريب وبغيره ان البعيد  
اعتمادا على في بنية خفية وهي ص بالجملة وهي التورية التي لا تسمع شيئا مما  
يلام العنى الغريب نحو الامر على العرش السنوي ولم يغرب به شيء مما يلام  
العنى الغريب الذي هو اشتغال روم شقة وهي التي تسمع شيئا مما يلام العنى  
الغريب الموروث من العنى البعيد الذي لا يسمع شيئا مما يلام العنى  
بانه اراء باير معناها البعير انما الغيرة وفرفر فيهما يلام العنى الغريب  
انما الجارية المخصصة وهو مفعول بيناها او بلفظ بعير كقول الفاعل اجد  
الفضل عياض يصير بها باره او الغنى انما البيت يحسن كاش الشمس وكبرها  
وكحول مدتها طارت في بنية قليلة العقل فنزلت في بروج الجروح اول الخسول  
يرج اصل اراء بالغنى انما معناها البعير انما الشمس وفرفر بها ما يلام

اصل  
بانه اراء باستوى معناها  
البعير وهو استولى ولم



الغنى الغريب التي ليس يراد عنه الى شا حيث ذكر الخرافة وكذا ذكر الجور  
والجور الضيق **وقال الشيخ ياسر** حاشيته لما نكلم على هذا البيت جعله المصنف  
لقطع الغزاة التورية والجري ترشيحا وعكس ابرع الك يجعل الجور والجري تورية  
مرشحة بما قبلها وهم الغزاة **وقال المصنف** ان الغزاة تورية مجردة فانه ليس  
فيلها ولا جرها شدة من لوازم التورية والالتورية وابر التورية هاتورتين  
مجردة تار ليست احدها ترشيحا للآخر لان شدة الترشيح به ان يكون صريحا وكل  
من الغزاة والجري والحمل مشترك **وقال الشيخ** بعض التفسير ما صورة  
التورية المجردة التي هي التي ايتت في معانيه من غير التورية والالتورية  
عنه او قد فرغ منية كل واحد منها بحيث تسافها بعض افعالها التوراة بالتورية  
في هذا الباب ما يختص باحدهما ولا يشاركه فيه صاحبه والترشحات هي التي  
تذكر معهما في التورية اما في التورية او بعد او يجمعها بعض ادا  
ثلاثا فاساء وصحيت مرشحة لان المعنى المرشحة لها ان يكون مراد طار كانه ضعيف  
في شيء او قوي بالقرينة بمثال المجردة ان الاحمال على العثر استنوي على الاستواء  
على تحقيق احدهما الاستغفار في المثار وهو المعنى الغريب بحسب استعمال وهو  
المورود وليس مراد والآخر الاستيلاء والافه والقلبة وهو المعنى البعير المعوي  
عنه وهو المراد من تغذي في التورية ولا المورود **قال** الذي ينشئ والمورود  
يعلم البياض الكوف وهذا الباب والاعوان على تاويل التشابهات والكتابات والسنن  
منه ووافقتة هؤلاء على البع عليه وسلم للمسالمة وهو مع اجماعه في سبب ما  
يقول انهم خرج مراد اراء مخلوق في ما ووري عنه بما اشتهر قبيلة ومنه قول  
الفاطمة العضل عياض **في سنة** اقصت في جنبه بما شأنه ابرو جبر  
في ابريل محرم اعر جنيب بالقانون في ابريل نيسان  
كانت في شبلا كان نيسان اقدوم من مابسه لشهر ظهروا انواعا من الخلل  
والغزاة الماخرة بالتورية في لفظ الغزاة والجري والحمل من الغزاة تعلق

١٩٢

على الحيوان المعروف به وروى الشمس وعنها وقعت التوربة والجرى يخلو  
 على ولا الحصى وهو المورى به وعلى آخر النجوم السماوية وهو المورى به والخل  
 يخلو على ولا الضاربة وهو المورى به وعلى آخر النجوم ايضا وعنه وروى وليس به البيت  
 شء من اهل الموراة المختص بالحيوان ولا تشترك فيه الشمس كالشمس والى طاء  
 والمورى وعنه كالقوع والغروب اشهد **قلت** - وفيه نظر قوله خربت  
 من اهل المورى به المختص بالحيوان ولا تشركه فيه الشمس وبافالما به المخلول  
 وهو الخفيف والسما علم **رجع** وقد اتم الحال الغطاء على بعض البيت الى  
 المظلم على شء ومباح علم التوفيت **بنقول** اعلم ان هذا الجزع في علم  
 التجيم وهو مصر بجم نعيم تجميعا لانه زبد النجوم وهو نجم وما اشتر  
 علم التوفيت منزوعا على معية سيمي النجوم والشمس والغمر والنجوم والمارا والبر  
 رار صار او اوجبت على كهاب هذا العلم النجوم والشمس ومعقة اشياء بها وانما بها  
 ومشار لها واخر معية هذا العلم الى البديهة او انا معية منزلة الشمس وجمها  
 واذا من نظره علم النجوم فيمنه انما يرى علم نبيينا وحلي السطامو السلام قدان  
 عليه فستفيما الى زمان نوح عليه السلام فكتبته في الوام من حين وطفه  
 اليه يذهب به الكوفيل شم وجر جود فكل مستفيما الى زمان عيسى عليه السلام  
 بلماة على عليه السعدود ليعقلوا خالهم لم يستد للتم على فالوا على النجوم فقال  
 النجوم وهمهم فيه فمتم من ذلك الوقت فلا يدرك الا قائل العفل وقايرة النجوم  
 لا اعتداه بها الى النجوم فقال تعالى وهو الى محقق جعل اسم النجوم لتحتضروا بها  
 في ضلمات البر والجرى علم هذه السنين والحساب وقال تعالى تعلموا عرء السنين  
 والحساب وقال سبحانه يسئلونك عن اهلته قل عني مواقيت للناس والحج  
 والرحم للشياخير الذين يسترفزون السمع قال تعالى ولقرزنا السماء الزايعط  
 بهم وجعلنا هار جوما للشياخير ونية السماء قال تعالى والسماء ذات البروج  
 وكذاك ايت فلها وقال تبارك الذي جعل في السماء سجودا وجعل فيها رجا

اوراق نظم النجوم  
علمه المسك

قواير النجوم



وفي ارضها **وهي** كلها على ثلاثة اقسام فسمي السماء الدنيا وهي نجوم من النار  
بأيده المطابقة أعرت لجمع الشياخيم وسمي في السموات السبع وهو الزمان السبع  
ظاهري في السماء وسمي في البلد الثامن وهو ما سوى ذلك من النجوم وسمي هذا  
النجوم وهو اثني عشر نجوما في سماء السماء الموحدة واسمها **وهي النجوم** ويقال له  
المشتري والثور والجوزاء ويقال له القواء على تشبيهه بثور وهو احد النوليين  
من بحر حار به حمل واحد والآخر **والنجم** والاسر **والمنبلة** ويقال له العزراء والبر  
والعذراء **والقوس** والجر **والرعد** والحدوت **ويقال له** البرشا وهو الحمل الذي يستغفر  
به **ومن** هاهنا زوال القمر **والقمر** في ربه منازل حتى يحد في البحر الفخيم وهو  
الثمانين وعشرون **قال** تحلى والقمر في ربه منازل حتى يحد في البحر الفخيم وهو  
النجم والسموات صغير **ويقال له** المشتري والشمس والشمس يا بتشديد الشدة  
وقت والذيل بثلاث ممتعات **ويقال له** العرب ثم غمر الغمر اذا وقع فيما بينه وبين  
النجم يا كبر السبع واليناث والحققة بالغاغ السالكه والغنصه بالنور السالكه  
الذراع والنشوة والحرمة والجبهة والتمثال وهما ثغيتان **ويقال له** الزهرة  
والصمة **والقواء** بعين العير وتشديد الواو والسر والسمك **ويقال له** الزمان  
والقمر يسمون القواء **والزبان** بالعد بعد النور على وزن معالي **والكليل** والقلب  
والشولة **ويقال له** الزمان **والنعام** جمع نعم على غير قياس **والبلدة** بفتح اوله  
**ويقال له** الفلاة **ويقال** ايضا هي فلاة في السماء لا تحوت بها **وسعر** الذابح  
**وسعر** بلغ بضم اوله وفتح ثانيه كعم **وسعر** السعد **وسعر** الاخنة جمع جبال  
**ومرغ** النفع **ومرغ** النوح **وبكر** الخوت **ويقال له** ايضا البرشا و **الملك** الغنم  
النجوم ما لا يحصى **عزدة** **قال** صلى الله عليه وسلم ايت ليلة اسرى جبرائيل  
معلقة بسلاسل من نور بايده المطابقة **ومن الغريب** ما ذكره  
الشكيب في كتابه **قال** عدة نجوم الملك المذكور وتسعة وعشرون كوكبا  
اصغرها مثل الارض ثمانية عشر مرة واكبرها مثل الارض مائة وسبع مرات

ومثل

١٢٤

**وقال غيبر** اصغى نعيم السماء فدارا في مائة وعشرين مرة **ح**  
 وبعض كون الشمس الى اوال الغمر الى جوار الشمس ملائكة الذين يحيطون بالبروج  
 الى اراذله ان تكون فيه الشمس والقمم فيساقونهم بها اوبه ريسون بها اوبه  
 حيث ساروا حتى اذا اراد الله سبحانه ان يحوّلها او دحوّلها بهرج واءخر يجب  
 الله عنهم صوت ملائكة تلك البرج وانهم معهم ملائكة البرج الزيليه  
 فيساقونهم بها اوبه وهاذا حتى تفكح اريفكح البلك والشمس في يستفر  
 لها ذلك تغدير العزير العظيم والشمس والقمم والنجوم مسخرات باسم الله  
 المخلوق ولم تبارك الله رب العالمين الله لا هوب العرش العظيم ثم ان  
 النجوم لا ينكر فيها **قال** البقار في التي ذكرنا ولا اعتبار والتعظيم مصنوعات  
 الله تعالى **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم حاشي الله تعالى انهم ربي  
 يوم رب وكم امير قال فكم ناي بعض الله يوم حته مضموم به ورم قال مضموننا  
 كذا مضموننا به والعرب تسمي النظم يكون بنو الكواكب والنجوم عندهم  
 النظم الذي يكون عن صلوع القمر **فيليه** غير ذلك وذلك كله باكل ومنه  
 اهل الحمار الله تعالى فيكون ما شاء عن ما شاء وفي ذلك القاعة مع عه القلند  
 به ذلك لا يسأل عما يفعل وانما تمشي في عالم الكائنات به اثر ما يستبحر من يقول  
 للشئ **ح** يكون **ح** المعنى في البروج **اعلم** ان الله العجيب  
 مشتملة اثني عشر شئ او اثنا عشر بالرومية واثني عشر او ثمانية عشر اي  
 مارس اي يل ما يه ينيه بالنور الساكنه فيليه بالالاع اغتنت **ح** شتنب  
 الكبر نونيه دجنيه **ح** وعنده اياها مختلف قسم ثمانية وعشرين وهو  
 يوم اي وقسم ثلاثين وهو اي يل ينيه **ح** شتنب نونيه وقسم واحد  
 وثلاثين وهو ما مصل من المشهور ان دجنيه من هذا القسم من يكون من اثني عشر  
 وثلاثين يوما وذلك ستة البسوس واليه هذا اشار طابع الفقع بقوله  
 سالك **ح** والالاع نونيه اي يل ينيه كرا شتنب

فيكون من هذا القسم من يكون من اثني عشر  
 وثلثون يوما وذلك ستة البسوس واليه هذا اشار طابع الفقع بقوله  
 سالك **ح** والالاع نونيه اي يل ينيه كرا شتنب





106

وذا ابتوا لها ايضاً وما اخرجهم بهامد غل كل شهر وهي **الحداب**  
**روح** وها بالعد ليناير والد اليعيم ايم والد المارس والارم للث  
 بليه وهو كذا ما قيل لم جعلوا (الد ليناير) وكان يكره ان يجعلوا له  
 غير **اجيب** عن ذلك بان ياتي لما كان اول الشهر العجبة والد اول  
 مرد العجم تاسب ان يعطى (الد ليناير) ولك ان يقب بما هو الكف وذلك  
 يقول ان ازياب العجم هموا السنة العجبة وهي **366** ويكرهوها حرج  
 يطرأ اخر قاعه كونه ليناير واشد ان الواحده (الد ليناير) اضافوه اليه فكان  
**367** ويكرهوها ايضا حرج فيبقى اربعة **368** اعكوها ليناير فكان **369** ويكرهوها ايضا بغير اربعة باعصها  
 يفي عن الكرخ حرج اعكوها ليناير فكان **370** فيبقى منها بغير الكرخ **371** لمارس فكان **372** فيبقى  
 باعصها ليناير فكان **373** وقوه هذا الزاخرها واقا اسما للشهور بالتسوية  
 بغير مخالفة لشهور العجم التي تبت (الابتداء) من الكبر عشير الاول وتسب  
 التاء لايحي بمعنى التاء وسكون الشير العجبة وكس التاء بحرهما ياء مشنات  
 ثمانية ونون **كانون الاول** **كانون الاخير** على وزن فاعول وشبهه بغير الير  
 السلة على وزن فاعول **الربيع** الحرة ومد الدال ونيسان بغير النون  
 ونسها وسكون الياء واقا تشديد الياء المشنات واسجل وحزيران بالحاء  
 المعلة معنونة والراء مكسورة والراء معنونة بينها ياء تحتانية ساكنة  
 ومثوز بعته التاء المشنات وهو وضع اليم الشرح بحرهما واساكنة  
 ثم اراء وقا تاء بعد الهمز وايلول بفتح الهمزة وسكون الياء المشنات واسجل  
 ومعنا ياء معشرا ياء السنة الرومية واقا لاسماء الفصحى والابتداء من  
 شت وهي **شوت** بتاء مشناتير موقشتر بينهما واساكنة بغير  
 التاء لاولي وبكابه يتاءير موقشتر معنونة حتر بينهما الد ساكنة وها حرك  
 فاء **وهشور** بعته الماء وضع التاء المشنات البرفانية على وزن فاعول  
 وكيعك بكاف وياء مشنات تحتانية وها ووفر تغفع الهاء معنونة

1  
تشرى الاول : تشرى  
2  
الاخير : كانون الاول :  
3  
كانون الاخير : حسان :  
4  
آذار : قيسطان :  
5  
حزيران : تموز :  
6  
اريلول





١٨٨

يماح الشبه الذائق المشايخ ان الثور والسنبلة به جاز وانكذلك الزهر، فباسب  
 ذكر الجوزا لينا ينجع عن البرج الثالث ان الثور ملاصق للجوزا يتفقد منها وهي  
 تابعة له وبير الجوزا والسنبلة به جاز وانكذلك الثور الحفيف والخشبه متفقد  
 من طعن الخيل الاثا وهو تابع له وبير الخيل الخشبه بالجوزا وبير مطلع السنبلة  
 انما اذ ارج وجما جسمه ومطلة ادم من بير الخراثة الرجب السنبلة فتأمله بهفو  
 كاهي والله اعلم ربيع وللناس به التورية والاستعارات من هذا الفيل كلام كثير  
 وذلك قول بعض

كان الشاكر والسقاء رما قنارا كما ساقا في الرض تمل وتشر به  
 شموس واخار ربك وانهم ونور ونوار وشرق ومغرب

وقول ابن مفعولة

وتشمس كثر روح بها فمعه ننا ومطلعها الشاف وبغير بها فمعه  
 مداع كتبه انا وكهضة وسوا كبدية نداما كالتجربة

وقول نور الدين راشدي

ولم ارضى قبلها راحة مكلمة من نعيمها بهجوع  
 وشكر من ستر التجوع كما ناسنا التي ويراو ريقو نعيم

وقول البرقي

وجراء من ماء الكروم كاشما م او غدا ولغا صديق  
 كان القباب المستدين بكوفها كواكب ثم ربه سماء غقيق

وقول ابن العفيف التلمساني

جرت وفداغ على كفه كاسر لما افعال عينيه  
 ارفسته بالشعر وحسنه بالشعر فيضه كفيه

وقول بعض

فالوا الى تهكوا، عيسر كاسه بكفه من غير ذنب موجب



ما جتمع حبوا الملأ فانه مفرقة كحرفه كوكب  
**وقال سعيد بن هشاش الخالري**

ومدامة حمراء في قارورة زرقاء قلعها يد بيضا  
بالراح شمس والحباب شواك والكف نطقوا لانا نجا

**وقوله جراح فخر الصبا قول بعضهم**

ما ابهرت عيني احسن منظر اقارات من صاير الاشياء  
كالشامة الخضر امون الوجنة الحمراء تحت الغلظة السوداء

**ومثاله شبه بالعضى** الاو في الثورية ويظهر البيت في ذكر الشامة والوجنة قول بعض

ابره جيبا له بكل جراحة من جراح صمم الخبط والمقل

تقول وجنته وقت شامته في اسوة عايشة في الشمس والحر

**ومثاله تعلق بهذا الباب قوله ايضا فيها**

لو كان في ثوب الحماوي بلوغ من لم ترح الشمس يوما اذ ازل

**وهذا الغيل البتار المنصور** بالوجه في البيت النجاء حرة الله ولعنه حكاية مشهورة

ومثولة في الناس تعجب انما سماه عفيف وقت بلكا

بنت كعبة اللوات في جمع ايضا مع النفا المقوم كل جانب

ذكرت نقبا عزة ابيات مما ينسب اليه لعنه الله وذلك قوله

لا تملأون فبالان شرفا وهات اشفني هم ما لا امر وفسا

**ومثاله قوله لعنه الله**

ولم كبر مغروحة في سجنه بها كبر اليست بنات فروج

اناد بعليها الناس لا يفترونها ومثله في اخره عليه صلوات

**رجع** الرماثنا بسيله مع ذلك المليم ولما سمع الجواب استوهب

وقال ابن

قول الخفان

رحم الله

والعلاء

ولا يجي

اسود

الخط

الشمس

ابيات ابدية الشيخ

الشمس لعنه الله

لوهنا

لوهنا

لوهنا

لوهنا

لوهنا

130

لا ارجو الله والتواب. ثم شهاد بالثبوت. وقال اثم انقطع  
 النزاع. وسقا الروح راحته. كنوس الزاخر. وحيا ناسا بالسلا. وراحه فخلت  
 من بعد انوح. وعشيه من الزموم ما غشى من لايم نوم نوح. فقال انما  
 من علم انك اوك. وتوجعت واشتكر اوك. والله لو انك انك انك انك  
 على ما افه بكاء المتسما على ضم. ما غاب عنك. فم هو. بعرضه. ولا رج  
 دونك سم نوا. بعرضه. ما غاب عنك. فم هو. بعرضه. ولا رج  
 بالحق. فقلت فربك قد اشواو محله. وليس من البر او امره القيس الحلة.  
 وما ينبغي الصفة. وفراستهم السم جود اب الحية. وكيد لا اقلع به. واهو  
 واشرب من بحر هو. شرب الصم. وهو على صا حنة. يملك بعصا حنة. وايكون  
 العين صا حنة. ما ازال العجب منه العجب. وانه لم يلبس الحثك. وعن بعدا العجب  
 فقال الصا حنة ان لم يكن العلم عن حسل الوجوه. فم هو. اما سمعت **قوله**  
 ط الله عليه وسلم اكلوا الغيم عند حسل الوجوه. وانه انما الطلاء الذي اصاب  
 اجنك اذ رايت في كتاب تبة الغر وس لاير فتر وسر كتاب الملاحة والجمال  
 من ريشا بر عباس رضي الله عنهما انه قال **الرسول الله صلى الله عليه وسلم**  
**واتا الله وجفا عسا وخلفا عسا واسما عسا بصور صفة الله**  
**لا اثم قال له صورة حسنة وحسنة ايشية ووسع عليه الى وهو من خاصه الله**  
**الشعر. انه شرب البس اذ قال يوما اكلوا الغيم من حسل الوجوه.**

### وقال جيب الطلاء

- فداؤك فيك قول رسول الله اذ قال معها اقصاها
- ان اكلتم حوا ابا من فرم بشقوا لها الوجوه اصبها
- ولعم اعز تنقبت رجها ما به خاب من اراد النجا
- وقال الله عا بقة رضي الله عنها يوم الناس افرهم لكتاب الله تحلى



باركانوا في الفريضة سواء بما شئخ وجها **و** كان جعفر بن محمد **ع** الله عنه  
يقول شيع العسر مقبول **و** في ذلك يقول الحكم بن قيس **الناظر**  
لجعفر على من أكل الزنوب ما مشعأ و زاد فليح الي اوجاعه وجعها  
كانما الشمس في اعطافه بعث حسنا والبر من ازاره **و** كذا  
مستفيل بالخير يهوى **و** ان كثرت منه الزنوب بعزوز **و** بما صنعها  
بوجعه شافع يحو السادة من الغلوب **و** فيه حيثما شفعها  
**و** رايته **ب** من الصغر **و** كتاب حلية الكيت لشمس الدين **الناظر** **و** الله  
اعلم **و** في ديوان الصابية **الناظر** **ب** حيلة كلاما حسنا **و** هذا المعنى **و** استر له يقول  
**الشام** **و** انما الحبيب اتى بذهب **و** اخرج جارات محاسنه بلع شفعيع

### و يقول **الناظر**

انما العذوب **و** حبيب تقا بعث يقوم بهما **و** حسنه شافع **و** في  
**شكلم** **ب** التفضيل **ب** البيت **ب** ما معنا **و** **الناظر** **الاول** **و** يقول **الناظر** **ب** كونه نيب  
الحبيب **ب** نجا **و** احرا **و** اشدا **الناظر** **ب** من الزنوب **و** حقه ما عكر هو **الناظر** **ب** مقامه  
**و** **الناظر** **ب** المصير **ب** اذ **ب** معه **ب** خلاف **الناظر** **ب** فانه **ب** تنسب له **الناظر** **ب** ذنب **و** لا يخفى ما **ب**  
في ذلك **و** سوء **الناظر** **ب** اذ **ب** معه **و** رمية **ب** ما لا يليق **ب** مقامه **و** **الناظر** **ب** في  
بمثل هذه النسبة **الناظر** **ب** اذ **ب** البيت **و** **الناظر** **ب** اقل **ب** الحبيب **و** **الناظر** **ب** اذ **ب** قال **الناظر**  
بفرا **ب** اقل **ب** ثانيا **و** حكمة **و** مرتبة **و** عنصر **و** حقه **ب** كونه **الناظر** **ب** الواحد  
يقول **الناظر** **ب** شيع **و** محاسنه **و** **الناظر** **ب** ان يكون **الناظر** **ب** الواحد **ب** كايما **ب** في ذلك **ب** محوي  
**و** **ب** يد **ب** معرو **و** صاحب **الناظر** **ب** البيت **الناظر** **ب** اذ **ب** الساء **ب** فيما نسب له **و** **الناظر** **ب** كثرة **الناظر** **ب** الزنوب **و** **الناظر**  
**ب** فدر **ب** سب **ب** في ذلك **ب** فرا **ب** احسن **ب** ثانيا **ب** جعل **الناظر** **ب** الشامع **ب** اليه **و** محاسنه **ب** يقوم **ب** فيهما  
**و** **الناظر** **ب** مع **ب** الرشي **و** **الناظر** **ب** فلت **و** **الناظر** **ب** جعل **ب** ارجية **ب** اخرها **ب** على **الناظر** **ب** اخر **و** **الناظر**  
**ب** يعط **الناظر** **ب** يقول **الناظر** **ب** في قوله **الناظر** **ب** شيع **ب** لانه **و** **الناظر** **ب** اذ **ب** اذ **ب** جعلها **ب** كلها **ب** فانه **ب** الزنوب

الواحد

132

الواحد مفر أحسنه التفرج بعقل الالف واخرا مجموعيه كثير الحاسر حتى ان  
 حاسنه لتصل للالف وفرت يد على ذلك لانه البيت ليس فيه ما يفيد الحس والبيت  
 الثاني هو ورا أحسنه جعل الشارح العبد يقوم بالعد في مفر اساد ايقاظ  
 تعين بالعد في مفر يتكرف الى العلم انه لا محاسر عند سور ذلك الشيعي العبد  
 وهذا انما يشاء انما جعلت ميانية والعن يقوم بها شافع الزفوق حسنه  
 وبه بعز الالبق بالمفاج ان تقوم شيعية وعلى كذا الاحتمال لم يبين فصور  
 على الاول والله اعلم **جمع** وقال الشكاية في فادمة الجناح حاص العلم  
 مرية بالشاه باشر على قمتها وصيق على اقلها وكثا في امره مشهورا  
 بالجل بقات لاهل البرية انا الحبيب موكم في جفت وكلمت الوصل اليه ولما  
 لمعت يريديه خالت له الشئ الفليل  
 خر نوح تروينا الراعي النجل على اننا نزيب الحريه  
 تفعل الاسر ثم تفتلنا اليصل المصونه او جمل او خرودا  
 وترانا لرا الكريمة احرا اراوه السلم للمسلم عيسى  
 قال بلبي فارالت البه فجع على امر وجعلها وقالت اعستنا ثم فتمنا قال بلحسنا  
 قالت اركش بغير الجمل ماسم والجمع وارجل به هذه الساعة فنادى بالرجل  
 وساعة فقال له فواء ان البلده ايدينا وفراننا فباعه فقال ايل الى  
 الاقامة عليها ساعة واحدة وخبرها جرد ذلك وتزوجها انتهى **فقط**  
 وما زال الملوك قدينا وحريتا يفضوه ايمى الجبال وينامون سكوتهم ويعدونهم  
 ويحقيقونه **حكي** ارفق وسرقة بعتة ونعيم فافكا امر ابد العرج به (الغانى عن  
 احداى بل ارفع الموطى قال وجه الله الى شيركته ان يوم وغر مضمي شكم من الزيل فتمس

ما تروى اعم الى

حكاية مذكورة



كذلك اذا استوفى الفضل من الربح فامر له به خال فقال ما جاء بك يا بطل هذا  
 الوقت فقال خي يا امير المؤمنين انه جئ الليلة اقم لا يجوز ختمانه منك وذلك  
 ان رفعت مع ثلاث من الجوارح مكية ومعدانية وعراقية جمرت المروية يدها  
 اليه حتى ان غطاه به بعنقه المكية وحازته اليها فقالت المروية ما هذا  
 اتعبد حه ثا مالك عن الزهري جابر ابن عبد الله عن سعيد بن زبير ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال يا ايها الرضا قوانا فقهوا فقلت المكية حرتنا  
 سعياء ابد الزناد عن ابي عبد الله رضي الله عنه قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم النضير كسر اخوة الامر اشارة ببريقتها العراقية وقلت  
 فخره يفي حتى تر بعدا الى من يفتح بيننا قال فصحت الرشير وام بهن فخر الى  
 فدهره كل مذهب وكان يقيمون الضيق عندهم **ويظهر يقول**

ملك الثلاث (الانسيت جنات وحل من قلبي بكل مكان

ما لي تفها وعنه البرية كلنا واليه غير وهو من علمان

ما ذاك (الانسان المتكلم به فويراخي من نكاح

**ويقال ان الجاني من الاعنف قال هذا (ايلايت على لسان الرشير وهو بنفسه)**  
 اشبه ثم وقعت بئر سليمان بن عبد الله الرواسي صاحب ربيعة اللقب بالسحر  
 بعارضا بقوله

بجبا يهاب الليث عرسا واهاب الخمر فوارث الاجناس

واقارع الحقوا الافتقوا ماسوا (اعراض والعجس ان

وتملك نعمة ثلاث كالزوا يضر الوجه نواع (ابنه ان

كواكب الضياء تحرقنا في موقد افطار على ثياب

هذه الهلا وتلك الرشته حسنا وهاهنا اخت عمر البنا

حانت ميعر التلو الم المعوى بفضي بطلان على سلكها

بالحر

حكاية عبر الرحمان  
وكره

بأقر من عليه الحما وتركت في عن ملكه كما لا يسير القاع  
 لا تحذروا أملاككم إلى الهوى في الهوى عن ملك ثار  
 إلى الجمع فيهم سلك الهوى شغبا بهر فليست من وان  
 سليمان هو أهو سليمان بن الحشم بر سليمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن  
 محمد بن عبد الرحمن بن الحشم بر هشاش بن عبد الملك بن مروان بن يحيى بن حمزة  
 سنة ١٠٠٠ هـ قتل بها سنة خمس وأربع مائة **ومر** هذا الغيل قصة الخليفة  
 عبد الرحمن بن جارية كروب أورد لها التوفيق وهو أن عبد الرحمن بن كروب اغتصب  
 جاريته المذكورة بمهجرته وصرت عنه وابشأ تاتيه ولم يمت مغصورا بها فاشتد  
 قلقه لهنها وظا ونذره مرشوقها وجهه أن يتزوجها بكل وجه باعياها ذلك  
 فأرسل من خاضعة طيبانة مرشوقها على الوصول إليه بانغلفت باب مجلسها  
 فخرجوا مع والد الت لا يخرج اليهم كما يجمع ولو اشتمل (أمر إلى القتل فانه قوا  
 إليه واعلموا بفوقها واستناد نوابه كس الباب عليها فنههاهم وأمهم بسر  
 الباب عليها من خارج يبر الذراعهم يفعلوا وينوا عليها باليد وأقبل بنفسه  
 متروك بالباب بكلها مستتر ضارا بمخا به المراجعة على أن جميع ما شذبه  
 الباب لها ما جاتته وفتحت الباب فانهالت إليه ربه بيتها فاجت على رجليه  
 تقبلها وحازت بالها وكاشته في (أمر بالامر بكثير شيئا ما ترمه ويسمع أمرها  
 ونهيتها وأخرج عنهما **ومر** الخا في هذا الملك ما ذكره بعضهم من أن  
 روح برهاتن أمير إمر فيه خلاء بعض من هاته بدارية كان يجها حبا شريدا وكان  
 ذات جمال قامو وكمر زاهر مدخل عليه مملوكه وسير فادوس به وزد أمره وأبصر  
 في نيرانه ما يحبه ذلك وسأله مرجا به فقال رجل بالباب أهلا اليك  
 فقال تمت الهوى ثم أمر أن يكاله القادوس من مضة فقلت البارية ما انصفت  
 يا سيدي فأولم قالت لانه أذاك بلويس بخاميته بلون وأحر فقال أهلا وانعم

حكاية روح  
وجاريته



ذهبوا نصحهم بقصة وسمع مغالبتها والاعاء امها و صوب اياها رجعت اليهم  
ذكرت هنا ثلاثة ابيات لبعض الملوك (ان الله لم يمل بها الى الضاعة المحقة  
بالخيل عليه خيمة الملك وهو يدلك غيم علوم وهم **خوله**

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

ايارية الفرح التي سلفت نسلك على اي حال كثر لكبري منك  
بما يذروا هو اليق بالحق وما بع وهو اليق بالملك  
واركث به اترك رغبنا داركث به جرائنا بالملك  
والبعض لا يذروا اهلهم نافر استنشر سلطان الغزير الله يفر به جارية  
عائلة شيمونا

حملت سيود الطنر وهي غنية عن علمها يواي (لا جمل)  
 متبعها في الخضر الريح يزيها في الجبال وهيئة السلحفاة  
 جمع الرطاب الترحمة واليام نظام تلك المصاحلة التي كانت بينه وبينه  
 وافر الله بمعانيها الزايفة عينه وعينه سمعناها به بعض (لاوراو) ووجه  
 حسنها البهيم فرزق وراو وجاءت كالشمس المنيرة عند (لاشر) أو **فلت**  
 انظر الى (لاادلب) روضة اورا فماتت عن الورق  
 وانجز بها في الغرب يسر الورق جانبا ثم خف الشتر  
 ثم قلت في مرقح الطاحب

مَدَّ غَيْبُ شَمْسٍ قَطَايِرَ نَاوِ اعْتَجَبْتَ بِفُلْكِ (اَفِي) فَالصَّاحِب  
عَاجِلِي اِرْدَ بِأَهْلَاعِهَا وَاسْتَرْكَ الرِّغْبَ بِالْقُرْبِ

أخبرت بالبيت في الاشتراك والجمع والظاهر غير غرض الاختصاص والجمع  
ما قلنا في جيب الكروس ولا أنت بطاعته عرجة القطر  
والعقبة النزية الرضى حسباً محمداً الشريف الصب العلم **ور** الشاه

مزمین

ما زينا بحجبه . باسنحفه لامي اوجبه . باجابه الي الوصاله وائاله و مراده  
ما جئ به و حال بفال يه كره لك

وشاد ما زني يسبي من و زني ناديه من زني الي انور عني  
بجاذير هوافيه يطر مثل الاديه . وقال يا شيه ما اذنيه باله من  
فعلت لاشه و اهاواك حيرد هني . وفرا دت و طايكور وغيره  
بمعمل مزار و ضربا شينه عني . واث تشف نظرا الكوسه و غير  
تغير هابر عني و متش و نفس . حتى تر افي ملقوسه مع خمره عني  
هناك يفرح قلبه و يرهب الي عني . بفال مظلوم و يرايا شيه فني  
بلستهم في الكاء اتيك و غير ميني . باليل من كل و اشجيات ستر و امس  
بالحزب اشكار كيمانيوم من يني . بفال ايم و ام و امس شعر و امس  
ولت ماوت منه و لم يكر اذ كني و بت انك و ردا و جنيه و اجني  
و ينسا و عباد ما لا يثاب بشي . حتى عرا البراعنا و غار ضحي مني  
و مع الصبح كره ابر الحيا و يني . و اعتر اء به بعض ايام مني  
استول على جوهه و العرق و عرقه و امله ما عرق . فعلت اخا حبه في ذلك الغرض  
ضعفت جسمه عني مثله الفقع و كوكب رجب كاد يطلع في الخوف  
و غبت با وحشت البلاد و اقلها و كت له مثل انا طابع للضعف  
نجبت فكف الناس بيك سر و رهم و ما كان اعني الناس عني في الشيف  
اخر علمت الود منه خفيفة بفاسمتي السقم المرح به النقص  
وما خسر لرحمتي السقم كله كذا الاله و شرع الحجة للمال  
وليس يعلم سقمه هو و احمر انما صمد فاسه الناس بالاله  
يحيك خراش حروف و داء و الله ذاك العظماء فيه و حروف  
يرك بحرف مثل حروف سابق و ما كل خل بحرفه لك كالعلم



وبينى اصول الحب بيت على الشجر اذ اما بناها الشايتون على حرم  
ابن الهاراج هوادى الورى وله ما تبغى الصدور وما تبغى  
اراك على بحر جبر صميم وعز الحجب الحور نوع من الغش  
سيثييك ريد من الشعا موت هو المهر الاشباح وهو المهر  
يعز علينا انى مؤلما فنبغى واشواوت على الغرم  
ونسئل عنك الريح عن غرمها فنبغى من تلك الشايتون بالغم  
واراها الوجع الزهر وله ما تبغى من غم الحبيب بالهيب  
ربما الله كحيف ارب اليل صيفه ما جئت ينال الصور لغري الضيق  
يذكرى عهد العفو ومريه وجيرى تعال وبارقة الغش  
غراء التفتينا والخيون حوارته نسل يسود لاه من الغم الغم  
نزلنا على الواجد وسحرى بشكير تكو بشاير الزاح محضو النور  
تعا حيك كلوا خاسما بمنجما وداوت تاتيك بالعرف الصوم  
صم منا بصا صم الزمار وغمته ونسائم النع الزموع والظرف  
تري عجبها الياناد يعجبها الصاوما ز اذاك العكف جمر بالخطف  
انك شرافد شار من نغم خدحا وما شار من قطع وما شار من رشع  
ولما توات خيلهم ورجاهم رده نالهم ايل النزال الى السبي  
بكل موايد يسوق النور وحده وداخي يكوم الارض شار به كالخروب  
فلما لم يحمى البحر عيشية فجئوا على حب الحياة الى المختف  
غروا هر باحتي اختبوا بنورهم بمنع الى شغب ومنع الى كنف  
الا اراى التديك منساة ومار غم الى حريميك كمن نالهم  
يمثلك القهر القديم لنا نغم بما ييك من نعت وما ييك من وضع  
واشتا وان الغاك لو بعد مرة ببعض اللغات عن الشجر من ينف

تعال العرب فليت له بضع البحر وهو مثل بيت  
البحار يتجر السالة اذ غمته حال وبادون  
النور والظفر بالحب فاذا ظلمه الرجل عامس  
سور له ترمسه وجعل بضمه ما على السار فاذ  
حاربه فليت له بضع الغفلة وكتاب الغافل  
من رماله اجاب بها الغافل للبحار وزعمت  
انك الخ الغم بوضع كذا انك غمتم صرود  
البحار بضمه بعت لغا بليت لك كفى البحر  
تم كات الوقعة به هذا

رسالة

١٧٥

وامرؤا الى تلمسان . فسمعوا باسماء ته واية (الاحسان) وابعدت من شهر النعام  
سجرا . ولم يجرده في غيبته محمرا . فكنت في ايام الحظوة (الادبية) .  
المشهود له باللغة والعربية . السجود بالاجاءة في الجانب الغربي والشرفي .  
ابو عبد الله سيب الحاج محمد الشرف . رعاك اللهنا التولى . واولاك من المعروف عالت  
به اولم . وجرما تستنمضه تلك الشيا . المعنوعة بالمحسنة وزبادة . من السلام  
الركعت ببغامة . وكرت غرواته وروحاته . والرحمة والبركة . ما عذرك  
سائر الغلب وحرمة . فانه لما كمال امد البقاء . وبلغت الروح الى الترقى .  
انه الترقى وفيل من راق . فكرت فيما يدرك . بيد (الشوق) اسم . ويحيى ماير (الحلم) . كثر  
وجه منك ما لو كان بالتشبه . بل بالبر لم يطلع . وبالبطل لم يفسر .  
بما عثرت بحر معانات التيسر . ومعاناة الذعر العبري . والحق المحسنة .  
وكلما استمرحت . بحر مدادى بمراد افلامك . كثر ادخرت من الغنى . مثل هذا اليوم  
تفقدتها كما انما نمت بانسها وبه الليلة الظلمة . يقتصر البصر .  
بما زالت تذكرك ايام الرضا . وتفجع من غراب البسر المواصل . وتخرسه ارحام اولاد  
ذكرت بها بحر التفرق . بما مضى من الدنيا والشئ بالث . ويذكر  
المراسل استولت عليها يد الصياع . واعقب في ذلك الامر بالارتقاء . باصت من  
برافك واياها بلو عتيق . واعتمت بجم قير . والتدعت من بحر مرتضى .  
ونكث كل رجل من رجل مريض . ورجل من هذا الزمان . مثلت  
غير الامال كانت تسوفني . واللبا لالتابك تشرفني . فكنت اضروميك  
الاولع . واعتر حريشك من (الحماة) .  
صرفت وجهي في العريث . ولم اقل من واء الحلم وهو ضعيف .  
المرافقت بسمة (القل) . وخرجت منسرا من دار العقل . ووردت كتيك  
صريمة النصوص . لا مراد على النصوص . فربا كيف يتم التعقيب . ويعلم السعي  
ويعلم من يري في البنة . ويرى في السعي . بما عروا في . ولا حرا على ذنوبه .

الغوا

الوجه



هذا ما جاء به معمر بن النضر (امثال الانبياء)

في فديم الدهر والجرية اغرب من هذا الحديث. وبذلك علمت انك كنت في ذلك  
 الكثر الشايق ولا اعتناء بالخالف من شدة بالبحر. او تكلم بالبحر. او استجار به  
 المستقيم بحر وعسر كرهته كالمستقيم والرضا بالشايق  
 وقد جئت ليعتد ربيك. ولم اقل انك تتنصب لغير ربيك. انك يتوقع  
 بالغفوق. وبيز البرور اهل الغفوق. بذلك وقرعت من ماء والحية. التي  
 لا يعلم منها متفالعبة. قابلت بالاعم ارض. ونعمتني من ديوان راغني ارض  
 - اغرب من ارجح فالتح وانك مصفا تام القلب بهيكل  
**هو الله** لو اعمهوه سلبت. وقلوب تالفت. ومواثيق تعددت. واما  
 تجددت. ما فصرتك جرد. وانظرتك بجر. بحر ما حاريت من عدايتك الاثنا  
 وناديت بسريتك في كل نائ. وعمرت بقوة عارضتك. وارا يصح ومعا  
 رضتك. ومهرتك الارض ما يبرهنها والعرض. والهيبة (السر بن ترك  
 ومكان الدنيا جرد. وشكرت. بشا حيا سلك ان تملن من القوة. من الباحة  
 في اليوم. والاراقا في كتابك. واصبر على ما اصابك. واعلم ان الدنيا لنا  
 مات. والسحبة للكتابان. من كثرة فدا مائة. فلت باقاتك. ولا يعلم  
 احب وشغرض. وابل يتعزوه. في تخلف. وتتغوا ما خلف. (الاند عوت  
 راس انشا خت. الزمك من فاخت. وواخا. وليته لم يواخت. ان  
 في فاخت. ويقيم في خرمك. ومرتته مراخت. صاحب الديوان المعنوي  
 والاشياء (الافوز) امر عمور. بانه اذهب عن اهلك جيوش العيلة. واستغن  
 في خرمته يومه وليتم. واتعب خيله ورجله. ويزور خيلته. كما فرستهم  
 البقرة. وسبع وضلهم الى تار. رفض برجله الضميمة والعرجاء المستفيا  
 والعرجاء. وقلنا قصر الخوكة. وضعف القوة. وبعير الشفة. واتفاء المشاة  
 لبد لنا. حوما فانتهم النفوس واتيها ثم معيا على الرءوس. والاشياء في ذلك  
 امور ولا يحيفها انا ولا عمور.

وما عارها

ويأخذه بالخياف أرزاهها فريب وأشد ذوق ذلك أقوال  
 أما أنا فما يخفك حاله . في معاني وأرتخالي . وأما عمور وأركل . عن مقام  
 نعم ع الصواب فخرج . كما على (الغزج) مخرج . والسلام . فقلت . ومزاتي الكلام  
 وهذه التي ذكرها في ذلك الشبه أحر عمور على ما فيه من المسامحة ولا يستغنى عنه  
 إلا أنه أقوى من أنمة صاحب الترجمة . حتى لا ينادي بوجدها (الامع) (الغزج) فتعير أجل  
 ما ذكرنا أبعد أحرها عن طابعه . **وله** كلام سهل قيل للجماعة العامة كثير  
 بكلامه فصيرة ضموا لكل بيت منها في ما مر فوله تعالى من يجب الضحى  
 إذا دعاء (أية) وهي هن

أرح نفسك التديب . في بسطة الغم . وشم ولا تترك لزيرو ولا تمس  
 من اله بارج العفو . في كل ازمة لعلك يا بهال تتجوا من الضم  
 نعم جوده . هم الزجود باسم . فيهم نعمة منه علينا بلا تشكر  
 يري الخبر مكوي . على كل زلة ويستر . سبحانه جل من ستر  
 جواد كريم لا يغيب . أما جزيل العكاي . ما تجم البطر والغير  
 يهود على الضحى منه . كما أناناعته . في همهم العذر

## ومما

شهرت باله لارب غيم . ورحمة نزلوا من العبر والغير  
 بها أنا ذا عجز بيا بك . وأفد لعلك يا متوا . تصيح عن وزير  
 وشهيرة وله في الشوسل  
 يامر له كل الزامر . باسمها يا ملجأ العفراء . والضعباء  
 انهم عوتدوا . استجب يا ربنا . وأقبل بفضلك بالاء . دعاء  
 بنعيم . ويحيى النشأ . واجل من تحت السماء . وأبصر العظاء  
 فطلب الوجود **فمر** البحوث بالدير الفويم . ونعمة الشيعاء



يسر خلاصه واقف شى العرا واستل على الستى يا مولانا  
وله مرفوعة مخرج هذا الشريف (اجل) (اغنى النجل) من ارضه لواء القلوة  
اجل افنى حق بلغت روح حلقه الم الترافى له العلاء مولانا اذ ريس القى اذ  
الشريف الحقيقى رعاء اله يوم مروه من حخته ومورى على نهم الر شامو حخته  
وفيامه به ليل الشداد وحخته

جل جبر اعلا كما افرو الواجرت النبى الرسول  
ساعتك الايام بالين والافعال يا من له تعيم العفصول  
كلت سعادته وهما شمس مضى ايامها افسول  
مشتاك الزندى على كل عنه الاجمال والشعصيل  
منعت الايام ما تحية وحيات الم افر رب جليل  
بخت به بحية لك تحب (اخلا) مفرس و به جبريل  
ثم ناديت عنك يا رسول الله يا من له الشفاء الجليل

**ومن باب**

ثم ربيع العماد مولانا اذ ريس العرا للنوال شيل  
لذ به الخير منصب ايضاها وجناب لك الكرام تنول

**ومن باب**

هاكها غادة شدا خلاها ما المعاج نبات مكر مثيل  
حسنت اذ تفوا ربيث ارقا اجل جبر اعلا عما افسول

ذكرت هنا فصرة كفت نظمتها تهنية الشريف (اشهر) النبى (الحق)  
البارى الذى تهيى للمها وناقله وارسل على فارس العرب زبير بن عوفيل وظرب لانوار  
على صفوات (اقراس) وانساب سجاىته وافراجه احاديث بنى فارس ابى محمد مولانا  
السامى مولانا عبد العزيز الطاهر الشريف الحسن الجوهى **وهو هن**

١٨٩

سل حامي العيس بن الزمان بطور الوادي الرفيقين الزمان  
 فانه البسته ثوب الضياء بالغرب القبا واهل الجبل  
 واقرب على سفل سكار واد فبا سفا هم الزمان صوب الغل  
 وحيم ار جز وجميعهم واقرا عني جميل الشكاه  
 واسلمهم هل حل عار ضلع الطاهر مولا عير الشكاه  
 حتى اذا ما اخبروك به حية وفيل من يورنه الصلاه  
 وفاله ابشر بعفة اذ كحجت باليت العتيو الحرام  
 وسيت لكم وة بحر الضعا وفمت ترعوا الله عنر النفا  
 وكحلتهم زمزم فزدها والمنهل العزب كثير الزمان  
 ولم تزل عرجات الوان دمع الناس بدقع الامام  
 وحيرت العجم هي تال مريضة المختار ختمه بالانام  
 وجيت تنف روضة المصعبا واش مشتاق باب التلا

اطر

حتى اذا جيت الى قبة فستد براد نياك وهو امل  
 واما يشكوا الصميم مدعي وكلمن وياك ليس نظام  
 رحل ياب البت انزلته وكلمن اني ضن نزل الشكر  
 وحيت للمصرين طاجه فلتك من نعمه انصا الامام  
 غم الرابعا وروبعه ما نسل عن بصر ذاك الفناء  
 باهنا الحج نلت فيه المنا وفي عينا منه كهر الزمان  
 واشكر على زورة خير الفوري المصعبا المختار مستد المختار  
 والشيم اخبر محمود ديوار خاض به في لجنة ارا كثار وعا وجمع

ع  
 واما انما الصبح يدور النعام

**فلت**  
 بشفرة الشعار فيه بير الارور والانعام ورجع الى طاب التزجوة غيبته  
 التي سبق ذكرها بعث بفصحة جرد ذكرها على ان السنة توشك هاهنا وهي كهر  
 بلة جوامعها فولد

ع  
 الجمع من التقرين وتقوم تعس  
 الارور وهو انشراح الارواح والنعام  
 معلوم وهذا الشريط به الجمع  
 بير امر قننا ميسر عال نخل زهر  
 يجمع بير الارور والنعام وذلك الارواح مستنها  
 فخر الجوار والنعام مستنها الصلوات والتمسك  
 واكثر اقلها مستنها السعد الاجمع ما كان  
 مستنها العمل هـ



لاه سبل الله اعمال عيت وتفرق تاويث وتبعير اوجبة  
 تغربت عن اهلها وانسيت واليت ولهم ورهق وانسلكهم ونعمة  
 وصوت المصير ووحش وممة وهم وانفساج ونعمة  
 وعارفت من لوماء العير تاويثا لعل لها كالتن من بعد يفضحة  
 وعاشت من لومكان في الغرب فانتظا لست اذفا الشرى في كل لحظة  
 وبليت ولوبان من حفيضة لمت بان شواقي له العدة مؤتة  
 وعانيت من لومالت العير نحو اراء عليها شرو زوز لسة  
 ميار الرض الوجنا و تحضر في الشرى وتطوء العيابة بفعة بعة  
 مجرا على كشتان من فضيلة وعذيلة تروا على كل ربوة  
 وابصر في الصم اضم ارايا هلمها ومجرها التراء ذات النقية

### ومن هنا

وصوت بارض لو تنسب بها الفكا المكلت ومادلت على ورهق  
 شار هويس الزنج موصو سيجها من يروا لوزة جهر زمرمة  
 شار جيا د الخيل من عمن بها سفا من خضر وسط الحنة

### ومن هنا

تنزل الى اهرام البلاد بلو تكلت تجا ملها جوه الجبال المكلت  
 اذ ما تشنت في الخضير تنالها عفار صمير ربا المودة  
 كان ارام النامر من صفوا تنابذ ورا با ملاك ابدال تكلت  
 كال اير العيس واد هيم هابكا خميرة او اول عشفة

### ومن هنا

وجئت الى تازا الزكية زاهرا بلادها في الغرب افدع نسبة  
 هناء ترمي من الجاسر معاش المم عشرة تزهوا على كل عشرة  
 انامر بهم زارا لاه بلادها كما ازمار محبوب بحضر الطوية

١١٤

منها ايضا

وبلغت بما سامع وضع العلم والشفا من حلهما تغنيه عن كل بلية  
بلاذ بها ينكشف على قايح ومنها ابتداء الوجود ونشأته  
فلمح من صريع بهما متعصب اميل الى واء وتنصيه رايته

ومن ايضا

بما على جناحها ونجمها معيها جميع في النيرة وحيث  
وواء على سم الجواهر سا بالاكل غفار سال من غير قصة  
اذا اخضر منه النبات وايضا ما في حياك عزارا في حشر صفة  
واحرز من شليل والنيل في وقت وانحر من نهر العبرات والفرجة  
وسلم على تلك المربع كلها وسل في فضله الرحم عن تعاب غيبة  
اخضر به اهل الضباب والفقير وكل عيشون في حياه وعجبة  
وذا ادب ثاقب الذهب بارع خلافة مثل الياض الزخية  
سلك لطيف كالنسيم اذا التوى صبا على زهر الريح برؤفة  
ممنه اليبس صوة ابر ملوح وفي منه اشراق غياض ميسر  
معا حرك الخط يبعث بها واياها في خير يوم وليلة  
بما شافنا اذ سافنا القلب فخرها سر هامة العليا وعبر الميرة  
زيت المعالي في سرور ولذة ورب العوالم في سرور وشكر

بج  
وتمجده

ومن ايضا

حكيم في التغلبش اوج الفضل خالدا وما في ابر شوره سماح ورأفة  
براسته تنبع اياما وما لكا وينبع ابر شابة كاذو حكمة  
تبع فيه كل حجر وسود كما اجتمع الغم في صدر حشرة  
بلواء ما تانا والفراد بمنزرا كما تان ملسم لانعم رفقة



اليت شعركم اراءناكم وهل تشمخ الايام منه خروقة  
وتنفضنا الا فلما رجع سلك انفسها كما انتم الررا النعيم بلبنة

ومن هذا

فيما بهجة الدنيا وبيت فصيرها يقطد خبر وافي السماع فصير  
انتد بعزم من بلاء بعير تقبل الكراد البساط بحسنة  
وليس كما اذا الحية باعث وحس صبا فلبس واعطاه بيت  
اذا امك رعب اترباع وعمى ومجر وجرد وانسراح وحمة

وله في وصف خم

شربت مرارة تشرب كسر الروح في الجسم  
بخام بالياض زها يدع الشكل والى منم  
خاند اذا شربت به شربت البرق بالنجم

وله في شمعة

جاءت في وقت المصيرة شمعة لوار ارفات المهور تروم  
لاحت بمجلس انسا وتوفرت بظاننا برزوغا غرسوع

وله في روض

يا حشر روض الجنا اريضا لم فده شوق فلي ربيض  
جمع اشتياق الموى عنده شوق محبة ونسيم مريض  
هالة الاله زهار باحة وادمع الكل لذي تقويض

وله ايضا في شمعة

تأمرت في ليل القصور شمعة وحادي السكر جعل ذهب  
فانما فامتها صخرة مريضة فيها سنان ذهب

وله في غير ذلك

قال

فالت وكاسات النعام بكعبا واليلاب حتى تسع هجوت  
ياسير خزها وجمع عند الاصابش تبها من رجة بر مريح

وله جارية

مر لي بها كالارض يهتفها مكرولة محرمه — ايضا  
بانا انشت مكانا عصر واذا شرت مكانا ورفا

وله جارية ايضا

مر لي بها قتال في جليلها كوفه قتال في زهي هها  
يشتها اربع مرشها ونقرها الحيت ونشرها  
وخزها البجه ووردها ونورها اوهم من نورها  
وفدها اربع مرخصها وصوتها اربع مرهم هها  
ونقرها اسودم ليلها ووجهها اسودم من نجرها  
العيث والجنة وخطها الموت والنيران في كبرها  
عاهيتها راحا مشعشعة كمثل يافوخة على غر هها  
راح اراح لانسر وكبرها وشارع الريا ورس هها  
دع في مجلس ابي اجنا كما بنا الزياء في فصر هها  
لوتسعر الريا يزدورها لا صلح الناصر على شجرها

وله في صايفة

غنت باغنت في سماء العود مكانا فرائ على عاودة  
منزرا جزر في طيخ بعبا ايضا تسبح باليلما في الشو  
طيفعا كالريثا تلعب اهلها ابرو تنجح وطبا ضرود  
فرت قلوب العاشقين بغيرها ويندرها فركوت شخير  
لحاح باغت خضبة الومعا بالكرف الكحل والجلال والخير  
عاهيتها راحا مصصه شريح مر ما تاه ايلة وقت بر عهود



بصركت وراكوا سها وحريتها مكي يفتار غيتت بوجوده  
عصر الغريب بها ونجاب فيهما وكما الحبيب لنا وقرى حمود

**وله في غير ذلك**

حكم عجيبه

كل اني يصون الله مثله وكما يار الى شكله  
ولا يكون الخير في ربه وشيعه كل الخير في اظه  
مراجع الناس على لونه خاب الذي يرفع في بطله  
مجان في الفتح كما فتره لم تاته الغدوة في عمره  
ومر اهل الناس ظلم الله له ذنبا على الله

**كتب**

رسالة

في تاليد كتابه اوهي به الى بعض الكتاب الى راس اياه وغير الحسد  
جليل الثوبا وسيل الى صفها العفيه الى غير الله سير من مواليه الكبير  
الظاهر الى الجابر القاهر في رضى الله تعالى عنهما جمعهم وسلك على سير  
كما يليق بجلاله وورقة منصب لاله وشيعة جماله واذا في القيات وازكي  
البركات الكليات ويعبر تفصيل يمين سيرة الخيرية العلية اعلم سيرة  
السيرة السنية اذ لك المختصر البديع البارع الريع في دبعة كلام بوضع  
جفانه بالقبائل ورجعه وحيه جاء العفيه والكتاب النبوة ابو عيسى اعني الله  
وتوكل وتامل معانيه الرقيقة وعز اب توجيهاه الرقيقة بحره لولك كل  
الاصحاب وتعجب غالية الامجاد واخبرته بجلالك مع بعض وخلق وذكرك  
ذلك لا تحال الحسن الذي يعجز عنه كل في مضاجعة ولسن ولو بقا في مرة تفصيل  
عمر الوسع جافض قوي وليس بمسلم يعقوب فقال له عن ذلك العجب  
مما يات به ذلك المولى المحيى العالى المحيى بما راينا واسمعنا من يسر هذا البص  
واخبره نواته سبحان من خلقه وسواء شر اذ صحت عنده لك بشي من القوي  
الى يسنا الحجة وحرثته عن احسن الحرث وانباته بما بينك وبينك من فريه

الوجه

الود والحرث. حسبما تعفون تحقيق. وانكحوت عليه من تحت هو شئت  
 بفالم عندك الخ واليه انكنا ادباء انيب ادباء الزمان واعرب هزام  
 (لاوان) واجرينا ذكرى لك اليه يوان. الزلم يغمي بشله طابع (ايوان) وه كز  
 ابو عيسى ما اشتمل عليه من الغز او النسب. والسرهم والتشبيب. وفصحا عليه  
 بالكلام عشيبة يومنا بالان جمعة وتاليه هو اكرهنا. بالموكر على يسر ارك  
 ارسراج انشاء الفطية. لانت لحو السيادة فطية. بانك تعطفك الله جناح  
 الزم به الحيم ودليل الزم يشعاع نوره ايسم. وسلم منا على اخينا الشيخ احمد بان  
 حضوره جانب النجاة. ومنع الغمات. وعلى اولك البرور. وفطيك الزم عليه  
 تزور بهجاء اعظم عليك. واعظمهم لديك. اما لا ما وجهك وجهك لذلك  
 الكتاب. واستنحت بالملك الوهاب. رزقك الله القسط من الخطاب. والحكمة  
 والصواب. والمصالح. **كتب** اليه فقل صم يستغنى من سعي رعيان الوانان  
 وجعظا. وسعرا انا جعلوا قطا. الشريف (اجل) النيد البجل الغيبة (اديب  
 النبوة) اريت. الصرود ورجك. حالتي فيه. وتجرى. والى القلق الشرح الكيت  
 له عيال له يسر من موانا الكيت. سلك الله عليك. ونعمه لريك. ورحمة الله  
 ومكانته. **اما** **بهر** ايها (اخ) الغدود والموكر التودود. بفد. وانا ناكتا بك  
 اعظم الله متضا عك وعاميتك. ادع الله معادتك. وسر معادتك. وفطر  
 نوره القلب. وانراخ. وعجابه اسواق الحرب وراخ. **(انما هو)**

رسالة

كتاب في سائر سرور مناجيه من ارجوان. نجاح  
 كرام في زجاج بل كزروج. نشت. جسم مختلف المزاج  
 هور وفد كالك علينا غيبك. وتجرى عنا اوتك. حتى كضالنه عافد هفا  
 لك غايق اود وجمال باهق. بواله لور ايت ابا غشت. كما استعرت لرك وسك  
 ولعلت في قلبه زمان سنك. بها هو يعتر بها له. ويعتر به تيهه. ويد لاله  
 قرب الله لك لغيا. وحفظك وايا. والمصالح. **كتب** اليه يعتر عن اختلاف

رسالة



رسالة

ومعرو. ويتأسف من غير. (الاول) (الحب) (الاع) (القرب) (الذل) (الخرم) (الطيب).  
 ابو عبد الله سيع. محمد بن الطيب. حب الزمانك باساره. ونسرك. وابعد عن  
 اشراكه. وفي وره. اما بعد استسطاع السطاع عليك. واستسطاع الشك. وبريك  
 ما لكما وعرتك باللفاء. كوعر (اصرفا). فضى له لترك المعصر. الى وال. وخرجت  
 لصغر عن رقت الزوال. موجبه. كما قال الغافل.

جمع الرناء. والحناء صغر. ومر المروءة. والشر اصغر.  
 فتغير الله حينئذ. وعلمت ا ذلك لرب. ولست لفظ. ربه. موتشك بقول الله.  
 ما كل ملتين الى ويرد. في الرياح بما لا تشتهي السبعي.  
 وسلم مناراك الله على ابد العباس وسيميه. واجد عبر الله وصعبي. وفلهم  
 انظر واحذر العواث. التي تقوى يرا اذ زير والحارثه والسطل. **وكتب** الروانا  
 مسامح. بحرة الوداد. الكاظم الداعي.

لما وضعت صيغته. بخر كرسولها.  
 فليتها لتسقطها يناد عن رخصها.

لبراعة لسان الزمان. ورياسة بنار البيان. من غلاء (ادب) بنفاس لثاليه. وجاه  
 كالفهم اسهر لثاليه. وذا اثر. بخصائص طائره. داودعه غراب نواذره. والكات  
 الزمان عامر برقعه. ما رت الى حوجه نقلة. ما شرا نسر بطل الربيع. او نظم  
 اذ كرس بطل الربيع. مزير اجلاء الخروس بعفودها. والموحي للماداب بعفو  
 دها. وعفودها. البقيه الشظيم. النيه النعيم. الشريف السيف. الغنى  
 عن التثويه. والتميع. التفرغ الثغر العفيف. الولي الخيم. السمع الكريم. اليب  
 الصبر. (اعني على من اخ الشفيق. ربحي لسانه من ذر او طابه. بلع عشر اعطاه  
 اجد عبر الله سيع. محمد بن الشير الجليل العاص (الاجل) (الانا) (الطيب) (الشريف) (العلي)  
 اليونس ادا. الله مجرر محفوكها. وجوف فمحوكها ومحظوظها. سلام كرسيع.  
 فوامر رب رجب. على ميلاده سيونا (اعلى) وسعاده. مولانا (اعلى) موجهه الله وسكراته.

شرا

كشرا الحسك نسجته • وشعر و زعماته • أما بغير جبر الله عند الفلاح  
 البعراء • وادنى اليك الرغوا الشعراء • بغير شوق هاربة • يستنحت البك بسو وشرب  
 ومراو كبروا • المحسر عز روحه • اوعى ابن بوحه • واعترب عند صرع الفواد • وضعف  
 البغداد عرا • الكباد • ولغز كنه • تلك الليلة غرمت على لغايت • ماذا انما خاصة اصر  
 فابك • بقصر الوداد • والتوديع • واستطاع الشاع • للتشيع • بعافني ام يعق  
 الطير عرا • اوكار • والورد عرا • اضداد • وما لاح نور الصباح • وخير نار اراح • الاصباح  
 وعصير الحو اليسر • الزنقوض • والجر • واهبة الحيتير • لغيت مرجع الغم • ما  
 يلقي الغم يوم مرجع اليم • لا انك بعث • مع الزايف • بما فيله الى ما من السالف  
 صر عرا • حلاوة • التشيع • اتقاء • مراة • الشو • ديع  
 لم يفر انس • ابو حشمة • هناك • ام ايت الضواب • تد • الجمع  
 وبقيت اعني • مض • واه • علم • ص • انشرك • حزن • بالهيام • الق • صا  
 بعاد • ا • لك • الله • عن • سنة • يعادل • عن • مائة • سنة • كما • قلت • امير • الله  
 با • واما • عشر • من • جفا • ك

اذا جئت عام الجفر • فم • معه • بلله • جفر • الزمان • ع • ع  
 ارى • ساعة • الصبح • يوم • ما • يوم • ينيل • شهر • او • شهر • ع • ع

## وقال آخر

يا من اراء • للم • مال • حسنة • وفر • من • كل • ش • حسنة  
 ارغبت • عن • ساعة • فقير • سنة • و • سنة • اراد • بيضا • كسنة  
 وار • ع • البصر • الكاهن • بغير • جز • البصير • والظاهر  
 لم • ش • الزمان • لنا • ج • ما • بغير • جمع • ال • لنا • قلوبا  
 وان • احب • من • غير • ا • لم • ت • من • قلب • من • يسا  
 وواله • لو • است • لم • ي • ع • م • مكان • ولا • ابت • بان • من • ر • ما  
 وانما • بغير • اسبق • الغر • لو • ر • اع • غير • لك • ما • ضر • ولا • انك • ار • ع • ضر



بماك حاضر في صرورتا

حضرت بكشت بهر وفيها ونبت بكشت بهر افضا الغوامد  
 قواشكت بناد از واکثر نقلت من السواد الي الشوا  
 ولو ما على ابقاد الله انك بهر من الزرور وراضع تدرى هذا الزرور لموت  
 على سبيل من نبات (باوکار اباکار اعرايسا) واکرکت بهر ميران تر کيبحاز کسانا  
 ورواسا لکنه نصرت صريف الاختصار انا ليس لعضا بک انصار  
 بل لم يکر ذرا جزای تفيقه ار کار اکرکيد يعقرو الوالجم  
 ويسلم عليك صريف (واجب) وحبك لا فرب العففيه (اثناء الميسوب  
 العرف) الذي اعطى حظ من العذار محترض ابو العباس بيم احمر من الخضر  
 الحسن رعا الله وهو خير والموكر على سبيل تک ان تكون نايبا عنه وبر  
 منه بهر الشاع على سبيل (واجل) وموانا التجمل بر الخال الساميه وخر الغوال  
 الطامع ابد عبر الله موالي محرم التماحه بر مولانا (اشته) السنه (اخميه)  
 الولي الصالح الورع الناصح ابد عبر الله مولانا محرم الشيعه (الکمي) والفظ  
 (اشته) ابد محرم مولانا عبر الله الشيعه العلميه رضي الله عنهم اجمعين وسلم  
 منا على كرامة سلام ائنا الشيا با انا فينا المصطفى صل الله عليه وعلى اله  
 وذريته وكافه اهل بيته وسلم منا على اخوانا الصلبيه وساء ائنا الكتبه  
 واتسل على ذلك القابل شعري يحفظه ما اراد بما اذ اي الاما خالط عقله  
 من الفساد بلفظ بلغمه ورجع به في سمعه وخاب مرخا الصواب رايه  
 ووجه مولانا ومثله اشار ابو الطيب بقوله

وكم مرعاب قوا عجا وداينه من البهم السفيم  
**ومثله** ومرحض السماع بغير قلب ولا يلح الغني  
 ملوع منه لصفت فيه التجا بهر جان الزم ورافت بغلي مرعوه انما الزم  
 ولقطعت راس يناد به سيف لسانه ومنه كنه كهر نجا وانططعت لسانه وما

(لا)

وإذا عظماءه. واجتهار جهله واجتهابه. (أعشى) ضاعة الشق. فيرمو  
 رضيع السقم. واث رعاك الله يار الكيث. كما قال أبو الطيب.  
 أنا حمى الوادي إذا ما زوجت وإذا نصف ما نفع الجزاء  
 وإذا خفيت عن الغنى فاعلوا راترا في مقله تحميا

## وقال أيضا

أنا الذي نكرت اسمي الذي أسمى واشمعت كلماته من به صمم  
 الخيل والبر والبيرا. تغني والخرق والصعر والفرطاس والفلم  
 كتب إلى الوزير أجد على التوس يستعقبه ليبل إلى مقبلة. محمد  
 غصم، وعصم، وعصير قصر، وعصم، الوزيم (الرقع). (الشيخ) (أورع). زمام  
 الرولة الشريفة. وهما الجولة الوريقة. مرحلة العليا. صهرتنا. وحلت  
 به الدنيا القنينة. ويسمى الخلو ويحبه. وكريم الخلو وحليمه. العباس المحفوظ  
 الغرام المحفوظ. الخموس. عناية مؤانا العله. سيرنا القابض أبو على. أعلا الله  
 تعلم لصايب. وأغل صايب. واسمازي. وجرى. وأنى فرزد. وفرزد. والسلام  
 على هاتيك الشمال. التي زهت برفة الشمال. وما يستوجب جماله. وجمالها  
 ويستجبه بعضها وانعقادها. وأما جبر بالجمال عليه. والماضي أهلا إليه.  
 (أعلا) (أعلا) على الله يافنه. وأعلا. روح منه. وراج بمنه. أرى كذا الله  
 اعتك في تناوب (أرى) مما أعاني. من أفك من العرو. والزم أزل من حينه لم يزل  
 بافرا. ولشرو. معا فرا. حتى إذا ما التقى بالأمس بعض فقيراته. بسنات  
 بسات عبواته. رأيت كذا أعزى الله تمرت به كالعابا على عتبة ابر صوان  
 وسلاح. بك القول. يعرف من يعرف كالحرف أشبه. لا يعرفه لا يكيه التواضع ولو  
 أتمت. مستويا على سبعة. كالغنى شرف. وجرى. وفرجت عليه. رأيتا فخر تارة  
 وبساعة. فحري. من تارة. بسات لك أعزى الله ارتجلت لربك. وأرتجلت

يسر. **وقلت**

رسالة  
ع  
ومع



متع ما لك بالعفو عنى تجود بغير نال من شامت وحسود  
 أموال لم أعطرك الكفر مستأجنا وأثر آثار الشراء تروى  
 شيعيك اليك الله جل جلاله شيعيك بغير العسر ليس تجود  
 لحنك نكرك الله بحرف من آتته عفة ورقة وما كنت بلفظ ما كان أعزبه وأرفقوا  
 لأنك حلما عليك أجود ويكر شامت وحسود  
 إذا ما انت الجاد مفا بربه التوكل اصرم وكيف أسود  
 ويتأخر انسانيه التزم فلم اعه الروع يبرأه يد اعل الخ والخي ومنايات  
 الش والضم ثم انك اءمك الله استرنته رجاك ما لم ار لوقت بر كابت  
 جعلت على راس عمامة بيضا يبرى الكريمة البيضا بعلمت جوفك السحر  
 اشجقت من الوتر انهار يا طلة وقال حسره وار مصرا وما الحنة واستحقاق  
 ما ألتفتة هو امثال المعالي لوم حنك وزعيه وامثال الليالي مام لحفك  
 ونهيته والركان منك الر فونك وانعامك على وصرو عاك الله راي  
 واجمع بر رطاك واياي ويفر فيك وجه حنك وقصر لم يرك ما يرك  
 بينه وابر حيله وابر بصيرة حيله بار اغرا حك ارذاة واخلاق ارذاة  
 وشيت عذرا وسيت عذرا واليل اياك موديا الابع واغفر ذك ورك  
 وانجر سيع وشعر وما يعرف عن التوارد لعفوتك ولا مظار لحمتك  
 الاكوندست كذا اقلها وامر نيا سبه فوا وعلها حيسما فرى لك السيلة  
 الحسرة الذير مع كالحشب السرة واروه لك بالاستعدادات المسترة  
 واليا بهيل العبرة اما وحفك لوا حلت على فؤاد وما فيه من محض وداد  
 لما قبلت مع امك اعمار المحور اعمار  
 واد التفت فدمت من نافع بهر الشهادة في باية كامل  
 واخبرته يوما بصيرة انشائها باسماها في باسماها فلما انتهت الر فوا بها  
 ترى ترى فيك بعر بعد فنتشك العفر من العفال

استغفرك

استغفر

استعرا البيت وقال جمعت العفراء وامررت بر العفراء ومفقت ار شئت اجبتك  
 عن العفراء بما يوافق النغلاء وان شئت جمعت عنك لانقال واجبتك عن العفراء  
 وان شئت اجبتك عنها واجبتك عنها فقال ذلك ثم ادى فاء مع به ايرك  
**قلت الجواب** عن ذلك ان العرب يلبسون بالشعر لبط الجماعة ويريدون  
 به الواحده **كقول الراعي**

ومثلك معجبة بالشباب يضوع العقيم باجبا دها

اصله يعيدها **وكقول جرير**

وما دفت لحجم النوم اامر وما ساع لي من الجبان ربي

واصله من الجحيم **وكقول امرئ القيس**

نكمت في اللبدع صهوة كمارات الصغار بالمتنزل

والاصح صهوة ومنه العفراء اصله العفل وقد تنكحوا العرب ايضا بلغة البعد

وتريد به الجمع **كقول زهير**

قد اركنا راكنا فذ تلحى شها وديا فزرت بافرا ما النعل

واصله النعال **ومثل جرير** ثورا الهال

ليال ابصار الغواض ومعها الواد ري لهر جنوب

**ومثل الآخر**

اكنى اليها ونم الزوال علمه بنوح الخبر

والاصح (نادر) ومسامعها وبه هذا الرسل ومنه العفال والله اعلم **رجع**

المصاحب الترجمة بما عجمه الجواب وادى للصواب واول الفصيلة الزكورة

يحدثه بانواع الدال رش كالغص ليل اليدال

تحيل القرب ميسر الشيا بما باح الفهم متنوع الوطال

غير ر ضاه وكحال شع تنزله العيون وبه الضلال

انما اثار الولوع به كمالا برك له رشاد في الضلال

وم  
 العرب ينكحون بلغة  
 الجماعة وهي يرون  
 الواحده

وم  
 العرب تنكحون بلغة  
 الواحده وهي يرون الجماعة



واريد حبه فيه خيال ايع له الشئنة بالخيال  
 رعاك الله ارحمت وضاخيل في الكراخيم بالخيال  
 ويا له في الطوى فوالا حيا النحر بالخيال  
 تزييد مهابة وتزييد حسنا فتبهر بالخيال  
 ترى ترى فيك بحر بحر فتستشك العقول بالخيال  
 رقت في صاخر الطوى بوما زواج انز الشمايت الزوال  
 تهور بزوب تهي في لخير وتصف بالخير وبالخيال  
 ويشيك الحشا والشكر حتى تيل مع الجنوب بالخيال  
 مداع في القوس ترى في ضعفا ودر احتشاء تفت بالخيال  
 اذا صفت من ايام يوم في حال في شها لوء الخيال  
 لها حيت اذا تم جت بما في يد التير من تحت الشال  
 رحيوب البواذ لما في يد الكاسات كالماء الزلال  
 يكوف بما على النعما يخص امنايه من فيل وقال  
 وذاك القاسر اكنيه هلا لا تولى مريد نأذ الغزال  
 بمركاس الكلا من هلا ومركاس الزراع ابو هلال  
 وفركلت لنا اللغات منق من ما يستأيد بالخيال

**رَجْع** وما ترمي شيننا لاما العار باله الدال كل عمر على الله الولي  
 الطاهر البلاء بيبان المناجع والصلح فبلة الصلاح وكعبته وصعب البلاء و  
 ابو عبد الله سيم عمر بر ولله الكامل ابد عمر مولا عبد الله بر ابراهيم بر موسى  
 ابراهيم بر موسى بر ابراهيم بر عمر بر عبد الجبار بر مزار بر حيدر بر عمر بر ادريس  
 ابراهيم بر موسى بر مولا عبد الله الكامل بر مولا عبد الله الشنبري بر مولا عبد الله السبع  
 ابن مولا ناطق بر ابراهيم طالب ومولا تاجا حمة بنت سيم ناطق ومولا ناطق السبع  
 عليه وسلم وفرا تذب لجناسه الناس على اختلاف الاجناس حتى خافت بهم الارض

حسب مولا في النعمان  
 ابن محمد بن علي بن ميثاق  
 ابن بكر بن محمد بن عيسى  
 ابن شاذ بن محمد بن ابراهيم

ولم يفرحوا ولا العز. فابتعدوا عن الغيبة هذا لك تمييز. التفرع (الشيء النعم) (الهم)  
 ابو زيد سيبويه الجار. العسر اليانح العوي وبالشبه راء الله جافتم على انشور فصيل  
 على ذلك التفرع. واما لا سماع باللفظ القيص. والرتاء القيص. فلم يسعنى سوى  
 القاعة. بانشرته في تلك الساعة.

15

غاب حب واشتيا في ابتداء بانا اليوم ما لم في انقطاع  
 ولدمع على الخرد وانحمار ولعل على الجوار اكلها  
 يا قوم ما احتيا لا وفراوت بقلب ليلى ليا  
 بت فيها في ضاع ووجر واشتيا وحبوة وبشا  
 عز ما فيل في فضي حبه القطب وما اريد عنه القضا  
 جاعتم ثناء العزم بالشر وانما فت اليا النور والاعجاز  
 وبكت حسرة على موته الناس ميعا وارضوا والشماء  
 صا في ناصية نغم نغم فوا حيت بموته الصلحاء  
 كل من صاح من اناة واهل الله خلفه من النصحاء  
 كابر يام بالتفرع الناس متع كثر في زمانه (ما تفتيا)  
 ما جتبا (اله الموت بعد الفناء) وجبرا (ما جتبا)  
 واصكفاء بالحكمة العرس مظا ارجع فزانه (اصكفاء)  
 سير كاريه زهر ونسك ووفار وعفة وحمياء  
 دجال ورممة وجلال وخال ورممة وسخاء  
 واشفاء لوردك وارقاء واعتناء به واعتناء  
 واحتياج لرينه واحتياج وعلوم للرنية ووفاء  
 اودع الله فيه جملا ورجب مودع ما يشاء في قريشا  
 ما ترجم بموته واشتيا من طار له موثما (ما حيا)  
 يا بر عبر (اله ابريك بالروح وبالعين لو يهيم العزاء)



كل شيء وان تحاول يفهم من التلو اجمعير القنا  
ارتمت يا عمر اليوم يا تعجب من قبل ماتت (الانبياء)  
ومضى السكعين عليه طاة الله ثم الصلاة التلقيا  
ثم ماتت جماعة التابعين الناجرين وماتت (الاولياء)  
وفض الله ان تموت النبي ايا بعض الشجاة والعلماء  
ولقد ماتت (الخارج) (الافطاب) والنبياء والنجباء  
وربما الفقراء (والاغنياء الموت) (والاعتياء) (والاذكيا)  
واذا الموت كان امي اغنياء الي ايا الناس فيه سواء  
غير الى اجل تمضي وتبقى بعرضها (الاعفاء) (والاصعفاء)  
واذا الاباء ركنه النساء ورثت كل ملونه (الانبياء)  
اخرج الشعام من جبر ان هذا الجاهل ليعو السلام  
عن نفسه عنه بالصبر ايا رما يبيع النعوس العزاء  
هنا الاب كل يعلو امر يج فيه واليوم صار يعلو النقاد  
كتاب حقا وميثا معرو في الدار من كتاب ابتداء وانتهاء  
**وترك** مناعرة ابيات لما يهتار السامعة وكان نكته لعهاده القصير  
في زمر الصغرى مع ما انقضى الى ذلك من سعة (الازجال) بعض حديد بان ينخر بها  
بعير الى ظه. وتغالبا بالتمجاوز ثم قال الصاحب مغارضا  
ابتداء (الانصار) خير وما في فرار نكته (الاحشاء)  
ثم مر بعد ايصورة رب الورد (الازحام) كيف يشاء  
فاذا ما اراد اخراجه كحفا وكما يصوابه (الانبياء)  
ثم يترتب منه حكما وعلما (هذا) (البحسين) (السلام)  
كم ايام منه لئلا يظاننا مثل الام للعيون الضياء  
والانسل الطلوع فيه جمودا رمرت الباساء والفرار

وعفا

وعفا

ومخاريب (الأناء) ومكرراته التعماد والشمس  
 ما شكر الله ما استلحت جاز الشكر فيرتقا ١٧٧  
 واحد لله والشياطين والنفس (الأنف) هم (الاعواد)  
 وانظر الموت كيف اقتنى في وناغم بها الملوك والوزراء  
 أي من كل تملك (أرض) حراكمته (الافطار) والاعواد  
 في الموت بعد ما جمع الغيث زمانا لهم مع (الغذاء)  
 مثل (الإنسان) من (الإنسان) فيه (الخرج) (الإنسان)  
 حذرنا وفما يع الدهم والتعدي من دهرنا لنا غدا  
 أي عيشة يخطب مع دهره (الغدا) والاعواد  
 من أعظم المطالب موت الشئ من ترى له (الغدا)  
 ألوم الغنى من كل ندع وعلى مثله يوم (الغدا)  
 السعيد الشدة يد غيث النور شفت في مرافه السعداء  
 آخر الناس يومه أي من (الإنسان) بغد شئ كان  
 يوم ناحت من البيضة النجا عليه وأرتجت (الإنسان)  
 في (الإنسان) يا محمد بن عبد الله وباسمه فياب (الإنسان)  
 بخليم الورى الشئ الهوى المختار وشفت به الشفاء  
 يا بني عبوانه صراجهما التروى (الغنى) والبرحاء  
 انما الموت عابرة أجم وشملتة الخفاء والغنى  
 كل من يهمل سوى الله يمار ويظاذا من رحت (الإنسان)  
 أركموا (الإنسان) له مولا تصحيه (الافطار) والبرحاء  
 قبله من شئ من خيل كامل دينة هوى وروما  
 التقط من غير هو شمس الغنى (الإنسان) به (الإنسان)



لكن منه في الملاهي سر اعلمته اقامه الخسيسه  
 بالساده تنال فيات انما اتممتها الخصبه وراز  
 حسبا ان نفعه من ثكنه الزهر اليك فانه الكرماء  
 ربه الله عنكم وحبكم نجا ما في من انفضا

**قلت** وهذا ما حفز في كلامه الطابعه ساعه الخطابه وقر اراء  
 (استيعاب فليكالع كتابه. وغير غير الخلال. الى نقول والسادات هرك  
 الاساع. رايث ارايه على بعض اخر الم. وانو، بعض ما حفز في راقوا الم  
 الاخر في ذلك حله ففكره التي حله. واصبر حرو وما ينفع الوعد في فحبه. ولا  
 ادع جيا. هذا في مبادير اللغو غير ملحه. **فنعول** ان المشيخه الفطيه العا  
 روف الجامع في تليد المجر والكارف. الم تراج الم كل عي ما في الوارف. ابا عبد  
 الله سيب غير الم ذكر رحمه الله ورضي عنه **احمر** حريفة القوم ع والكر الوالي  
 الفطيه الشفيق ابد غير مولاي غير الله ع شيخه العارف الزبانه الشفيق سيب  
 ابد الحمر على غير اخر الم في الحسنه. **ابن** مريم ع شيخه الولي الصالح الم تركة  
 ابد مقرر عيب سيب غير الحمر الم صا حه في غير الزعاده ع شيخه الجامع في الترتيب  
 والحيفه ابد غير الله سيب غير سيب على مقرر العارفي الزبانه المعروف بالكاتب  
 دبير باب الفتوح احمر ابواب فارس ع شيخه الفطيه الزبانه ابد غير سيب غير الله  
 الغي واذ ع شيخه البهي العياض ابد فارس سيب غير العزيم غير الحمر الم الم الم  
 بالتنازع ع الفطيه (الكبر الغوث) لا شهر مولانا ابد غير الله سيب غير سيب  
 الخي واما الحسنه ع شيخه ابد زير سيب غير الحمر الشريف امغار ع شيخه ابد عقال  
 الم تراج سيب ابد زير غير الحمر الم تراج ع سيب ابد العظ العنبر ع سيب ابد  
 العباس احمر عتوس البذو ع سيدنا (امام) القزاج ع سيب ابد غير غير الله المعرفه  
 ع (امام) سيب ابد الحمر على الشاذي الحسنه ع الفطيه الجامع (الحمر مولانا ابد

وم  
 بحر فقه مولاي النفاص  
 نوحنا الله يوم كانه امير  
 اخرها ع والكر ربه ع

عبد الصلح





عينا، وطار وجهه وجه حمار صبغت باهتا متعجبا اذ لم يكن كيف اغسله وادمنه  
 على ذلك الحال اذ غلبت عينه واذ لم يجد على باب البيت لا بالثوب ولا بالانصاف  
 كشيء اللحية سبط الشمع والشمع الجبر اذ عجم العيش ريمو الشغب ابيض التباد  
 كحيد الى اية فكشف الثوب عن وجهه اذ وقر بصره المنس على وجهه وعينه باذنه  
 الله السواء عرجه اذ والزرقة عينه وعاد الى حسنه كما كان ثم اراد ان يخرج  
 بعلفت به وفلت له مرثى رحى الله لغمره الله بك على اذ فقال ما عني فقلت بل  
 قال انا نيك محرابك انا كاله من ابره وبي الله استغوبه ما عجل العن  
 به في الدنيا والعزب في الاخرة واخرى ابروك باقتصر فيما به وفعدوك ويجه  
 وشي ايه وليله ونهارك من الطاعة على ما نزلت به ملائكة العزب سارعت الى  
 الملايكة الموكلون بغيره وقالوا يا حرا فلان الملائكة الطاعة تاتي الطاعة في  
 عنك فترى لك به ملائكة العزب وعسى ان تشفع بيه الربك بشيعة بيه بشيعة  
 فيه يعظه وكرمه اتلوه يا سعيار في كثرة الطاعة عليه وعلى اهل بيته فاسعيار الله  
 انما البضيرة خاصة الله بها وانا لعلم لك حتى افوت **وسمعت** يقول بلعاني  
 بعض الصالحين انه قال خرجت حاجا الى بيت الله اجمع فلما قضيت حجي وزرت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وارتدت الى جمع الى اهل فلت يا رسول الله انار حلي خبيث من  
 وضعت فرت وكنت اولايد وليس معي ما ارجع به اليك فارتدت اشد حتى غلبت  
 برأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا هذا امض الى بغداد فبلا عن حرمي غير الله  
 الانظار ما اذ اجتمعت به فقال فيك السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول  
 لك اعطني الدية يا حبيب من اقامة فقلت انك تطعني كل يوم الف مرة يا معلم  
 بما احب الله وبالا امرت شئت في القعدة وهو خيبر ما ستيغفك ومثيت الى بغداد  
 حتى وطئت بساتن عنه فذلك عليه فلما اجتمعت به وسلمت عليه فقلت له لك  
 عن امانة فقال النبي فقلت له رسول الله صلى الله عليه وسلم فيك السلام ويقول  
 لك اعطني الدية يا معلم فقلت انك تطعني كل يوم الف مرة لا يعلم بما احب الله

مع  
 حكاية اخرى في فضل مكة  
 الطاعة عليه صلى الله عليه وسلم  
 يشي به

ربه شئت الليلة العالانية في العدد وهو صحيح فلما سمع ذلك خفتته الغيرة فامر  
 بعد واتى في المنزل له واحمضت وسقاؤه واعطاه الدينار ثم قال سلكتك باله  
 الامانة صحت له وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم جعلت اصعبه حتى غشي عليه  
 بالامانة وقال لا طلة اعطوه الدينار ثم قال صحت له جعلت اصعبه له حتى غشي  
 عليه فلما افاق اعطاه الدينار ثلثة ثم قال صحت له جعلت اصعبه له حتى غشي  
 عليه ما ستميت وخرجت ثلثة الدينار وانصفت التي تلحق واهلها بالامانة قال اي  
 من قالوا استحياءه صحت فقال والله لو صعبه مائة الف مرة لا تخشيه كلمة  
 الف مرة دينار رجع الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير الله رضى الله عنه فلت اخذ  
 منه قوله الذي تعلق بالله تعلقه وكثر في مرضاته جلته حتى زهابه بغير غيرة وبلوا  
 ابو عبد الله من غير التهام من رضى الله عنه فقال في حياءه والى يلقاه عن الخلف  
 في يمينه كيد فزاجعة الخلف عن السلف وقال والى يعجب وحاله ويخبر انه وارث  
 في غيرة عظمه حتى علا في رءوسه وكلع في سماء الطراية بدرى بصاحبه بالامانة  
 يصعبه حشيتة من الله ووجهه وذلك ليلة الخميس الثامن والعشرين من محرم الحرام  
 فانه عشرين ومائة والعاء فباعه والى المذكر منقاة ولا يتعجب من التشبيه بابيه  
 يقول ان من تشبه اليه الى حاله وتبعك عندهم ذكرك الا وحاله وما رايت من علفت  
 والعبث ولا نفلت احرا اشر لذكر الله تعالى في رسول الله صلى الله عليه وسلم والقبلا  
 منة واحدا الى الموقف وغير ذلك منه رضى الله عنه ولا اختار من الرعاء الخاصة الويسر  
 رعايتهم وخصوصا امير المؤمنين بانه لا يكاد يفعل من الرعاء له بالنص والترقيق  
 والتهراية ويخلف الناس على الرعاء له بمثل ذلك وكذا كان والى رضى الله عنه  
 واشرافا لهما بالذكور والاستعبار والتشبه والتعديس والتهيل والتكيس  
 على ما يفاهم من حقوى العباد وايضا لواله المتأخر منهم والباء وكنت اذا  
 جلس اليه احاد ان اسمع منه كلمة في غير الامور الدينية والايام الفروانية  
 والاحاديث النبوية فيا اجمع له كلمة في سورة ذلك وهو من التبريد والامعاء والامجاد

الامانة

اهل  
 وغرت له من الاولياء الى  
 مقامه في الامانة

الاحاديث النبوية



بنفسه والعمارة والكرافات على الحمل حال مع ثم الحزم الناس عليه وانجبا منهم اليه  
 من كل الاقطار وانحاء اجمعهم على انه واحرر ما منه وهذا الى حال اليه و افاض البلاد  
 واحراد الارض حتى لغز رائث الناس وقد واعيله برسم الى زيارة من البلاد الشرقية  
 و فرات انما هي مامي وساهل و عبرت عليه من الدير المصيرية والسامية والعمانية مشتملة  
 على حلب الرعاء والشصيح بما لا يتصع كتمه من محصور رخانه والوجه هناك على  
 تلك الساهل مشتملة على عدة رجال من اعيان البلاد والبغداد والاعراب الثقات العرول  
 واما بلاد الصخرة فامر بها بالاعتناء بشانه اكثر من اربل وهو مع ذلك  
 انه غير اهل لتلك المرتبة واكثر من ان يقتل ما يجبر ينسحب  
 ينسحب غير او ما يجرى من حيث ولا تشك العبر الضلوع كما تدر  
 سترت عيوبه كلفا في عيونهم والمنتقم يارب ثوباء المشرق  
 بلا بعض يوم القيامة اجيب واقر في الله في موقف الحشر  
**وكتف** اذا اشكلت على مسألة اجابته عما عاينه في ابيته او حريث بنو لم  
 من غير ان يتاملوا يشترط في ذلك جابر بنو ابيه وجميع كلامه انفعالا في قلب  
 وفشعرته في جليل وكان اذا تكلم في غير الغرار والحريث ما عثر ما يجبر يسيل  
 الى حشر اربعاه الله رضى الله عنه **في** في يوم ما يجبر في المشرك  
 على انشراحهم من قولهم لو شاء الله ما انشراك وقت له بعد خوضه المسئلة  
 على ما اجاب به علماء نازح الله عنهم الرخصة العامة والخصائية خاصة فقال  
 والله يرفعوا الله الى السلام ويهمل من يشاء الى صريح مستغني عن الله ما كان سمع  
 هناك لاية قتله لك ولا فرت الى على لسان وكان في السمعة اذا تكلم في مسألة غير  
 بصية على عنها الى القياس منصوص عليها من الاشياء المحسوسة تقر بها على الاقطار  
 وفيه فخر المسئلة بعينها قال في مثال ذلك قوله المثل لا علم اربل حاكم الى  
 ارض حرارة وزرع بيضا من جميع انواع الحبوب ثم امر مؤذنا يؤذ في تلك  
 الارض على تلك الحبوب المروعة (الارب) الارض يا من جميع ما غدا من الحبوب على

اختلاف

وان لم يثبت بر الاستحقاق

١٦٤

الكتاب

اختلاف اجناسها لتكون عن الثبات كلما مما استحق منه اشتر العقاب ورب  
تلك الارض ساجود عليه اكل جنس يخرج عن الثبات (الموافقا لجنسه فلما  
كان اثار خروجهم كل واحد على حسب ما زرع بما زرع ثم اخرجهم اوما كان  
شعير اخرج شعير ادها كذا عالم زاعة الاول وله المثل اعلى من خلق الارواح  
الارزاق (الارض هو المارء سبحانه والمؤخر هو النبي عليه السلام فانه جاء وامر  
عمره بلجج الخلق ليرؤموا وتلك هي الرعدة العامة والآخر عنهم وز الخلق  
الموجود قطع كل واحد ما سبق له علم القدر من ايها وكهم وكهامة ومعية  
وغيره لك وتلك هي العراية الخاصة وانواع النيوب المختلفة هي من رتبها  
ممر وكام ومجوس ورافض وقدر ومعتز وغير ذلك مما لاخير حاجة  
في ذكره في هذا المجلد وجع وثار في الله عنه اذا اختلف عليه القوام **اشتهر**  
ان تغيب لونه ليزك وتكدر رغبته ونظره فابله شرا وقال على جمعة **الانكار**  
والحد والتوبيخ **الآلاء** مع الله ثم يقول احايها **الخط** اية عبدا مملوكا لا يفر  
عليه **اشتهر** ما كان يغفل في مقامه الجافوا البر عباء الله في الله عنه لو انك  
لم تصل الى الله لا بعد محوسا ويك ومحرم عاويك لم تصل اليه ابر او اشر واذا  
اراد ان يوطك اليه غطا رصده بوضعه ونعتك بنعته وارطاك اليه بما منه اليد لا يملك  
منك اليه واذا اخذت بسعة رحمة الله تعل وخفي لكعبه **قال رسول الله**  
صل الله عليه وسلم الله مائة رحمة واحركة في الدنيا من الخير والانس والجن والانس والجن والانس  
بهايتهم **اشتهر** يوم القيامة **وسمعه** يقول **قال رسول الله** صل الله عليه وسلم ان كان  
يوم القيامة يامر الله بيسم الله الرحمة بئسك في كل مندب وقزيلة في حوا  
شيعا ويقف الشك خاليا **وسمعه** يثر عن مقاتل بن سليمان في الله عنه  
انه قال بينما انا في جماعة من اهل البصرة اذ وقعت علينا جارية سوداء وفالت  
ايكم مقاتل بن سليمان فلت كما افالت مولاة علي الباب تريد ان تفسلك

هذه  
حكاية جارية



165

مؤسسة  
 الملك عبد العزيز  
 Foundation  
 for Research and Community Development

146

غيرك **اللاه** انك قد مررت بغيري وانا لا اجر مني حتى عيمك ففكعتنا الكور  
 او وعلا بقاء الناس فقلت يا جارية فكفعت الكوراف علم الناس وبت  
 راسها الرومي تكي وقالت اما تعفين يا مغاثر انا طاعة البلية وفيهم الناس  
 لما بالزعماء ثم استغثت اراها بعد لك فلم اراها لما حارب العام الثالث فحت  
 اريد الحج بيننا انا والكوري اذا يعجزون عليهما مد رعة ضوء وخمار شع وعل  
 بما تقصها من ردة وير عينها مثل رقع البعير من اثر الشهود وهي تمشي بين الجمال  
 فقلت لها يا عجوز الكوري بعير والشمع هو يملو اكثرية لنفسك من فعت  
 الزاسما وقالت يا مغاثر انا طاعة البلية فقلت لها ارفع نفسك فقلت  
 اخاف غضب الاحرار يعني باليمن اراها سمعت كلامها وفعت مغشيا على  
 فلما اذفت تشرفت الي رؤيتها لما فصيحت حج اذا ايمنا يدادي والكوري  
 بحم اله من رخص جنازة غريبة فزعت فلما في غمار فيها اذا ايمنا يقول  
 يا معشر النجاش ابيكم مغاثر بن سليما فقلت له انا فقال ههه وديعة  
 العجوز يد مع لم يزد لها حتى جت منه مد رعة ضوء وخمار شع واخست  
 بشي تغيل في مع المزد فكننت انه ما اقلت ايها الناس فهو امثالك  
 رخص اله حتى اخرجته من ايديكم فبعضت المزد فبانه فيه غير حديث  
 وسلسلة وغلب الغل الخ والفتح كانت رخصها اله اذا جر عليها الميرزة  
 رجليها وغللت عنقها ويرها واثني الظم الى كلوع العجي فلما نكر الناس  
 الى انك نحو بالبيضاء رجة لما فلما كانت الليلة القابلة رايتها في المنام فامة  
 تها روضة خضر اوهي تقول فلان يا عبادة الذي اسمي هو اعلم اني سمع  
 تفكوا من رجة اله ان اله يصغر الزنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم فقلت  
 لها ما فعل اله بك فقلت جزاك اله عن خير كما ارشدت الي الكوري  
 يا مغاثر من تاب تاب اله عليه ان الله لا ينعاكم عليه ذنب يغفره اشهي  
**واخير** رجه الله بحكاية رايت اراها الى خاتمة الكتاب ارشاه الله



وكان يقول المرائي المراء واستبها (اجابة قول الله عطاء الله في الله  
عنه لا يكون تاخير امر الحكام مع (الحاج في المراء موجبا لياستك بهوض  
لك (اجابة فيما يخفارك لا يما تخفارك لتعسك في الوقت الذي يد لا  
الوقت الذي تريه الي غير ذلك مما كان رضى الله عنه يتقبله وابقض  
الحديث اليه (اخرا عليه فانه انما سمع شيئا من ذلك قام من مجلسه ونظم  
اثر الغراقة في وجهه والنم قابل ذلك العود اليه وكتب قبل  
ذلك مررت اياما بشعر انظره وانا و. واخر عانا العود ولا اجم له ما  
المريخ في عود ثم بعد وفاته عرفت على اخطاف وعك. ومرح ولز في  
بعرك. وزجرت عن ذلك فانيت. ونظمت مما انتهيت. وانتشرت والحي  
فرغيل الدمية. وكان ربك ما وجرت في ذلك الغرض نصبت. من اجل  
ذلك لا تجر فيهم فافيه. باجا بقة وافا فيه. اللهم (اجرم مات منظم  
واحتجت في سمايا الغم برك عنهم. من ذلك قوله في القصاب الخي. بد ذلك  
(ابن النير. ا. غير سيم عبر الله بالشيخ سيم عبر الطعام المذكور رضى الله عنه

- عجا لمر شانا. بغرا يهوى المشبانا
- غم (اعمار لقوا. ومجعا ما وشر ابا
- ورق ادينا ماء. واري الرنياس ابا
- لم يجمع بيننا. عها يسب الزها با
- والمنيا اقرب من. لرة العيش افتر ابا
- كل من طاع به الزاء عى الموت اجسا با
- ووج من تاب في عام جلة الموت ارتيا با
- لور الموت صفاء. ورد الموت عفا با
- لزارا غير يتقاء. ثوبا او عفا با
- واذا الموت يوصله. انشبت في الله با
- تامة التي منها الم من قبل كل الناس تا با

}

لم يبق الموت عنه . من غير الموت ثابا  
 باني لله وادخله بالتقاييم اثابا  
 واقتموا علوم الاشعار والهمم اربا ابا  
 لا تبعد عن الموت . خاب من في الخبا  
 واحتب في مودة الاحباب لله احتسابا  
 انما الموت في عمار . عم مرشيت وشابا  
 ولتجب نعبا بعتر الله عنر الله محابا  
 لا تر عن علم حساب . ان في الناس الحسابا  
 سيجب الملك (الامة) ولا ينجي الصوابا  
 ويرضيه كتاب . عنر ما في الكتابا  
 اهل انك النسب (النساء) ومساد وانتسابا  
 مرتبة ثابا . في زاده الله ثورا ابا  
 لم يبق من عمو والحجر لا يبدل احتسابا  
 اكرم من كرم او . حيث هم امعابا  
 اثم كالمشعب لاشفقنا بقدر شهابا  
 ميتة في الفم شمس واري الفهم محابا  
 عتم في جات الله الزجر البنا ابا  
 ان عدايكم في . فغير اعلم في ابا  
 ردة في النور له يتلعب الحور الاجتلابا  
 خلق الشعر في لثمة ثوابا وثيابا  
 بلزايك غشوما . مرصا في احابا  
 بانقر والولوة مع . طار عينا نامزا ابا  
 ياعونا الذهب . منحت النار النهابا

اهل



لوصوت لصب، لاصت الصرايا  
 يا لخصي غاب عنه، حسنه (لا تمارعها)  
 غاب تحت الزب مثل البور تحت الشجب غابا  
 باننا البور لا كس، لست كت ثرايا

فلت وفرانج الكلام من ذكر سيب عبر البحر الحس الذي يجلد من  
 الغصيرة الهزينة السابفة الذي ذكر جسر ما يب علينا ان صعب به ونحو  
 له بمقفه فتقول انه في الكار واشهر من نار الفري واشو والبريعل الحجير  
 الجيل من جيل الرواد الذي من رجل لم يحفظ له هفوه، ولم تزل له لخم الحماير  
 صبو، يترد افواه من السيود، ويعلم ان الجنة تحت ضلال السيود  
 مع اخلا لينة، ونفس عن اتباع الشبهوات صينه، لا يفتخر المال صونا، ولا  
 يفتش على الارض (ما هو لنا)، يكتم المعاصي مرة شتا به وصيغه، وفرا ماته،  
 (لاضا مكاد وجهه صيغه، وفيه اخول)

هو جيل من عبر البحر مع العزري  
 صاحب بنيه وهو حريه هو اوسوع  
 العاجية هنا صوفيه ينتم والرواد  
 الفري من قصيدة (البيت سبع)  
 هو ابي بكر بن بواب الفري اخذ  
 اذا السعير من

ابش بع كعيك روض فخص الفري يشرب روضة والعرب  
 اوطاعك الحسناء، الرنا لها سمح عيه للعقول فحرب  
 صرو الذي يتلوا حريك والزند يتلوا من هم سواك غم يكذب  
 يا عابر الزحار بيك محاسنك في الورا منها شاكيت  
 ولغرايتك غير اعيت عيلتش وعجت ع اعم وظوا الذهب  
 ومهيت مزار الخروب وليس في الاريد اذالك السحر ب  
 والله ما ندر انما ما فاتنا جلب اليك من الذي يطلب  
 باصير لعادتك التي عودتنا واما شرنا الذي من نذهب  
 ولما اخ حرا حرد، واشتهت داره اشتها دار النور، وارت به ديار  
 المنرا على ديار العروة، وفيه اخول  
 سلا حاد في العيس يلود الزنس التي من به كمار عنه الروس

دعونا

120

وحموا على سكتي بالحياييا لربما الهذاك السكت  
 فبوا واذا كراعتك ندره وفوليت هفت جبالا  
 وفوليت كراهه شتينا وما وسواك غما الفجى  
 بارك متحننا عشتت فيستراي من الخير اقتنى  
 ما ينصور على عنت وما اصبر الطب من الحى  
 وميا الى النزل الشتها فيه ابو الحمرى القسى  
 مليح بجهن نشك وما على لحن النسك الاقتنى  
 عليه السخينة لانه افاه على الشاويينا الفتى  
 اذا اجمرو عهده حره تر والحر عبراي غير  
 يسر ويعلو لانه يسر يسر والعلى  
 احمر الى رضى شغفا جته هب روحه ويغير البندى  
 لير كهر الغرم عن فخر افان اشتيا في وصم كحى  
 جوادير شباب الشنا وانما لشتت وعنه وهى  
 بمنزلة برقت كعبه ما مكر منها الفدا عدى  
 تتبع من حاتم متفاهل الجدر الايتاع الشنى  
 روز من حريت القضا شتا مجرت عكاه الشنى  
 ولله ما بار من مير على يد وله ما سكتى  
 لغرمته بوضعه الشاويينا لسان ديار اللسى  
**رجع** الرضا بترجمة قلت ولم يروى من كلامه غير شيرازتها  
 له لا على اصبح الفتاه منها بناتم من محابها جميع ما فرمنا وانما  
 الاعمال بالخراتم موهما قوله  
 نشرته هلايد اشم رعتى وفخر كهور العجم عن كفى  
 وموا بالبطر برحمتي همتي ويعت كل شى



الاديب الكاتب ابو عيسى سيبويه المدني الخزاز الاندلسي المالف  
رحمه الله اديب ماهر وقصيب بلاغة بالاعراب زاهد في غير العفل حبيب  
النفل رفيق العاشية تتغنى الشمس ارتدادة والبرار يعاشية له ملكة النعيم  
وفهدة على تميمي الخروس والتجيب والخلع على الاخبار وعجاجة مطاوعة عنبر  
الاخبار الرمداعة اشهر من الرحيق وانعاس اذكر من السك الشحيح وقيا  
اخر الناس بالحقوق واشترى الامتعة البر بالحقوق من رجل ما تلبس بشيعة  
والجمع احمر ان يكون شيعة ولا وجه له منكر وجهه ولا عقلت من حقوه وجهه  
والامتثال امر مثله والكلو احمر بالاحساس مثله والولع بغير العفة وامر  
لغير الجميل كفة وفراشت كلامه ما يقتضيه الجراح ويكفي اللهبان عي  
النار الفراح **اجتمع** يوم امع الطاب القش في روض فاحت ازهاره و  
ساحت انهاره وتفتح ورد وبهاره وبكت عيورا فقه بدموع الفير  
وسجت النور اجماله لله الخ الفير وباتم عصر خشوعه اليان وخلا  
الصنعة ونظر الى الضائع وحل في ميرا **الاقتبار** وشرو من الشعيو برودع  
**الاقتبار** واستعبر من بعات الله ارجاه وانشر عندك في الرجا  
لا تخر ايسا واكثر منك الزنوب وحيت امر اشيعا  
وبمواك من احسن بخرانه يغم الزنوب جميعا  
بيك الطاب ليكابه ورو لتوجهه واشتكا به واشتر تحية ووجيبه  
وقال معناه في حبه  
فيل في فعلك بعلا شيعة ليس ذا بعلم من يكون بكيعا  
فلت تخنن بالجميل جميل انه يغم الزنوب جميعا  
**فقال ابو عيسى**  
الخشا النار والمول كرم عليم العبر غفار رحيم

ومشاهرا

وشتا بعنا الشعب الى ايام اخر فابناهم كرحم

**فقال الصاحب**

(الاف سيد نبيك عليهم واث الغامر الرب الكريم  
شيعه اوجه الشعباء يوم القيامة وله الجاء العليق)

**فقال ابو عيسى**

المرت اشكوات وكلوات غريب  
بش وبق قبلان يحترق منه وثوب

**فقال الصاحب**

يارب انه غريب واوبقت ذنوب  
تب علي بفضل بما سواك يتوب

**فقال ابو عيسى**

الكل اشك بار (الا اله العليم  
ما تغمك دار نعيمها لا يد وع

**فقال الصاحب**

(ارض مثل سماء والناس فيها تجوع  
بيها الحياة ضياء والموت فيها عيوج

**فقال ابو عيسى**

كل كل امك للاله وانك مر علي مختار يختار  
واعلم بار الله يفعل ما يشاء وهو الحكيم العليم المختار

**فقال الصاحب**

سلم لما نجي به (افذار واجم لك تموايك (افذار  
ماله حل اليه يخلو ما يشاء وهو الحكيم العليم المختار  
وكان لكثرة معاصيته يريد عر من عثرته وربا اياه لا استغاف





فدوا، امير المؤمنين مصر فالواجب ان يشد بحمى، يصح من امير المؤمنين  
 فالقد زوجه امير المؤمنين ابنته العالية ثم اسعد وعبر الملك **قال** ابراهيم  
 يفتيت متعجبا من اقدام جعفر على امير المؤمنين من غير استئذان وقلت عسى  
 ان يحميه الله ما سأل من الخضر والبار والولاية فمضى اهلوا امير المؤمنين لجعفر او  
 غير، حتى وضع بيته فاجلوا من الغرب بكرة الى الباب لاروا ما يكون  
 ام جعفر مع الرشيد قد دخل جعفر فلم يلبث ان طعن بآدم يوسف الفاضل  
 وبابن هبيرة عبر الملك طاعة فخرج ابراهيم وفرغ من له الرشيد على نكاح  
 ابنته العالية ودوا، مع والى ايات يريد به وعمل المال الرمن لعبد الملك بن  
 طاعة **وخرج** جعفر فاستار النيا لمناهم نا الرمن له التفت النيا وقال كان  
 فلو لم تخلصت بحريث عبر الملك طاعة فلما نعم قال فلما دخلت على امير  
 المؤمنين قال كيف كان يومك يا جعفر فقصف عليه حتى ان انتهت الى داخل  
 عبر الملك وكان متكئا فاستور بالما وقال ايه الله ابوك فلت سالت رطاك  
 يا امير المؤمنين قال امير اجبته قال قلت قد رخصت عليك امير المؤمنين قال قد  
 اجرت شئ ما اذا ذكر اى عليه عشره والاف دينار دينا قال امير اجبته قال قلت  
 فرفضها عليك امير المؤمنين قال قد اجرت شئ ما اذا واجب ان تقع الولاية  
 على راس ولوك ابراهيم قال امير اجبته قلت قد دوا، امير المؤمنين مصر قال  
 قد اجرت شئ ما اذا قال واجب ان يشد بحمى ولوك جعفر امير المؤمنين  
 قال امير اجبته قال قلت قد زوجه امير المؤمنين ابنته العالية قال قد اجرت  
 فامر باعذار عبر الملك والغضاء والبغضاء بحضروا ونحوه جميع ذلك  
 وساعته قال ابراهيم المصلح قوله ما اذا راى الثلاثة اكره واعجب وعكاه  
 ابتداء عبر الملك يشرب الخمر ولم يكره شئ بها فله وليس الخمر من المأذمة وكان  
 رجلا ورعا دينيا واخاه ام جعفر على الرشيد جميع ما سأل منه اياما الرشيد  
 جميع ما حكم به جعفر عليه **رجع** الى طاعة الترجمة من رضى

124



في قوله جارية

أفكت والروايات القود منها مسرات ووجهها ضياء

فارتد الروايات لئلا يور الوجه برأى سناء

وقوله فيها

أرسلت عرس عرسنا الشح كما أرسلته إيظاها

وبه نكت من الرر عفر ازاد فيه علم الجمال

جارتنا للشع والروايات الغر لئلا وانجها وهك

وقوله فيها

ودات حمامة صمها ذالت جسرم هذا اللصا هاله

ارتناو عصبها بدرا وتلك الحمامة جودك البر هاله

وقوله فيها

مفكات لو برت للبدرا متنا لها عبرا وطارها يهيم

نحيا لها نهار مستطير وأعر شعها ليل مهييم

وقوله فيها

بدية العسر زارت واليل ارض شتور

فخلمها بد رشم على ارض شتور

وقوله جارية سماقية

قامت بكاس الزاحرافصة من العواذ رفصها طرب

كانها والكاس عيدها بر رتته أحوله كوكب

وقوله فيها

يارهي (اناس يامد) الكاس رفعا بدية ماء الرعوم يابس

اركان فصر في انراجه تليق ففر تلعت بفر منك مياس

وقوله جارية

عن

• غنت ما غنت عن تمام العود غيرة طالت يا ليل يا ليل السوء  
• وزوال يا من تعلمت الخائبا فلزات تلج عزبة الشغير

### فوله فيها

• وغيداه من قيثارة عودها غير المواهية الجواد تكون  
• تغني بمائة أم صوت عودها أم صوتها إذ الحناء يكون  
• وخرج يوما إلى بها منتسقة فاحضر منها موضع من نضر الما غفرا نباتها  
• وزخم وجناتها وبواقيت اليل تشع عليها وملا (أ)ازهار تطلع عليها **فقال**  
• رقت باليلة الخفاء فكيف برأيه من يحلته تنوع  
• كان الظلم مشهورا عليها يوافيت تلوح علم زبرجد  
• وقوله في ليلة

• ليلتنا اكرم بها ليلة جنات يحج الشمل بحر الشتات  
• باتت بها المحاسن مفرجة داهية يسر الخبايا والبهات  
• **وقوله في شجرة**

• كان الشمع اذا يبسوا سناها بمرات حكت شمس النهار  
• رماح اركرت بغدير ماء موهنة (الاسنة بالنضار  
• **وقوله في بستان**

• انخر إلى الزعفران وفند ثرت عليه اورا من التيا سيمى  
• يحكي بساها ناعما صيغ من زبرجد يغلوه در ثيمى  
• **وقوله في غير ذلك**

• ثم هاتوا كعد ذات الخمار مزهبة تزهب ذاء الخمار  
• ولتفتنم احواسا بكثرة باليل قد ولت اصابم النهار  
• **وله في جارية**

• اءارت عكروجهما شغها وفالت ربسمها في ابتسام



بعيشك ماشيه ما اذا فقلت ليل احاله ببر التمام

### وله على بحر التورية

ممت وجرا به صبح خذ مطبات صعبة

فاعزروا من كان مثل دهر يهوى صعبة

وله به مثل ذلك

صبرك في والله انسا اسي بانك لا شعور لربنا

فما عبت صر اذوب شوقا متع ما عبت عيني صعبا

### وله في علاج ساق

اذا اراد فاع يسبح في حال الصراح كما سا

بقال بحر التراما صعب لنا عبت نفوسا

فقلت بد رقيم يدير بالنجم شمس

وله به مثل ذلك

يا لغوف ساو ساو ساو في الموت جهارا

لاح في الليل اراج وجر الليل نهارا

### وله به عليه راج

فالوا انكث به فغ ما صعب وفروا من على سرجه

فلت لم يحكيه ببر الزمان اراج عن التهم بهرجه

وله به عيم ذلك

رب عليه عشفة عنهم الزار اراسد

به عشفة وجعله يحكي الغزال اراسد

### وله به جناس التوقيف والتمثيل

عمر غم ارج تسلسل من به مثل تسلسل

بحريرت الحب ما بر الحميم تسلسل

وله به الاستمرار

وله في الاعتذار

أيام على الكتب عانتني ومالتني تركها معتب  
إذا كنت في مهجة عامر أبعثك من عالم الكتب

وله في توديع صاحب من جناس التليين والتصنيف

يا راحكاً عند من فيه ما جعل بحبيبه وذا رحمه  
أودعتك الله الزلم تضع ياسير يوم أوداعه

وما لي بأخبار نحر أياته الشافعة في الجرا والمزاج وغيره لك  
خز في حناجيكما فقيه الخبر خلع  
قال مولانا علي أربغر الخراساني

والصاحب الشرف في بحر حمد

لله ما أخت وما أيد من ودخل بحسر العهد  
بحر سيرة سارت مكارمها في الأرض سحر البحر  
وسيرة سرت مساهيها جازت غلال المرح والخصر  
وشجيرة أشبت مكارمها بدشاه دهر واري الزهر  
أجيب ما يخطب إلى عيسر بيت الفصير وواسع العفر  
رب البلاغة مقلند لو ليس ورب الخوا والعفنة  
ارتفع (أفلام) يدك انساك تنفيع الغنا المله  
أوردته لقويصة عزت اجرت بعز الشرف الهقد  
أوجيته مستروما رجا رادحت راح (أريج) الزعد  
أعني به الغم المزعزعت أخلافه خيل الضعفا الشيعي  
نسجت مكارمها العلاء فكست عكيفة منها أثر الزهد  
(أشرف) رأسها العسر (أخاند) الكرمات المهنر العهد  
ياسيد الأسد (الاله) أراة تعهد يمع إلى الرشد



هل اام في فخذ الزمان به يخرجوا اجزاء واداء من ربر  
واباك من صدق الفواد شيخ فلتهم برك السسند  
اذ وحقق لم اخل ابداع عفرة اليثاوا والود  
كلاوا يثسا تصامينا فلي بحال الغيب والنهر  
الزيت في اللعاز رتبا في اقود في كمال السعة  
رسم المطاب الترتبة فالستعصف مولا ويجمع نفسه في رحمة الله  
ليكن في الدخ طالما يفتح في الحشر يريد في  
في رحمة الله في كمال رحمة وسعت كل شئ

الوزير الكاتب ابو محمد سيرة الخراي رعا، الله

نور الخارضة. ايضاح العثم اربارضة. تغلة الوزراء. وشربها ازار.  
بالفت اليه اليه اليه اليه اليه اليه. وامنت بصيود اقلامة وسفها اصابته  
من العزوة. وجاء همار اليل يكل صنع ومن البديح يكل نوع. من رجل يهاب  
سكوتة الجحاح. ويستعقبه في العربة الزجاج. رجل الي الشمس ومهج راعته  
ويصلح ياديه على ذلك مخلوع (افق طلوع الفجر) باستعداد واجاد. وخلقها  
لك على اندخ. (البناء للامجاد. ولله ديوان شعر يشعرو له بالبرايته. وينشر  
على راسه في دولة (الحصل اي راية. **و**فراشت له تبسم شمع. وتجدد عبر  
سعد **عجيب** (اختبار سخراء وعبر (استشعار سخراء من ذلك قوله ينشرو  
الرشعشاور بلزك. ويحمله حينئذ الوالر لولر.

شعشاور ياشعنا: النعسر من نصب ومن عشا وشعنا الروح وروح  
حيات من اين الريا واجار ياريت ميهار **في** النور والخراب  
سفر راسه دانيس مع جهابذة ارتقا على كل يد علم وعاد ادب  
زوت جها اعل جها اندلر وجفت يظا غرب منتصر (الارب

ار

ارض تفتح فيها كل مغفرة وغيرهما ارض العجم والعرب  
 ماء معير واشجار متنوعة تجمع رصعها اطفالا في الثوب  
 ما شعب يزار مام حدمش وما ينسج وما العاين لراجل  
 في جنب شيعا ورعا اراجز بيتنها ومن يترو وبالجنب  
 ومنها انت اليه سواء الغلب مسكنها بالبرية في سماء وفي بلاد  
 تسهر عاها على حمار وتعب كما تسهر على شاة ليلة الغنى  
 فومك فومك رهك كست انك فومك ركب انك ارب او عاين

هو ليح واليه اعلم اليه يصير  
 الركب الماء ايه اليه يعرف ارب  
 العاين

ومن

وقد ترواها دار او معتصما الوارثة يذرا اقدار بالنوب  
 لا عيب فيها سوى ان التي ياربها يصير في الالاصطاب والنسب

ومن

باعجب لقلب غير يوم محاسنهم وفرج قوت فيا للناس المحجب  
 لغيتهم بدار وحرر ستة مكناسة بالحرر فيهما شاة من الضرب واعلم ان  
 في اخباره كل من الحرف شتم في ما بولد له يعزست سينه بلما حفر انا الله  
 حور اباها على البشير شتم قاله فيا يابن ابيض الله فاك واسلم في جاك  
 باشتر وما ورجحت انت على اخرامية العجم من غير اربوش وعوضها كثر  
 او يفعل اعم ارباضها واكسها شتم انت من الغضا يربها يتخذ في امر او انتقل في  
 العاين بطل تميمياري ونيسيا ارب ومارايت واليه مري يوصي مثل العظمة  
 وامر محرم بمثل عظمتهم شتم قال يابن الحر من ابنته وراخبارها مما علفت عرا  
 مبار ونيزه من عجايب الاسباعية محرم شاة بقصر رابطة ملك فيها مناجيل  
 را تغار وحر رابطة الحبر في قال حشر الخاير عرا بكر الصنوبر قال كان  
 بالارها وراو فقال له سحر وقال جلس له اهل العطر ورايد من اهل عصم وكان  
 عسر لادب غني في العلم كشي العجم ينهم اسغار العاينة الى اربعة وكان جللة

واما حارة الرضا شاة في

حكاية شعر  
 وعيسى



من ابناء ابيها فرود كانه منهم ابو بكر العوج الشافعي الشافعي وابو بكر  
 الصوري وغيرهم من علماء الشافعي وداريا مصر وكان لتاجهم ان هذا ولد  
 اسمه عيسى من اخص الناس وجها واختلافه في داريا مصر من كفا وكان يمل  
 النيا ويكتب اشعارا وجميعها بينه ويميل اليه وهو حينئذ صنف الكتاب  
 بحشفه سحر الورا وعشفا من حيا وكان يجعل فيه (اشعار **عمر** **عمر**)  
 قوله فيه وفر جلس عنده

اجعل جوابي دانا والمداد دعي وهلك جاني عظام موضع الف  
 من العلم لا يدرك كل من واثن اشهر في الصغار من علم  
 شاع بعشر الخلاء فلما كبر وشاف في (اختلاف) ابيه الرهبانية وطلب  
 اياه واملكه في ذلك والحق عليها فاجابا ما رغباه الردي من نواحي الرقة  
 وهو في نهاية الحس بايتنا له فلما في ما فاع ويطا وضاقت الرضا على سحر  
 الورا ويا غلوة كانه وهو اخوانه ولم في الذي مع الخلاء يجعل فيه (اشعار  
 ويسمى خلفة حيث سار بانكرت الرهبان الماع سحر عيسى ونهوه عنه  
 وانشر واعليه واعلوا له في القول وانفخوا اخاه ارا في الغاية على  
 عيسى فلما اسعرا متاعه منه شدة ذلك عليه وخضع للرهبان وتعلم  
 بل يمينه وقالوا هذا عار علينا وفيه اثم فليكن موافقتنا عليه مع ما غننى  
 في السلطان وكان اذا اوجع الذي اعلفوا الباب في وجهه ولم يدعوا الخلاء  
 يكلمه باشتد وجهه وزاد عشقه وكلفه حتى طار الى الجور فجر وشابه  
 واخرم النار في جميعها ولم يهرأ الذي وهو عريان يعطي ويمل (اشعار  
 قال الصوري في بعض يومانا والعروج الشافعي في بستان شاميه في ابناء  
 عمي يا نا جالسنا في كل الديرو في كل شجرة وتغيرت تعلقته بسلامنا  
 عليه وعزلنا، وعنفنا، فقال اذ ما في هذا الوساوس اتر يا ذلك الطير  
 الذي على هيف الرز فلنا نعم قال انه والله اننا نشر من الخرافة ان يسطر

واعلم

واجله رسالة الى عيسى بن التبعث الرافلي صوفي امعك الواحد فلت نعم  
قال الكتب عن **وانشأ**

يديك باحامة دبر زكريا وبالاخيل عنك والصلب

فيع وتعلم من سلاما الرافلي على عسر رحيب

حما، جماعة الرافلي عن فغلي لا يفر من الرحيب

وفالوار انا النام سغروا والله ما انا بالري

وفور سحرك الشكر يشكو الهيب جورا من الهيب

بطه بنكم، لك وبعيد اذا ما كنت تمنع من في

وار انا من فالت حول فم هب مات من هب الحبيب

رفيب واحد شفع عيسر وكشف بمر له ما يتار فيب

قال شق قناع وتي كنا حشر وط باب الدم وهو مخلو دونه وانص فباعة وما

الا فرك زما نا حشر وحبره بعصر الايام فبنا الجانب الذي ما تنطفي

الراعي البرابر كيلع مع علم من رقية الغلام واخافه بالنار وض

ميج الرحمان بالسباح حشر امتد وامنه بعانة الع واشغل عيسر الردي

سمعا مكرودا رجع شرح اتعات طاحب الترجمة بعمره على هذا الكتاب

وكلفت منه ان يعطيت ما من ديوانه ما اثبت له في بحففة الكتاب بما

كلية ذلك وكانه رد انهم ليس اهلا لانا فقالك تراخا لواء

وقر تراخ رجة الله ثم لما اعدت في ذلك الية واحليت بجيل التاكيد

ورجليه عليه اعتمد ريتراكم الاخرار وقاعد بعو صول الفطاهم الر الزار

بوعنه معر فابوعر بما ريت شيلام بعرك سوى بعرك وبغرك

**اراديت الكتاب ابو العباس سيم اخوة اذ وشرع الله**

طاحب التعاريف والخروب والاعاريف ومودع (البحار) في الضرور والاعجاز

182



ملك من الجاهل منجما واربي على من مره ومرحبا وورث وقرن وحبر الخ  
وعد ما شاء وقرن ورثا وغزل بلع بك (لا طابة) وما هلك له في الليل  
والبحر عصابة وفرأيت منكم ما يشهر بطله من ذلك قوله  
مر يا لعنه (آيات الخمسة)

يا الأحمق وسيمر زمان وجار النية استكمل  
ارتأقتر باث في الحكم على الوتسامح باث للفضل أهل  
ليس الرض ما اث فاصرحا د الرضا بك جمل  
غير الرجا والضر غير اني بان ملغاك سهل  
حاش يا سيد يني رجا ويحتون وكل شانك بطل

آيات التمهيد

تسني العبد تغم الزبد تحكي تمنح العبر كل حكمك عدل  
غير الشكر تبدل العسر يتم انكشد العسر كل ذلك بدل  
لم تر احسن غيا كرم انا العال المرحم السدل  
بحم كل الورى امتنانك عفا بالوهمي له العشر شغل  
بقرا وانجباء على الباب وقوف لهم خضوع وذل  
ايها متشبع يستعج هو الخيم والطراية أهل  
يجزم يحضر بفصر رسول هذا امر له رطالة سؤل  
بمحو الشيعي وهو شيعي زمر اختته لها يوع تبدل  
اعو من دعا جنه وارجن مهابه فدمع الجول تزل  
سير الشيعا بحمد عليه الحب الصلوات ما سمع ويل  
فقد تعودت من آياتك بدل لا يفيض وايضوك بدل  
بمصر جودك مع كل الرأيا ايقاس يقصل الجود تحول  
اث عينه وموطلا ونجاة انت مسدد النرا الكريم (أهل  
غيب جودك شامل كل حق ليس للجود لك الجود تحول

183

قد تعبدت بالهيات الخرافات وتعاليت اني رايك مثل  
 لك كل يابن خرافة يميل اليك بكنه وحبك عفا  
 بك ارحم النور الى الصبح عفا ففعلت من القام ففعل  
 ربك في مواهب العظا واعجز ما جئنا عبرك الصعيد الاذل  
 واسم القبط والنهيبة ستر اشيا ما ذنب كل عير من  
 وما يسرمة يرميها في عشيب وندوشباب ويجعل  
 لست ارجو اسواك يعجز ذنبا ويكفي القيد انما يفعل  
 باعد عن ذنبتك شتم النكاي واغتر فبح النهر امسي ايل  
 يالذي اذبح العالم حقن بالغايم من غر ونفس  
 سيد الم سطر اشرف عفا خير نوريه العراية استند  
 من بهجة البهجة كحبات وسما بالبحارة اذ المحل  
 نور شمس الفراع عليه طلاء ما عا جود خلة الارض محل  
 سبقت رحمة لخلق فرما وبا اسلم قد تكلمت قبل  
 لا يفر ما جئت فصبت في ماضيات الكرم الاخلا  
 يعجا الحبيب شمس البرايا شافع النور يوم يغفر رسل  
 اكرم الاسلام في الحضر من الحضر على العرش وهو النور اهل  
 فليد اية الوجود وخير النور من ذكره من الارهم يسل  
 سيد العارفين من نور الله اسمه باسمه على الكل يخل  
 حشر الخلق المحب الناس اطفالهم والخلق مولا يسل  
 انفس ما اهنه في حياة ومائة بما اجري حور  
 لا اله سواك يرحم لدفع ولتبع ومالك الله مثل  
 وصلاة الله تترامشك ابا الصرا العجايب يسل  
 وسلام على الرسل وجميع العجايب والامانة هو وائل



**الفقيه (الاب) ابو عبد الله سيبويه البزوفقي رعا الله**

بلغ مقي. واما (الادباء) في مقي به وعم. رجل الى المشو. وبلغ عليه  
 كالبند المشو. بحالته الجير وتوجع المع. ووجا خضر (الائمة). اعلم هذه  
 لائمة. وفنصر المشيخه. والفقه لم آت به الصغيه. حتى اشغل بالعلوم دينيه  
 وفيه بالتواجد والبر ابراهيم. وبه في علم النحو. واشتهر اليه الخشب  
 والمحو. وعارض المناهضة. بالسرا عجماء. المناهضة. وبما في البريع بحرا  
 رصنع من اليبال المحفور اسما. ويظهر النفس. كل عويص عسي. وعرفه اخبار  
 الدول. وبعث الى ما بالافان (الاول). واتي به التوسيع لكل خاير. وانسب ذكر  
 الموطا ونحوه. ثم رجع الى العرب. بكل معنى يحرب. ولعلهم اعراضه في  
 باقره الفضل بما اقر. واشتهر الى جاسر واشتهر. بعثت بهاء هي. افاقر على  
 عرطت (الادها) من علومه ثم اتم ثمن اشغل الى مكانه. وحلها حلول الفقه كتابه

وهو احرر الحسين الفقيه العامي الذي فتصد للمدرسة وكلمه بحضور ابراهيم بن ريس **وفضلت** كلامه كلامه  
 سيبويه الزمار صاحب الاصول الاربعة والمفا  
 مائة العاشره وعلم فوائده في جميع الفروع  
 مائة وهو المزارع المملوك في كل  
 الفقه رحمه الله وهو اول امر الفقه  
 مات وعمره ثمانين سنة  
 بكر الحسين بن ريس وعمره ثمانين سنة  
 عرفت في كتابه استنبطها وبنهايع صرة  
 على طريقة الفقه المحض بالبيان الجيد  
 وحشية وعارضا فيها البرهان بالجملة  
 معاملة الصيغة (الافاضة) والافاضة والافاضة  
 فقه بما فله امتناعه الصانع وحسنها  
 معامات لا تبلغ عشرة اشجار ومن  
 شرح العلماء بتفصيله على جميع فروع  
 ولعله سيبويه الزمار بن ريس واول ما كان  
 بعض علماء (ادب) من التافه في الفقه  
 والبريع فقال في سيبويه بن ريس سيبويه  
 سيبويه وسيبويه الزمار

سبويه يدعي كالفقيه فاجر شرف المحبة والعفو وحاج  
 تلك المعاهر جبر المحمدية رب البرية بالرسول الكاظم  
 من الوجوه عمر خير الورى والانتقام كل اهل محاسن  
 وقد تملت بحمية الزمانيه ورهت بعافته كل ذر ذراهم  
 وسمت على الفقه وسحقا واكتست حل الشا فانه التواتر  
 وتواضعت ليعالم القاص بها (الافاضة) كالقاص الجميع الزايم  
 ابراهيم احسا: فهو ما بدورها والاله والصب في الراخر  
 زهر المناخر بحسب الاطلاق من خروا به في الناس اربعا

كالطاهر

كالطاد والابور الجبل مجتموع ومهر راغب في ابيه الباس في  
 والناظم العاصي الخليم ابو هماموس ووالده الغلام الناهي  
 مولاي زهير العالدي على الاشغى الناحل والظم الى احمر  
 وابيه غير الجردى النكر الى احيا النفر واقادير الكام  
 اعني الحيس سليل فاحمة التثول وبيت اعمر نور غير الناهي  
 وابيه حيرة النمل العظام مظلوا في كل علم كما هم  
 في الراجحة اليك التي ما خفيت سجايا في الغص الصيل الباني  
 صهر الرسول على العظام من اعظم الجبل فجاز شعر الشاعر  
 ناهيك من حسب ضيق بادخ سام ومن نسب من يونا هم  
 ربههم ومن يتابع نهجهم من كل ازوم شاعر او ذا احمر  
 وبشيه الصديق والبار ورمع عمار وان خبير غوث الظاهر  
 واية الدنيا اثر اسر ملك واد حبيبة تيم الحيا الزاهي  
 ومهر الاعلى اراد ريس الجفو وان خيل في الغلام الناهي  
 ويغلة في فلك اعظم العور اطل الشار مثل غير الفادر  
 والغائير الغامير اجل ما احيا الزمان جواثوب الغامير  
 وكل ناك في اهل منزله في رجة ينش مغاب الغاهي  
 غامل بعظك ميرك الجاذ وخط في كل خط ميرك في داعي  
 واكثر على فامة فمحو بها اسكارا في ما عشر متكاسر  
 واسمع وجروارح ومجل بالنوا وادع يسر كل عن كاهي  
 واجير صروعا في ما الزمان واني في كير في كير  
 واختر في الغم واختر ناعم العلاء مهر الرسول الحاشي  
 صلي عليه الله ما احيا اليك جديا واني كل روض را هم  
 والالف في افاضل ما انتهى زهو في مثل غير الظاهر

الوكيل

الشيخ



حسن بن علي

**قلت** ولقد عاود علم الحبيب ونودي باسمه فان رفع بالاجراء والعلية  
 حضرت يوما مجلس اقرابه لا غوى على تغيير عنه اقرابه فساله سائل عن العمل  
 المضاعف المضاعف الاخ الحزم وعلى (ما قرأه من قول) يشر وشه فقال اني افكر في  
 المسئلة فنته انتفعت للزواج رحمه الله مع بعض اقرابه قال ان كان طاع  
 مرغوا من الملك له مودة تامة وهمة عالية فسالني يوما عن العمل المضاعف  
 المحزوم المضاعف (اخ) وعي (ام) منه ففكرت نفسي عن ما شرعت به جوابه  
 وسمعت عن الله انما سالت مني الى والله عني محتاج الجواب فسكت عنه  
 وامسكت عن جوابه فاعاد السؤال مرارا فافسحت يميني عليك ففكرت في المسئلة  
 ان السمع حكمة عز صر (ابو) روي ففكر على البلاحة وسئل المررسة من غير ما قبل  
 بينه وبين (ابو) روي ففكر على الصبر لوديه (لا) ففكر (لا) جماعة العلماء  
 عد ونظم ففكرت في هذه المسئلة وغير ما كان من رحمه الله (ام) به نفسه  
 مرارا واكرر ساعة كحولية ثم غلبت نفسي وقال (ابو) روي بالذلة على العلم فانه على  
 الحقيقة ثم فكر على البلاحة كما عرفت منه والناس يذكرون ففكرت له يا عبد الله  
 لم تجب على هذه المسئلة رخيصة وساخيرت كيد استجبت **قال** اني ذهبت  
 يوما لشيخنا وسيدنا ابي الحسن علي بن محمد (ابو) روي رحمه الله وكان بغير  
 مفاد كان ابرو واخوه يعيشان على نقل النجف على حماريهما وكان ابي تاجرا  
 في سنو الفخاش فكنت اخبر الشيخ خرفة العيسر الناصح وحدث له شيعة يوقا  
 باره اكثر التلم والمحم والغير ففكرت له هل من حاجة قال نعم ليس غيرنا انا  
 اخبر في كلامي بناس وفلة كثيرة يسعار اربعمائة دينار والى اربعة مائة  
 بعيرة جوا بايتة بمحوائش مني ففكرت حتى امتلا الزير وجميع او اذ البتة ثم سالت  
 عليه وارادت الخروج وانا بعتاية من التعب وفراستت **قال** وتقرر بالخير وانا  
 ارتحمت من البرد فلهذا انا **قال** ففكرت حتى اعطيت مسئلة عظيمة ففكرت  
 معه فقال اني طاع الزر المثلثون قال رجل الي اسئلتك من اسم الفرائد

على ايدى الخوارج فلما قام عليه قوله صلى الله عليه وسلم ما لم تضع الشمس وجه  
 الخلق جماعة والكلمة يصحح ابو بكر الشلويز فقال الشيخ كيف تصححون  
 الامم قوله ما لم تضع فقالوا باجماعهم بالفتح ما كما انا بك طانه سكت عن نشر الشيخ  
 اورثها سحر وسحر مشتمل ماها كذا يا سحر توريد ايل

يتبعون

ثم التفت الى ايدى الشلويز وقال ما تقول ان فقال ان العرب على ثلاثة فرق  
 متبعون وخاسرون وقاتلون والمتبعون الخوارج المضعف بحركة الخوارج السني  
 قبله فان كانت ضمة فهو لم يرد ودار كانت فتحة او القاف فتحة فهو لم  
 يعثر زيد او عثر عجم او قوله تعلم لا تظار والرة وار كانت كسرة كسرة فهو  
 لم يرد ودم يا عجم (اي) ثلاثة مواضع بانهم لا يتبعون لما قبله **احرفها**  
 انما انتقل بالعقل ضميم منذ كثر غلب فانهم انما يتبعون الى الضميم الى بحر، نحو  
 لم يرد، وارتد، ولاء، وعلى هذا يعبر ان يكون قوله تعلم لا يمسسه (المحتمل)  
 نعيما ونهيا ويحذف عن النطق على لغة التبعية **ثانيا** اذا انتقل بالعقل ضميم  
 مؤنثه عابرة نحو ردها وارتد منها فيعتمد المضعف اتباعا لحركة الضميم بحر  
 وانما فعلوا ذلك به الموضع بجمعة النقاء فلم يعتروا بقاء ودار الضمة  
 باشرت واد الصلة والفتحة باشرت **ثالثا** انما الف، اخى العقل ساكن  
 كلمة اخرى نحو رده الغور ولم يرد الغور فيرجع التبعية هذا الى الكسرة وعليه  
 يقال ما لم تضع الشمس بالکسرة والخاسرون يكسرون فكلها على اصل النقاء  
 الساكنين فيقولون ردها ولم يرد عجم **قال الشاعر**  
 قال ابو ليلى لجل مرة حتى اذا مدهته قسيرة  
 والباقيون على قسيرة مضها ونجم مضها بالعصا يتقلون الى الكسرة  
 عارض ساكن من كلمة اخرى فيقولون مده الجبل وشدة الرحل وفيما سر لغتهم  
 البنية والجميع وعليه ايضا يقال ما لم تضع الشمس بالکسرة ونجم العصا لا يرد  
 لون على اظلم من البنية فكلها فيقولون ما لم تضع يفتح الراء وعليه **فواجب**



بعض العلم انك من غير ملاكها بلغت ولا كلاما  
بما مر من الشلويم انشر الشيخ

في العلم فيعلون من عملها كذا وكذا لا

انتمي قلت وفردنح هذه الوجوه البقية (امام العالم العلامة الورع الناسك ابو  
العباس ربيع احمد بن الخراج رحمه الله بقال

ارفع العلم الذي فرشته د : اخره كلامه في اخر

بالحكم بطلنا الفوق واقتمنا : اخر من شرح القصص

من مقامه حيث يلغى بنا كذا : يا تون بالخبر كسر الحارنا

ثلاثة اللغات اربيع ما يبلغ : اخر حنة له اضمما

والمتمم بعرضته اواله : واخره بعرضته بملتعم

الافهم منه وقوم : فاضم عليها نحو اخره : بالتم من كلامه

وخوردها وحبا اتمنا : لصله وخفة فروضا

ونحو غير الطرف غير العلم ما كسر : للشارع وابغ العلم

قلت ربه بغية (امام مع ترتيب الشامل لاج العباس المهد بعرضه ما نه

والخلالة لا تكون بغير فعل العلم يعلم ويجعله علما وانتم العلامة وفل ش : كان على

تعلت من الرغم بمفارقة اذا كان متعربا الى المقول يكون على بفعل غورده : ربه

وشبهه وقوم يقره ما افلت بقر ما نانا ذلك : لانه غير متعرب الى المقول ولا كسر

تقول في ذلك الزايرة اتمها وجاء بفعل يعمل من المتعرب : ثلاثة اخره : يقال علم

يعلمه ويعلمه وهو : يقره : اذا اخره : ويقال احبته يحبته وجاء خبر يعلمه

ولا يكون فيه يفعل فلما الشاع : لعمرك الله وطلبت مصر له الزيادة من قوله

في الاخر : فافهم لو اتم ما حببته وكان عياضه انتم ومشرق

وفرا ابوها : الفطاري : ما تبعوه فيحكم الله بعمله ففرا شليم اخرها

انه جاء به من حيث والثالث انه انتم موضع الخزع وهو من ذهب تميم وفيس واسر

وجامع

قول

150

وجاعة من العرب يقولون يا فتى زيد غموم ويريكون التال الثانية للتفاء  
 الساكنين فيتعون الضمة الضمة ومنع من يفتح للتفاء الساكنين فيقولون  
 زيدا يا فتى لا يفتح اخف الحركات ومنع من يفتح فيقولون زيدا يا فتى فيكسر  
 عن التفاء الساكنين الكسرة فاذا كان العمل مكسورا فبعبه وجعل في يافتى مكسور  
 للاتباع وللأصل والتفاء الساكنين وتفتح في يافتى اخف الحركات اذا كان  
 مفتوحا والفتح للاتباع والفتح اخف الحركات والفتح على أصل التفاء الساكنين  
 نحو عزي يا فتى وعزي يا الفتية (الفتح واللام) بالاجود الكسرة والفتح ما بعده وهي  
 لام العجمة نحو بغض الخوف انك وريم وشهم من يجره بحراء (الاول يفتح) العجمة  
 بحراء انغضاء الحركة (الاول فيقول

خروج المنازل جرمزلة اللوا والعيش بحراء اولايك (الافوا)  
 وان كان مرثاة اربع او خمس فعلة لك ومثاجاء في الفراء على لغة من يفتح عن  
 العجمة قوله تعلم ومريشاي الله بل الله شريف العباب واما أهل الجبار فيجرونه  
 على العباس (الفتح) فيقولون اردوا اعطس ويقولون امي من زيد واعطس لاسي  
 الشاء كظم التضعيف انه لا يفتح ساكن وكذا لك من قولهم وقول التميمي فياش  
 معز تير ومريش حناء في الكتاب الغتضب على حقيقة التخرج اشعر **رجع**  
 الم صاحب التهمة **حضر** معه يوما في مجلس القصر (الغاب) وراي يجر ثوب  
 الرياض فم السحاب وكان مع الطاب الفريخ ابو العباس سيم احمر التوء  
 مريد الى العود والعود من الغابة والعود من زود وعود  
 واستنبح العشاء بتوشيته وربما جعل الغناء وارديته وعام في الجبال لا تفان  
 واود يته **فقال يرحمه**

بعد الحذر (الاقود) غيب الزمان الزمان ابر النيب بخارا  
 عيس بالخراف (الانامل عود) ميات بيت ليس فيه بخارا  
 ثم اشار الى اعرار وبع كل عارض **فقلت**



بدا كهل (الافو ليل وصاله بصير في اذ الليل منه نهار  
وعنا جود وهو سكر ارا غير بصير منه السامعون سكارا  
ثم كمال الحيا، معناه، انشروا نياحه معناه

في شام معناه سراج غيظ ارضي الحناء من ارض (الافار  
امسا يحمر العود حسا محشا في رايه راياب وانسا الزارا  
ومر العباب والغراب شام ياب والغبار يترك (لاوتارا  
ثم او ما التي ارا عارض والابا بال معارض **فلت**

عواء ناهق العواد كانه يبع به حفا له او شارا  
وعزت جوارح تحفه تصكاه لا تنبت كسر الهوى او تارا  
يرى بافوا من الحواجب اسما او ما تارا يترك (لاوتارا

**فلت** وله في هذه الصناعة قدم اسعة ومكانه مكينة شاعرة وياير  
من كسرت في ما الفاء على ما يعبر المبتد على الوصول اليه العلم فيقولوا  
رعا الله ارا ما يجب الاعتناء به معجزة النعمات الثمينة التي عليها مرار الفاء  
والجار خلا وكيفية اخرجها على سبيل الترتيب من (لاوتارا) الاربعة اترتف انشها  
متعاوتة في البحر بما في بها نعمة البهم وهو المسمى بالذيل اليوم وتليها  
في البحر نعمة الثلث وهو دمن الهامة من غير من عليه بال بنصر من يدك اليسرى  
والا بال سبابة وتليها نعمة ايضا مع الزمر بالسبابة ثم تليها نعمة مع العرس  
بالبنصر ثم نعمة الثنا وهو المسمى بالزهر وهو الخسير من غير من ثم نعمة ايضا مع  
العرس بالسبابة ثم نعمة مع الزمر بالبنصر وبه لا تتم النعمات الثمينة ولا يكاد  
يتم من اية هذه النعمات نعمة اخرى ابعدها اقرب بل كل نعمة استخرجت من  
لاوتارا (لاوتارا) معناه اربعة التي هذه النعمات الزخرفة وبسطة لا يجوز  
**اب ج** ان تجعل (لاوتارا) للنعمة (لاوتارا) التي هي اقرب النعمات واعظمها وهي  
نعمة الزيل والبا التي تليها (لاوتارا) وهي اروع منها يسمى واخضر من

١٩٤  
 من مذهب المذاهب  
 تليها وهي نغمة الكمان  
 ايضاً  
 الهامة ايضاً مع العزف  
 بالانتصاف والهاء للنت  
 تليها وهي نغمة الزمرد

التي تليها هو فيها يسمى وهي نغمة الهامة ايضاً مع الزمرد والسبابة والد التي  
 تليها وهي نغمة الزمرد والواو التي تليها وهي نغمة الحميم من نغم ذنر والزراي  
 التي تليها وهي نغمة ايضاً مع الذنر بالسبابة والهاء التي تليها وهي نغمة مع  
 الذنر بالنغم **وصورة ذلك وهيئة ما كرا**



بالضرب والدرس في ترتيب استخراج النغمات على مواضع حروف **أ ب ج د ه**  
 الموضوع على الوتر بالضرب بحيث **أ** الذ والواو والباء والهاء والزنر بالصا  
 به بحيث الزا والميم والضرب بحيث الهاء والزراي ترتيب النغمات على  
 ترتيب الحروف يتقلع معاً حيث انتقلت فالوتر الذي عليه حرف واحد فيه  
 اشارة الى انه انقرد بالضرب عن الدرس وبذلك تعلم ان الذيل ليس فيه سوى نغمة  
 واحدة وهي اخفض النغمات ومثله الزمرد **أ ب ج د ه** نغمة واحدة يضرب  
 على كليهما وايد سرور في كل من المائة والحسين ثلاث نغمات واحدة بالضرب  
 وحده وانتشار فيه مع الدرس بالسبابة او بالنغم فاذا علمت مراتب هذه النغمات  
 وطرا استحضارها عنك فمروا وحيت يدك فيها على **أ ب ج د ه** الوتر مرعياً توقف  
 سهل عليك اخذ ما تريد من الوتر باحرف **أ ب ج د ه** النغمة والعادة جارية  
 بتفديم بح الزمرد النظم لفر - ما حركه وضعت مؤنثه وهو البحر الزمرد مسته  
 اجزاء تسامية وهي

**أ ب ج د ه** فاعلنا **أ ب ج د ه** فاعلنا **أ ب ج د ه** فاعلنا  
 دخل الحرف **د ه** وضرب به بمواضعها الضماح التي هو فاعلنا الى النغمة  
 التي هو فاعلنا وبسط الشلا **د ه** ذلك فخرج عن المصنوع وترتيب حروف البحر

على  
 قال اوله وضع الحرف فاعلنا  
 انما هو **أ ب ج د ه** وعلى به بلور و  
 فاعلنا به بلور صاحب الموسيقا  
 واضع كتاب النغمات النغمة وضرب  
 صفته الحرف ليس فيه سوى نغمة  
 الشيم تعقد الحرف افسر منه كانت  
 الحرف افسر منه كانت

حروف















١٥٦

قصه غريبه

ما من من قريبا قليلا والجواهر التي هم حتى ترجع الواو كانها واخبره فقال  
 بل فقال بعض أهل الهند حكى ان العيلة انما اصغر من امتعت من راكلا والشرب  
 عن ناعل مفاخرة او كانها يفتقد لها بال العمل المشيئة حتى تكسب نفسها وتاكل  
 وتشرب وحكم مثل هذا وشي من انواع الصبي حتى شوهر ذلك بالعباد واخبر به  
 الملكات فمر ذلك في ذلك الحفل ار على خسر العود ووفوه على حامية المياه وشربه  
 مما فيها ولو انما من الجا ليس هذا والغني لا يغم عليها القرب جاذا غني عليه  
 الترجمة التي كان فيها كمال الى مكانه انظر وشي لا بل بل مثل هذا تغني عن ذكرها  
 وابان من يد كركانية اخبر به بها رعاء الله به ذلك (لا اله الا هو) عجز بها ونيت  
 العا لخصا عن ار معناها ان ضياعا على رجل من اعلمه باخره ثم خرج رب  
 النراج بعضا عن اخره واذا بناد من ناحية البيت به فخره هناك يقول يا سيدي  
 لانا انما شربك الله (لا ما شبعقت في السعيد فانه محروس به هذا المثل منه  
 اياهم فبخر والدا بفلان حثرت على حليه فيد خديده فلم يزل به حتى وعرا يشبع  
 له واذا برى النراج فدها جفلا الضيف او موصيايت عليك ان تصرم به هذا  
 الجوسر لتمام الكرامات فقال يا سيدي عفت اكثر وذلك خيله انظر ما ذنبه اليه  
 خسر فيه قال لا قال ان ذنبه عظيم قال وما ذاك قال انه حلو الصوت حسر النعمة  
 به يع التفسير لا يكاد (انما) يمشك نفسه من سماعة وايضا في سوي الشر  
 والترنم وشور داه من حبيبته الى قدمه وكان له ابل او حشها الى البلاد لجلب  
 الغاشر واقرب ذلك بعثته يوما فيها الى بعض البلاد فملاها فووه فوفضا  
 ولما كان من بلادنا هناء على ان يرجع من اجل هذا اهاب خيم صوته وبديع نعمته فميت  
 الى صوته واسالت كل موعبا وكوت تلك الى اكل كل ما به من حلة واعرة وط الى  
 من يومه ذلك وعمر ما نزل عنها وسكت وتلجبه سقطت باجمعها ميتة كما  
 نالها من التعب والرم موضع ذلك الصوت فاما فقال ذلك الضيف لفر شوقته الى  
 نعمة هذا الخلاء بعث عنه فيرك واستدناها ما قبل واحسن النية وجلس



يريد بها والبعثا وشمالا وانفسا

نظرت اليها نظرة فتحة فابو بكر يدع صفاتها  
واوصي اليها الروح انه اجبها ما تزدك الروح وجناتها

**شرح باب وجع وانفسا ورجع**

سألها عن فوات اي مسكنه فانه ضل عن مسكنها  
فالت له فلوب جمه جعت فاتها ان تغض فلت اشفاها

فالجواب له انك انت من الحياة عن مسكنه ثم لما سكنت ورجعت بحرير الريح  
خرجت متعبا من امر وكاء ولدت في ذلك اليوم ونوت ارا اعود الى مسكنه  
خفية من الموت النهر وما يندرج في هذا الباب وفيه بعض اشارات الى ميل  
الخيال الى السماء **فصل** الشاعر

ادركها بالصغير وبالصغير وخضوها من يد من غير  
وانتشر بلا كرب فانه رأت الخيل تشرب بالصغير

فانه اكل هزام الجيوان التي لا يفعل مما بالك يا براءد التي شواته والحيوانات  
الارضية وللغذاء به الانسان تاليم عجيب وموقع غريب من تصفية الزهر والسحاب  
السور والحقاء كجيم اعتناء شانه وله قوة على دفع الامراض وامانة **قال** الشاعر  
فان الحكماء امهات اللغات اربع لذة الطعام والمغرب والشاح والسماع بالاشارة  
الاولى جمانية التي توصل الى احسنها الا بركة ولذة السماع لذة نفسانية وشقاء  
روحانية ته به البدن وتسبح في الزرع مرغ غير تخلص ولا حركة ويقال ان الخمر  
كالبدن والجناء روحهم والتمور ولبهم **ويصف** اربشون النخس حسه  
الحق جميل الخلق له حكاية وعليه كفاية **الصيد** الاشارة مستعرب العبارة  
حافظا للمع والاعبار والنوادر والاشعار عالما بمعنى الخلال عارفا بما يليق  
بكل مقام غير محتاب والاعاء والاحتباب والنوادر كنوعا للامور واعتماد لربها  
خيال ومراعاة يعرف من المرحم والخرام والجبر والعزل جوارحه سالمة

من العيوب وشمايله تعيل القلوب صنعته معجزة واعادته مقرب  
 من ملك مرهن المعارب واجتمعت له هذه المنافع كان مجديا بان تصحيه  
 الشوك ويشتكم جوهر في تلك السلوك **وانشور** التي طاعت الترجمة واستشعر  
 تزعاه الله في مروح الغناء والغنى **وانشور** في الامم فيجى الرب برسم  
 فالوارثك كل يوم **وانشور** في الشرب والغناء  
 فقلت انه في فنوع **وانشور** في الماء والهواء  
**وانشور** في شجره الله

198

اركت شكران في كرم الحبل بابرة ونقعا  
 بانظر الى رايك لاشد اعظم منك كبتعا  
 تصفع اصوات الخراف بتفطع القلوات فكعا  
**وانشور** في السراج الوراق **رحمه الله**

ومعه جن الروي يقطعة وصاحته فليسمع ولمنظر  
 يفتخر عزه من ثغري ومرفع فيروى عن سماح الجواهر  
**وانشور** في سنا الملك **رحمه الله**  
 يا مغربا في جماله وغنايه يزه اد فيك تشوف وتشتوف  
 شيان فيك صبا العواد اليك انعام اورد وصوره يوس

**وانشور** في ترسيم اوامر الورود  
 جاءت بعود كلما لعبت به لعبت بي (اشتواي والتبريح  
 غنت بجاء وبهاوليك فيلها شجي (اراك مع الغناء ينور  
**وانشور** في ترسيم ايضا

ومضات فخر راضت العود حتى جاء بحر الجمال وهو اول  
 خاف مرعى اذ فيه اعطاه فلها اذا انقول يقول  
**وانشور** في غير

والغادي (الاصحاح العاشر)  
 غنت باغنت مرسم العود  
 وبناها في ان عمدا و  
 شيعاء في الدنيا تلامع اعلمها  
 ابرو تزج وحدها صبر و  
 موت قلوب العاشقين بقدها  
 ونسجها في حركات تنقيس  
 لعماء بافت تفتية الوسماء  
 بالفرق العليل والخلع والبيدر  
 ما حيتما راعا في رسمه الهاسي  
 به ليله وموت في عرسه  
 بسفر نام الواسع ومن شها  
 كرا يطار في بيته برجوه



غنت وأخفت صوتها في عودها بظانها الصوتان صوت العود  
شيعا تلمر عودها في كفيها ابر او يتبعها اتباع وداود

**وانشرد ايضا بعضهم**

ومليحة باتت تدغدغ عودها ببطاحة حتى يغني العود  
بظانها في عليه شقيقة وكانه في جميعها موالود

**وانشرد ايضا بعضهم**

وكانه في جميعها ولعلها رثه من شراب ولبان  
كهوراته غمرغ بكفه باذاهبها في كنه له اذ تاج الماذان

**وانشرد ايضا في الغناء**

وغناء ارق من دمة القلب وشووي الحب والمهجور  
صاحم الشمع بالزيت شهيبة واذا النفوس كعجم الشور

**وانشرد ايضا في مفرقهم**

ما هي غنايه ينثر الذر فيملاهم مع الندى ما  
لو تغني لمزنف بعث اله اليه مرفقة الشعل

**وانشرد فيه ليه هار الديبر الغيم اليه رحم الله**

غنا على العود شناد سجع ناخره امسا به جسر المضاعل حكيم  
رنا العوجست كفته وتر افرحت الروح من العجم والوتر

ثم انشرد نبيه هجوم مفرق فيهم بانشرد الغيم اليه ايضا

عواء ثم منكفه خارج وضربه ضرب من العيش

وعودك في الكد مرفعه مازال مثل العود في العير

**وانشرد لغيره**

ومفرق بارد النخمة فمقتل اليد بين

مازله اخرج دار قوم مريسي

وانشرد

وانشر في فيه ايضا

عني كرم فصرح في خايبة لا وهب الله له العا عجمه  
ما احري سمعه في فيشتقني يسمعه ثابته

وانشر في فيه ايضا

لام جيا بنصر هو المسرة عني

قال الله اما جيعنا لما تغنا عني

يا الله ما تغنا بل ليثنه مات عني

وانشر في فيه بامر الورد رجم الله على كرمي التورية

عنا لانيوع حر مات في دار عني

يا ليتنا في جوار لما شرا في عرا في

وانشر في فيه لغيره

رايت زيدا فامر اللعنا مفت من مجلسه اقرب

لانه ينجح في عود جرو وروا تارة اكل عني

ويجب الله ما في حلقه ذجاجة يفتقها ثقلت

ما عجب منه ولا عني من الغد يكرهه العجب

وانشر في في مغنية

مغنية سوء العا ضها نعت السرور وحي الكرم

مغنية الوجه معلومة بالليثاء واللكرم

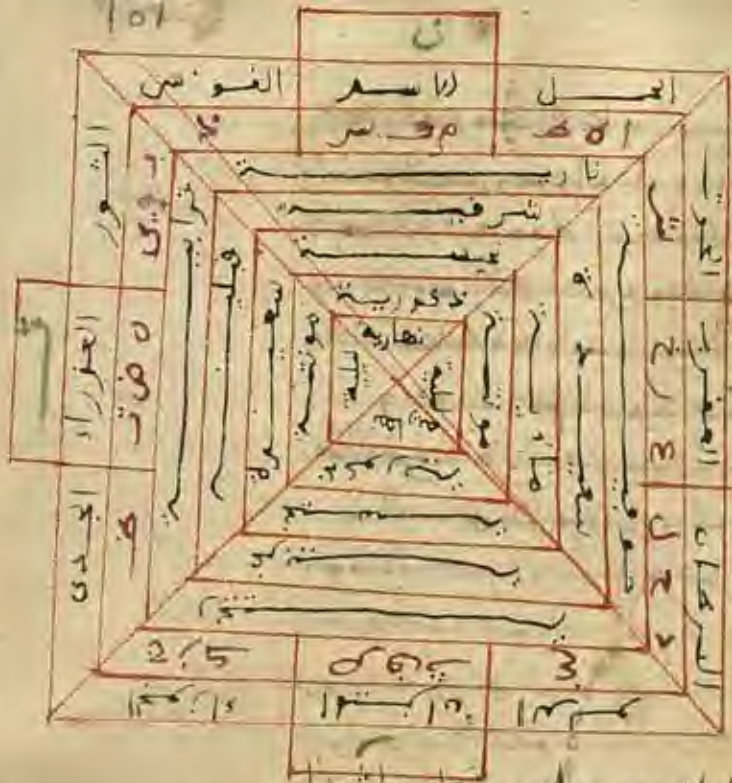
رجع الم ما كنا فيه من الخلاء على الكبايع **قلت** واما الكبايع الرابع  
مفرد ذكرنا لظنا علقوا بالقبوع الطائفة ذكرها ويا بوم ذكر ما يتوطئ  
الربعة كبايع را شاخص على اختلاف اجناسها حتى يركب لشخص يسمعه  
دون اخرى من قول والله سبحانه المستفاد **اعلم** ان المشافهة والعا  
ربة لم في ذلك كرم بقال المشافهة نكر واه في واه واسم واه واخر واه



اكثرها عددًا ونظروا في عنق من العنصر (الرابعة التي تارة ارشاد  
 اليه الجرد او حكموا به لصاحب الاسم وانما غيرة اعتبروا الاول حمى من الاسم  
 مطلقا ونظروا في العنصر هو وحكموا به ايضا لصاحب الاسم وعلوا  
 ذلك بالحق الاول انما ازيل من الاسم انتهى ولم يبق له معنى ولانه هو  
 الفاعلة والاساس التي بني عليه الاسم فهو اول وجوب الاعتبار من غير، فالواحد  
 الصحيح وعليه الرجاء والفساد وجمهور المغاربة والثامور وانما احسن  
 من المشارقة ويخفف ذلك المثال ما اذا كان اسم الطالب محمدا فمما يقول فيه  
 اربعة احرى واعية بالضعف عالم به المبتدئ الرابعة من الجرد والاحكام الاولى  
 الثانية والميم في الرابعة ايضا والحق له اولي فاعتبرت المراتب حكمت للاسم  
 بالما واشتد اسماء المربعة (اولى افوقه في الثانية وهذا كذا وهذا ذا حريق  
 من كسر غير ذهب اليه جماعة من نظر هذا الشأن وضعف والصواب ما ذهب  
 اليه المراجعة وغيره وعليه مطاع (اسم ناري وارثا من ديد من الصبايع  
 (اربع شعير من صبايع (اسم اذ لا يشاء ينفك اسم من هذه العناجيم (الرابعة  
 الاخرى اصبى فواها واغلبها واشدها ثانيا في وعيش به وهو صورة الجرد

**تفسير** ثم امل ان  
النجية فسموا الملك على  
هذه الصانع الرابع موجب  
الحكمة ثلاثة بروج  
واصلوا على ان اجر و  
اليوم على كل يوم في  
في موضع تحت كل برج  
وكيفية وحفظه وصحة  
وذكورته او انوثته وليسته

اونهاريد



أو نظارته وظهر صورته  
 رجع إلى طاب التي حمة  
 نلت ولتأقديت معه  
 يوم جمعة في افرا من جنته  
**باب** في قال كذا الشيخ  
 (أما صلح الدين الصفدي  
 في شرحه على الآية العج للشيم  
 (أما أبو اسماعيل الحصري  
 في أضبط الصغرة  
 قال أيت بعض (أعاب يا خذ  
 نفع الشجر ورم صعبا  
 رصا مخصوصا على صفة مائة

وغيره من كمال على كمال البصر (أعظم وفيه مسكون وسائر ما في موا  
 على الخ و (أرادوا أن) مواضع في البصر ليخف المركب فينجوا بعض  
 وسلم المركب فقالوا نعمت ومروفت عليه الفرعة القينا، فخطى إلى اليسر  
 البصر وهم حالسون وقال اليسر هذا حكماء ضيا وأما الخ أنا نهر الجا  
 عة فكل من حال ناسعا القينا، في ضوا برك وأبنة العرد من المسلمي  
 ولم يزل بعد ويدور مع الذابرة ويلقى التاسع إلى أن الفنى الخبايا  
 بهم وسلم المسلمون **وماذا** صفة ذلك والمسلمون هم المفتوحة



فتوهم والشارع هم المخصوصون ويقتد العدة من أو الأربعة  
 المفتوحة وهي إلى حصة اليمن فتنتهي إلى التاسع في ما في الخمسة  
 المخصوصة بتلقيه ثم بعد من الصمير المفتوحة إلى آخر العرد وكلها  
 التي انتهت إلى التاسع القيتة حتى تلغى النقط المخصوصة بما معها وتلغى



(أصبار المفتوحة قال الصلاح الصبر لقد ذكر ذلك لتور البر على  
أفعال الصبر وهو الذكاء في الغاية بما يحبه وجعل يكره الهمزة  
الهمزة ويقول أربعة حجب تبيها فقلت له فمرامع وفهم يشرع  
وقت الحاجة فقال كيف ليضرب به حجة هذا الزيب فلما رايت شوقه لذلك  
قلت له الضابك هذا ذابيت وأمر جعل خروجه الجمع للجمع والمفصلة للمفصلة  
ولما جئت بالحكمة له عجزت بما خفت من عجزك فتأملت

فلما اعتز ذلك قال كسفت عنه غمة

الله يفضي بكل سرور في الضيق حيث كان  
اشهر ما نقله الصبر في كتاب الصبر ثم قال في ذلك ان جعل دابة اخرى يلفظ بها  
الثامن وهذا صورته  
وقم الى اليسار فتشعب الى  
الاول بعد الاربعة المفتوحة  
كما تنفع به عند الدابة  
بيت نضته وهو

حيه مما سر خلفت مريه ليعرك تنف

بالحجة للجمع والمفصلة للمفصلة اشهر فقلت (أأرتاع العدم من هذا البيت  
فقالوا من قوله تنفص وأمد على اللطاة واليا فيه وفيه بغير فصور بغير  
عنه بمرعة (أأرتاع او بالتساع مروض البحر من الحروم لقلتها بخلا وما تقدم  
في البيت السابق وهو اريد في الحروم ان تلك الصورة يلفظ بها التاسع  
وهو هذا الثامن وبالجمله فدا جادة كل (أأجادة واجادة واعر احسن اجادة  
**قلت** وفراجم الخلال من قطع الشجر في حكاية الصبر السابعة  
التي ذكرته وما يتعلق به فنقول للتاسع فيه لغتان بالشعر السابعة فيل  
(أأصبح لانه ما خوذ من الشجر مثل ما جيت فيه تشكر من الفحة وبالشعر السابعة

دعر

وهو ما يجوز من تسخير بيوت الرفعة وسمع بعضهم يقول هات الشجر  
 رقت الشجرة باها اليسير فيها فقال ضيقت للجنون شجرة والصحيح  
 انه لعل اعجى اصله شمس ردت مقننا ستة انواع وهي الشاة والعز او العيل  
 والعرس والرخ والبيدر وكثير من الناس يرمي عمر او اضعه ابو بكر هجره  
 اليه من العباس الصولة الثالث وليس كذلك وانما يضرب به المثل لغيره  
 بيه وزعموا انه وضع لفظة غريبة وذلك ان ملك ذلك الوقت كان ولده  
 اسمه شاة وكان يقته اليه فتا اربعة باعية به جيش عظيم فمات به وجعه ذلك  
 بانتهى اليه الي الصولة كتابه فلم يفرار شيئا على الملك بمثل هذه الكلمة  
 فوجاهه سكوتة موضع الشجر ثم وده كماله انه على صورة جيشين ليس متغا  
 يير وقال هذا جيش شاة ثم اعجبه فليلا ولم يفر ب الشاة بالفر من شاة فجمع بالفر  
 وقال شاة مات فلما سمع ذلك الملك افاق وقال ما تقول ما خير به جيفة  
 الغنى وقال انما وضعت هذا كله خوفا من سكوتك ايها الملك وتعلما على ابطال  
 غير ولدك اليك بشركه على ذلك واجرا لطلبة وكان من اقرى ما بعد ذلك ما كان  
 من طرب الجمهور و اضع صفة الهنك كل اشد شي ابرياك اول ملوك العرس  
 الأخيرة قد وضع التردد ولز ذلك يقال له قد شي جعله مثالا للربنا و اقلها قرب  
 الرفعة على اثني عشر بيتا بعدد شهور السنة وجعل الفصح ثلاثين يوما  
 الشهي والعضو مثل الاقلات ورسمها مثل ثعلبها ودرانها والنفق ايضا  
 بعد الخواكب القبارة وجعل فيها غنم ذلك مما شو على مثال السماء والابواب وجعل  
 ما يات به الطابع من الغنم كالغضا والعرن تارة له وتارة عليه التي عني ذلك  
**وبكى** ان الشيخ يشهد بالذي احمر من تقيته قال اللعب بالنم في حق  
 اللعب بالشكر ثم لان رايه يقره بالفضا والفره ثم لما وضعت العرس في ذلك  
 ابتغى به وكان ملك الهنريومين يلهيت موضع له صفة العليم الشجر  
 بغضا كما الوقت بتفصيله **ولما** عني صفة على الملك وادله امره سالة ان يفتي

اصل  
 سميت تعلقا وما دون بالشجر  
 واليسير ايضا قوله ان عليه الرحمة  
 كل يوم فلما اشدت ما عور  
 امانة وختم عليه نعم العوا  
 فلما قال فاجبه هباء الرواية  
 الخيرا بالهولة والسراد وهو  
 الضراب وهو امرها جيب  
 الرمح اشتراك القوة ومن  
 ذلك قولهم مات العاكس  
 وشتمه من اهله وعاله  
 بالقاء بالميمه وما اجمعه  
 له باليسل عنه شاة  
 اذ لا يعيبه شاة ويقت به عرو  
 وقيل فيه خيمه الله والهي



عليه بمسالة عدد تضعيف بيوت الرفع فمما بال جعل في الدار لاول حبة و آخر  
 وفي الثانية حبتين وفي الثالثة اربع حبات وهاكذا الى اخره جاستصغ الملك  
 ذلك مرطبة وانظر عليه ما عاينته به من كل التزاعيل في ذلك المقام فاني  
 لا اذكر في ما علم به فلما حسبه ارباب الديوان قالوا الملك ما علمنا ما يعارض  
 القليل مما ذكر فانكر ذلك با وجوه له بالههنا فاعجبه ذلك اخبر من الشرح  
 ثم قال من له مثل هذا الحفل يستكثر في حفه شئ واجاره جبار في عطية  
**قال القاضي** ثم من اليرس في كل اربعة ارباب في كل مرقة المبالغة حتى  
 اجتمعت ببعض حساب (استخرية) فاعطاه ورقة بصفة ذلك وهو انه  
 ضاعده (اعزاده) الى البيت القادس عشر مرات فيه اثني وثلاثين الفا وسبعماية  
 وثمان وستين حبة وقال فجعل بقائه الجملة معه اربعة وخمسين يوما بطل (المر)  
 ثم ذكره ثم طاعه المتابع عش الى البيت العشر مائة مرة ونية ثم انقل  
 من السويك الى (الار) وهو يضعف حتى انتهى الى البيت (الار) عيسى  
 الى (الار) اربعة واربعين وستين الف ارباب وسبع مائة واثني وستين  
 ارباب وهذا المقدر شئونة ثم طاعه الشئون الى البيت الخمس مائة  
 الجملة الفا واربعين ومئتين شئونة وهذا المقدر مائة وما زال يضعف حتى  
 كان اخره القضا تضعيف الرفع ثمان مائة الف الف مائة مرات  
 واربعماية وستة واربعين الفا خمس مرات وسبعماية واثني عشر الفا اربع مرات  
 وثلاثة وسبعين الفا ثلاث مائة وتسعمائة وتسعة الف مئتين وخمسمائة  
 واهر وخمسين الفا اربع مائة وستماية وخمسة عشر اعمدا **وا** احاطه بلقمة  
 اضطراب فيه كثير والصحيح جوار نقل حال الدين (الار) فوري بكتاب  
 الطالع الشعير ان تغني الدين ابن ديقو العير كان يلعب الشكر مع زوج اخيه  
 تغني الدين ابن الشيخ ايضا فاذا للعشاء فقاما وطيا فقال ابن ديقو العير  
 نعود الى شغلنا فقال صهر

وثلث اربع

أرغبت العرف عندنا لها واثبت النعل لها ختمه

بانه قد اكد ولم يجد الى بعضا من مات رحمه الله **ولعبه** مكره طراشه تنبيه  
قال مالك واخره ابو حنيفة انه حرام ووافقه من الشافعية والحنبلية وغيره

**وروي** الشيخان في غير موضعين عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
يلعبون بها **ونقل** الصعلوك في غير موضعين عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه

ابو الحسن البصري وابو حنيفة والقاسم بن محمد وابو قلابة وعطاء والزهر ربيعة بن  
عبد الرحمن وابو الزناد وغيرهم رضي الله عنهم **والزهر** من الهجره رضي الله عنه

**واللعبة** مشهوره كتب العفة **وقال** الشيخ سيبويه بن ابي هريرة رضي الله عنه  
انه عنه في الرسالة والجمهور في اللعب بالنرد والبابا الشكر بن واما ابن ابي سلمى فليج

بها ويكره الغلوس التي يلعب بها والنظر اليهم انهم **الغرائب** قال علي بن ابي طالب  
رضي الله عنه النرد والشكر بن من المشي **ابن شري** من لعب على الفارج واما

انه **يشي الباطل** في حرمه واهرمه على الفارج في الشهادة وعلى غير فعله  
اشهد الشهادة عند ملك **انما** اذا من النرد والغلوس والبابا الشكر اما على

ومع النرد في مستقبله لم تركه **واتصف** عمر الله ويسر ما صنع **وكان** ابراهيم بن  
يحيى اللاتب بها ويحسها بالباطل **وقال** ابن وهب

ان اوجر الحصى الذي يكره شكر بن كما يبيعها حتى يبعثها ويبيعها حكايا من  
من السلطان **والبابا** يفعل **وروي** الصولة في جمعها الشكر بن ابا هريرة

وعنه عن الحسن بن زبير العبادي وسعيد بن المسيب **واللعبة** وعكرمة واما السماع  
السيب **والزهر** بن سحر وابو حنيفة بن طحمة وابو عبد الله بن عمر كانوا يلعبون بالشكر

**وروي** الشافعية ابراهيم بن حنيفة في اللعب بالشكر بن **اشهد** بانه حرام  
رواه ايضا الشيخ ابو الوليد السماعي **واللعبة** في كتابه الشهادات **قال** الطلاح

الصعل وغيره انما غير من بالديار المصرية شيئا فبينه ايقرب بعلاء الدبر بن فيان  
وقوا عن اللعب مع الخو الخوال ويغلبهم وما رايت فيه **انما** في غير وينشر الاشعار

ما

بلغت

و

السبب في اللعب وشدة به الشافعية  
منعت وبتحسينه وروى سفيان  
قال يقول الحسن البصري وهو سيب  
انه وسبب اياه انه قد وارثه  
منه الولد بد اسطين  
وهو حرمه تحفة الولد بعد اللعب  
وكذا هو حرمه تحفة الخليل  
عليه السلام واوله تحفة اوس  
فانكره في ان حلاله



وفي كل مناحية وهو يشاد ثانياً فيه وهو مشهور بالقاهرة لا يكاد  
 يحمله آخر من يلعب بالشكر **قال** وأورأتني مرة ايضاً برمشة آخر وثلاثين  
 ربيعاً شفايعرود بالنظام اعجمي وهو يلعب بالشكر ثم غاباً بمجلس الطاعة  
 شمس الدين وراثة يلعب مع الشيخ امير الرزق سليمان ربيع (البحار) وكان غاباً ولم يبق  
 مستدبراً ولم يشع حتى ضربه ضاء مات بلا ميل ولم يبق حتى التفت اليها وقال  
**وجعلني** انه يلعب غاباً على رغبة وعكس المولى صاحب تارة الدين الحسن الغند  
 انه راء يلعب على رغبة غاباً وامام رغبة يلعب بيضا حاض وغلبه الثالث والجمعة  
 عليه في ذلك اشهر **والبرقيات** فم يلعب غاباً

• والحب يلعب شكر في عريضة الفتنة **والضابط**

• يغيب لآخر دهنه حاكم يا حنظل حاض غاباً

• وللناس بالشكر ثم استشارتني باس بارادته منصفاً **قال الشاعر**

• نطاعة بالشكر ثم مع مراحمه جنة حتى سكرت من الوجر

• وانتد في اراء منكرات دور علم السامات وهو على خب

**وقال النور الاحمر**

• اعيت انما لعبت بالشكر ثم اهو فاجز آخره توريرا

• وغر البكر العكر في ارضه بفهامه لما انتمى مجسودا

• بطقت انشرك هناك مع ط وجوانح ميه ترو ب صرودا

• رمقابح في اخلف حديد او ماتر اها اعضها وجلسودا

**وقال البرهيم غير سهل**

• فالوا عشتقت صغير افك ويحك مارفة القصب (لارفة اللبي)

• ورعافرتون الشاة امنة من الخلع بتر حتى بالعمار زي

**وقال الصالح**

• ثم فكمنا اسابغ لرائع وامانابه بلقنا الاما نبي

حين سنا المراح سيرة رخ ورجعنا الى حجة العريزان

**وقال سي والسر يا**

وحية زهرا لما اذنت بينهم ان ينفقوا واخبرهم من زهر الى اياهم  
ساروا الى الراح سيرة الخ وانصروا الراح سيرة بهم سيرة العريزان

**وقال آخر** قول مهر شرف الغير واخذ رحمه الله

سكت العن اري الكلام فاصبه الوهوا في ناكح

وتساقطت عرج الخيم فقلت من عن المسايق

خلت اليه يار من الراح بعز زنت فيها البيضا يوق

**وقال الشريف ابن البهاري رحمه الله**

خذ جملة البلوى ودع تفصيلها ما به الهية كلما انسان

واذا البيضا في الرستوت تعي زنت ما الى ان تشي والعريزان

**وقول ابن العضل التميمي رحمه الله** قال

مدعني اسمي البلاء فلتساوية الى بعز زانا

قييد الدت وهو اخفي لما انظر طر من زانا

**وقال ابن قلافس رحمه الله**

والصغير العقيم يتموا به الشيم يفتوا الى الخيم الجليل

مزرر البيدو والتغل حتى انعم عنه فيمة الرست ميل

**وكان عبد الله الحامون بن هارون الرشيد مولعا بلعبة الشكرنج وكان يقول هو**

فكر يفتخر به من لم يكر فيه حادنا وكان يقول ابراهيم الدنيا فاسح للزلف

واضيوع على من تدب شي من شي يرو من شيم به وصيها قوله

ارزهم بعة حمى او اذ ما بين العير موصوفير بالخرم

نعا كرا الحرب باحتا لا كما مشام غير اريانها بها بفتك

هنا يقيم هذا وهذا على هذا يقيم وعير الخرم لم تنسم









بد متعابها سنة الدواصل ويات الرقيب حلف اعتراف  
 برراح وشتمه وقره لهما فتنهما باحتيال  
 انصبت لهما حبالا حقت في خمار مرغور الحبال  
 انعت الثريا بحر نوار استنات كبحر كثير حبال  
 كل بحري يهوى به رتم غير ارجيسه كالبحال  
 ما سر من حبالا و سل من الحبل صوارم ارفعته القفال  
 مع الغنى والعز وضعه رضى غير له دليل الدلال  
 ثم قصت من حبالا و حرم من حبالا و حرم من حبالا  
 واعتنت الوصل منتظم العروة واليل سجد في السوال

### ومنها

ليت شعري هل يعود زمانا فرضا من عاكه و الخيال  
 عزمي و غير انعم بما اسفاه اشتكى من عملة و عيال  
 وليست من اهل الفهم حشر ما ضل كل مجلس من حبال  
 كل يوم يبعث في الكرب نوحا من حديد لبسته وروبال

### ومنها

وتنازع بحامل السهم البعير وعامل في معه العتوال  
 واشتغل بغير الرب حتى دبت يترتازم واشتعال

### ومنها

ليرد الضب للورى بعد صيت وانا اشتكى بغير ما اقبل

### ومنها

انما اشتكى من يكشف الفهم ويسر المناقب سنوال  
 ضفت في رعا ومارجوت سورب الورى المتكبر المتعال  
 غامر الغيب فابل الثوب في الكول شبه يد الفوى بعين النوال

ومن هنا

ربا يسر لعبرك الغم واشترح ضرر من ضرر من الغم خال  
 عما في الكسل المتعاقب باعسر اليك الحالة وهو مجموع العقاب  
 واعر عبرك البغيم واذا كنت ضمر جمع فواقه في الحال

باليد وسيلت صخرة الخلو سراج النور وشمس الحال  
 بقوا بظن شارب دعوا عن مستغاث به لرفع الوصال  
 رمة محنت الوجود وما ضقت من لحن منع شريد الحال  
 نوح الغم يحمل الرشيد اذا جاء بلاح الرشاد بعد الظلال  
 خير مرويح التراب واركن من شامخة وحفا وانت حال  
 خير من جاء الامير بجاني اعجزت كل صايل بالفسال

ومن هنا

يا رسول الله انه ضعيف بالكف شر كل باع ومال  
 يا رسول الله خاف ضاع ما اكنى بل عفر انكفطال  
 يا رسول الله كثر ما ارا اني كنت مكنت الاربعال  
 الحيات الغياث يا خيم من امدنهم بتا قلبي واربعال  
 انت مدح وما لا تشغرون سواك لقول يوم النزال  
 الطاة عليك ما ناحت الورق صباحا وما ظلا الزهر تال  
 والرضى عن شوامخ الجرد ابا الكاكي مير السوف وال  
 وعي الصب كلهم غمر الجمر فجمع العفرون بدور الكمال

وسر له في هذا السمين

وفى على سمر على خديته وردة وحول الورد منه ياتمين  
 وهبت له على خفي فؤادى وفلت الودع رفيعت يا سمين



وقوله يا غلام يا اسكنر رية يسما نعمة الله

يا نعمة الله يا اسكنر رية ههنا بيت مثل شاعر في الزمان  
ارشد ملتصقا ببيت العاشر يا اسكنر سوادا في هذا نعمة الله

وقوله يا غلام يا اسما غيبرا

مثال به بارض شاعريه في مر شغبت به جميع

وفيه في سائل تالقيه اسم ليس يعرفه جميع

وقوله معجبا في التمر المحصول

ما اخرج اللون حلوا المعج منقول عن الذات عفا عن انما يحصل

ومر شاعر في معجبا في التمر ما يحب لمعروم اذ وهو محصول

وقوله معجبا في البفت البطل

ما ابيض في عن خمر في مر في ثوب من الشهد سر

فربيع في التمر على حسنه مظلمة بالتمر (الافس)

البفت به اوطاه حكا معجبة للقاد (الافس)

وقوله معجبا في

حيثا رب العرش يا رب الكيا وسفاك منعم الغما الضب

يا من زعم في شعره يا سمي نعت بها في مر كافي في مغرب

شمس لمطلعها بيا في راية يا محب لمطلع مشرق في مغرب

لغيره بمسجد من معجبة في يتون عن عرضي بول الله تعالى اذ القاس

سبحا حمير المحض ارض الله عنه قلعا في بوجه وسيمه ومنه مع حريش

اورق من التيسير وارق من التيسير والتسوية بالتسوية للتسوية في البحر المحل حمد الله

ولما ان خا المعج وبتنا جميعا بالعباد موزرين

فضينا الحج ضا والتماسا ولم تقع به في التيسير

وانشروقه لا بر سنة الملك

وليكن

وليلة بتنا بعز سكره وسكره بغيرت وسأني شح وسرته يبر  
وبتنا بحس واحرم منافنا وراهم ورج الخلام منشد

### وانشروته للفاضل

عوبتنا على حال شح ورجا لا يملك الشرح  
بواننا البزل وقلنا له ارغبت عناهم الضمير

### وانشروته لعلاء الدين الوداعي

ورب ليبارك هو اها سطر ثمار ارجح فوج البزل يسطر الى العجم  
حديثي عال في السماء لانت روي احاديث المصحاء عن التي حفر

### وانشروته لخير

نرى النبات من الكنا يلحقنا نور من البر احيانا فيبشليها  
فيكف شكر ان تبلى ملابسهم والبر به كل وقت كالع ميقا

### وانشروته للصالح الصغير

كلعي بساو كل ومهمته في ما زال يخلعه على اراحمنا  
حتى فكعت مكامع مروطة ونسيت غر فوبا بحفر الشان

### وانشروته للصعي الحلبي او غيم

اسفنت خمره ارفه عطف او كدينه ولا اعول كحالي  
حدرا ل يقول شح ليم فالهنا مع ظا بالسؤال

### وانشروته لابي تمام الكاهن

صغيت ورا من الناء سبت خلفها فتعلمت من مسر خلوا الماء  
عزرا يلعب بالفقير من اياها كتاب (الامعالي بلا امتنا و  
رضيعة فاذا صابت فدره فتك كزاله فدره الصغوا و

### وانشروته للامير محمد الدين بركم

صغرا لوراكت لشعر الضحى من قبل انك لم تلعب



احترما به وصعبا انما لم تفتح والفتح موضع  
وانشرته للصحيح **الحل**

وللأبناي من المرح لجملة كظوم تيك (العالم مرموز  
كانها وهي (الكواب تداكية كحير تزي ورم أخابا المنا فيسر

وانشرته **الحق**

215

ايها الشيخ فيل من الله ان عيشك للدماء مستحيلة  
وايضا باقية تجمرت دمع فائق واية زلّة  
يا سفيح الجفون من غير ضعف ونيف الغوا من غير علة  
اتر تسمع الزمان بليدك وهل يعلو الرقيب بفعله  
ثم انشربك القلب في المرح والجمع (الانسان مصله  
والا (الشجار مكره فيك بنفس من الشور ففعله  
لي مع اجاده في الحر ما حفظ ولم يحيد وهو امر مفله  
وبوك مقلد وضوم واهيات ومهجة مضمحلة  
يا بني الجلال امة العشق بلا تجعل المالة مصله  
وتربو مامة جعلت حبك فينا لها ووجعت ففعله  
فسمنا السلوت منك ولوصرت من العشق في البرية مثله

ثم **استنشرته** فاستنشره البر المحتر رحمة الله

ثم ما سقى قرين له القلب من فهوة في الزجاج ثاقل  
كانا والكنوس من امة تفتت نارا وليس تحسرى

وانشره **الحق**

اشكوا الى الله شادي اصبح في همي معه ورا  
ارجاء في البلي تلي وار جاء صاخا زانة **سورا**  
فكيف احتال اذ ارغ حتى يكون الامم مستورا

وانشره

وانشره له ايضا

عزارة في خيرة آية سبعا في الخالق البنا  
معجزه يا قوم ما مثلها فقل ينبت آء لاس على النكار

وانشره له ايضا

اصبر على حسد الحسود فان صبرك فائز به  
بالنار تاكل بعضها لرحم يتاجر ماتا كلسه

216

وانشره له ايضا حنيعة اولي

للناس من ص على الدنيا بهير وصعها لك من روح يتكبر  
ثم من نال عليها الاستعارة وما ج نال في نيا يتفهم  
لم يرموها بفعل عند ما زفوا وانما زفوها بالحقا  
لوكا على قوة او مع مقابلة بحار النية بارزان العطاس

وانشره له ايضا

هموم رجال في امور كثيرة وهم من الدنيا صبر مساع  
يكون كروم من جسمين سمعت جسمها جسام والروح واجز

وانشره له ايضا

فان تملين كعداء فانك خليل على رب الزمان  
حر يصر على ان لا ته في كتابة يمشيت واشراو يشاء حبيب

وانشره له ايضا حنيعة رهي الله عنه

لا تنصر لخلق على جميع فان ذلك وهو منك في الروح  
واسترو الله مما جخر ابيه فانما (لام) من الكاف والنون  
ان الزاوت تترجمه وتامله من البرية مشكس لم مشكس  
ما احسن الدين والدين اذا اجتمعوا ابارك الله في الدنيا لادين  
لوكا باللب يرماد اللبيب غنر لكار كل لبيب مثل فاروق

وفيل المشقة في الزمان



















منافع التبر  
 للبواكير والنفرات  
 نور أبي عباس التبر  
 مع المسح العفوي للصوم  
 للاستسقاء والرمايل  
 والتأليل والجراحات  
 لبس والبغوض

منافع الزبيب

الزمان وسناجعه

الكل التبر وضع يده رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لو قلنا ثم  
 من الجنة اقلت هذه ظلوها فاما تنبوع من التواسيم ومن التفرس ومن ابرع  
 في الله عنهما قال انفس الله تعالى بغير الشجرة لانه من كسبه في الجنة لا يولى لها  
 والتبر ينفع من لدغ العقرب واكلة امار من السموم وينفع من الاستسقاء ويلج  
 يلينه الى ما ميل منه كخ ويقوم على التوادير فيفكعها وعلى الجراحات التي  
 عليها المرح القاسد فينفعها وده خاتمة ينفع التبر والبغوض **الزبيب** اجوده  
 الكثر التبر والحلاوة **ور** انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انك  
 نعم الضيف الى بيت يشته الغضب ويذهب الى عيب ويحبب الغضب ويحب  
 الرب ويحبب النكحة ويذهب البليغ ويحبب التبر **فيل** وهو غير لوجه  
 الامعاء **الزبيب** عن ابرع من الله عنهما انه قال ما التفت زمانه فله الاية  
 من الجنة **ور** على ابراهيم طالب ربه الله عنه انه قال انك التمر الزمان مكلوها بعض  
 شحمها فانك تدبغ الحرة للمعدة وما من حبة منه تقيم في جود المومي  
 الا نارت قلبه واخر جنت الوشواس عن ابرع **فيل** وهو غير العن  
 وينفع من الخفقار وينقي في الباءة وفشي في حب من الهوام **الزبيب**  
 انجم المومر كالزبيب ربحها محب وكحها محب **فيل** وهو غير بالرواق  
 ويشبه الكعك ويمنع من الخفقار ويسهل الصفراء ويكرد شيا من  
 والله سبحانه اعلم

البقية **الادب الكاتب ابو عبد الله سيم محمد بن سليمان رعا الله**  
 رجل الدنيا ووجيهاها ومنك خصال التبر والجلد هاهن كل السار مكنوع  
 على الاحسان تحت كل انصار وشاع مكنوعه يفتدي به في الصباغة التابع  
 والمتنوع **ادب هيا** يجب به في التمام ويحتاج اليه ابوزيد وارضه  
 في ابعاس حتى تعكس منه الانعاس ومن عليه **بطلان** وايه **راون**  
 واتسع الزمان رفعه ولانجب الشمس تحت الغمام والبر في التمام والره

فيل



292

باله تنشوعه (الاجماع) ثم انظر بالوزراء في حياضه. فيكلموا به كلف يحسب  
 كالب باليمامة. ولم يفتدوا به (ايثار به يكف بزمامه. فكاره (ابا  
 بكوة. وجرى على (المنسة مرخم وشكره. وتعرف (الاجماع تسطيرة. ويشتر  
 بالسعود عضر. وساعن. وحتى زنت به تلك الزولة. وغرت له فيها الى صولة  
 بهر عينها والسمحة. منه (الار تسمى (تيم. وعقل را جمع. وسعي ناحج. وراي  
 سديد. وقاع (الاشاء كحوا وقعة. وشماحة يهاب منها (الاسر مصا  
 دمة. وبراحة يتعنى اجلها خد منة مائة. مع محفارة الشاحة. وعرض  
 انقار الى احة. وفيه توفاه. واطابة تفاع. ويديهة الى العرض منقاة.  
 وفرايت من كلامه ما يتخذ خجة. ويحتاج اليه ابرخه. كشت اسمع خبة.  
 لباي اعلم خبة. واستا والى لقا. واتعود لي فيا. واتو بسفيا. حتى  
 سبت الى يارة. من غير (الاسم د يارة. فانزلت اوفار (الافران. بطاب واران  
 ولت من عوار به. ونسخت نكحاة بمعارفة. ثم فادد زما. (الام الى طاب  
 العزم. فانصفت الى ضريحه. واسم وح شمول راجح. وشمول راجح. فاعزض  
 هناك جسر (الخوان والى من الاضول الى (الار يتقوان فيت به تلك الليلة.  
 بالكر لم يسبب على ردة. ولم حذيله. ثم انظر الى من الغر بطاب الكاثة.  
 امام البلاغة الى ايت. (الادب الخيرة. (الارب الخيرة. ما عبر الله سبحانه في العرب  
 اربل رعا لله. وكال يستمر. وما ايشه منذ اعوام شته. ما نفع التي من ساعته.  
 ويحضر لسا حنة. وفصوت الجملة. حتى وايت جملة. بتلفا بالتى حيث.  
 وان لم يشار حيث. وبه تلك الطاعة كشت الى طاب الترجمة. وكل مساهرا  
 بضم كمامه. كشا با اخبر. فيه انه يمت مفاضة. وانزلت عروجه التامر  
 ثامة. بسل به الرسول كافة يومه. وعرو ليله برجين. ونومه. وبات يخط  
 القلا. كانه الصالح النعمان. يد سلما. فلما انشغل اليه اعلاه. به رسالة خفت العا  
 به. واسمعت عروجه السعود والنعاد. ابدع يهبط لسا. وراو به

وهو يسمع  
 وتقدم  
 احسنه  
 الح

هو من الواج  
 لاومر  
 امره  
 ان كان  
 فقام  
 انه اصابه  
 وج  
 ويعرف  
 يشرب  
 بلما  
 احتكم  
 اربع  
 واما  
 ملحد  
 والبر  
 شمر  
 لم



كرمها امير الدين ومناشاة وجعل ينفذ امره في دفع وجهه في انفاذ انفسها شاه  
 يقتضيهما جميع العرب بوصول اليه وحصوله اليه ونصحه الي اخيه التيسيل  
 (لا وحر الخيل الخيل العليل البقية الكاتب البارعة البناء المثل المصارع) و  
 عمره له سبع مائة بل كذا له ورعاء وانجح بمهنة مطلبه ومشعاه وسلام  
 عليك ورحمة الله وبركاته ورضوانه (انعم وقيانه وهذا وان كتابك العزيم  
 وكتابك الوحيه وابا نا جفانا واخرنا العظة البديع ومعناه) بساغا  
 من رحيق بيانه از و مشروب والمالذ انما معشور براء الخرب وسما ما انسا  
 ثمنه من وجوده في الوقت للتس وشاع ومعظم حرمات الغريز ومشاع  
 داية البلاغة وحامل رايتضاه كل ارادة تدعى (انفاذ الايقنة) (انفاذ افان  
 العليقة) (انفاذات التي امتت لها القلوب ثابته) (انفاذ الحرس ثابته) (ان  
 حسب الانصب) (انفاذ راء منسب) (انفاذ الخريف) (انفاذ عمره  
 سبع مائة الطيب الشريف) (انفاذ من بشارة ما عطفه وعلم القوس والقوس  
 ما اخرمها) (انفاذ من بشارة ما عطفه وعلم القوس والقوس) (انفاذ من بشارة  
 كل دية ما هذا بمهنة وسهلا) (انفاذ من بشارة ما عطفه وعلم القوس والقوس)  
 واجه بحر الله لما اشرع والضبيعة انقلا منسفرة بحول الله قدس منسفرة  
 بانواع النوات صرورة ونجلا انشاء السمر فليس (انفاذ من بشارة ما عطفه وعلم  
 فيه ما يتدول على من الزمنة والحققات ورأيه عن ايسر ايسر حالة الكمال  
 حاسة النفاذ) (انفاذ منسب) (انفاذ منسب) (انفاذ منسب) (انفاذ منسب)  
 الربعة الشبك وانفاذ جميل الضام وجليب التمية (انفاذ منسب) (انفاذ منسب)  
 رفيع كتابه مودة خفايا لم نزل نغني فيما نغني من يد اليعاقبة ونجدة  
 سما الصعود فوجد ذلك المنصب (انفاذ منسب) (انفاذ منسب) (انفاذ منسب)  
 الجامة (انفاذ منسب) (انفاذ منسب) (انفاذ منسب) (انفاذ منسب)  
 قبل انفاذ منسب (انفاذ منسب) (انفاذ منسب) (انفاذ منسب) (انفاذ منسب)

وبقي حقاها على انه كان يجب علينا ان نخرج بقول من سبق، ونخرج اوله به واحدا  
 ان لم تستطع شيئا فاعنه وجاز ان ما تشكك  
 والى فضل من رتب اليه واوردت عليه يوسعا اصطلاحه ويورث رتبه طاول  
 كل شئ حاد والسلاح في نكاح الحريم المرام واجه واحدا وعشر مائة والعدو لا يات  
 المثار البيضاء كتابه في فصوله

خليل ايت البحر مكتسبا خلفا ونقرا الرمح المسك فر عظم الاقفا  
 وحنه فرا في الشم على خرابه ارفد ليست تاجا به فافت التما  
 وحنه رياض التمر تنير زهرها وزهر سماء النخ احكت الشفا  
 واصوات ابحار التمر تسامت ومنصب ماء القول يصحبها الضفا  
 احمرات سحبا ماسر وفستها وفتح في الاقفا من اخر الشفا  
 وفعلت ندرها وانفك رفها انما قيل هل من ما هم احسن الشفا  
 سليل امام الانبياء وفيل من به تستمر القصور الفيت والرفا  
 خلاصنا البر الشيب المسر الى ضريحهم ثوب الغر والحب الاثفا  
 امام ضام في اللغات مفندع جليس سرور من بحر الزهر يستسفا  
 اتانا بل من تنابح فكم هي اليسر بل من بعضها اليسر فربلغا  
 از شازهير اوامر الفيسر والفتى لينة اوحك الخافق ودر ارفا  
 بما حجت جاتر بمثل يد يجلوا اشتوكت من غير انشاء الوفا  
 بما حلت من زاهي بشرت به رياح الشفا بما ستكسبه الزوا  
 ويا خبز اذ حل اتق وورع مما يسواه نكده الخمر والشرفا  
 عليه سلام الله ما لاح بارؤ وما دام في الانشاء عمر وثنا الوفا  
 وثبت على محمد هاء الفصيلة

رقت اليد غيرة ما ريد نخيرها  
 ما جعل فتوك مع هار الجفا يغيرها



نعمنا بوطر منك يا خير وادبر يا مريه عنا الكرب شراخ  
 وردت وريح الاشرا تخيم ما حل ببيتك له عيشا عملا شراخ  
 ما حيتته عن اشعارك في الحال وبعثت حاله في روع الفجار وتكون في الحال وهو اجواب الله  
 لا اولي  
 نكحت من الاشعار ما بقي الخلقا ما كبرت في مفا توحيته من غا  
 ع وسماتها داه تياب بد ابع كسوت بهار فاعسبت بهارفا  
 عفو دك في خوفنا نضح مشها بمالك ما حليت من رها خوفنا  
 ايا ابر مليم في رضى مسافين مشوقا ومن ايهب الفتور والسوقا  
 نظامك اشهر السما غير مدرر ومر را اذراك السمار ام ان يستغفا  
 وما لك ابد اخلو نغم مهرب كنصرت لا والله من ابد الخلقا  
 وحكمت تلك البكافة رادنا التي والله ليهو الله شغف عشقا  
 واحم بهارفت بسم ابتدا عبا على رفتهما والخسر ما بينهما رفا  
 بها نفتها عشقا وفلت لكما مع يعارضها الضمت بعمد الخلقا  
 بلور امها الخلقا لم يلع جيلة ولو سلمنا استملى قالت له شغفا  
 واستوى عين حير ابعر حسنها غرامهم اما ليس ينص الزرفا  
 يعارضها قلب وصبر مغاري والسر شغف فابلات بهار رفا  
 ايا سيدة اساد الورى بمعاخ ما صبح ما خفا حيا ولا انفا  
 لفر اشرفت في الغرب منك مكا تهاه بها فر طلك الرضى والعري والشرفا  
 وفير زفت منك العقاء مكار ما مطلق تلفاء مشتطكار زرفا

شمس فلتت في الجواب عن البيتير الاول

وطت يصول على كحول الفصرات فصيرها  
 بكائنا وحسودها الزبابة خاب فصيرها

شمس فلتت مجيبا عن البيتير الاخير

رايث غراب النيل صر جناحه ومنزل صفر الضمير من جناح  
 وقيلت بها ميت يا خيم رايث و ليس على من طاه يد جناح  
 عشية ذاك اليوم اجتمعت للفايه المقوم مع جناح لافاته وجيش  
 بلوا معاً على سافاته و لما اراد ان يخرج و رجع عفرته و ان يحل  
 اهلاً و سطاً بك يا ذال الزار و فلان في مخرج  
 سيستلمود الناس ما لهم ويد لواء الارواح من مخرج  
 يا بوز مر فاروق اوكانه فالشيف لا يعمل عفر  
 شمد ناعني وشمل (البراح مشمل مؤتل) و عانفت معانفة اللام لالاف  
 ثم ناعني و اجينا ارج و و دخلنا و كان في هادوي الدار و باستشرد الله  
 القصيرة الشافيه و اعجب بمعانيفها الكافية شمد لما انتهي الى فوق في بيضاء  
 و اسود عني حين اني حسنها من ابيض اما ليس بسم الا رفا  
 اجني قال كانت الارفا نهاده تسم القاريس من مسية ثلاثة ايام و حكايتهما  
 في ذلك مشفورة قال الصلاح الصبح و النجس تنعم من تنصير و هو الرعوى و  
 حقا و كيف تغلب من راء من بعض بلاد الشام نار يترى بالبحار و ينشأ على الغليل  
 مسية شفي **حكي** (اما مع في اليرير الازرحه الله في اول الس المشتم قال  
 قال ثابت برقة ذكر بعض الحكماء كلما يقرب اليهم بحيث يرى حاجته ما يعر  
 عنه كانه يريد به قال بعله بعض الحكماء كلما يقرب اليهم بحيث يرى حاجته ما يعر  
 والثابت في موضعها و كان يعبر به (ما جسام الشيفه في ما وراءها قال  
 ثابت برقة بما تحفته انا و مفكرنا لونا و دخلنا بيتا و كتبنا كتابا بطل يعر  
 علينا و بيع بنا اول سكر من الخشاب و داجه كانه معنا و كنا نأخذ الف كاس  
 و نكتب فيه و ينسأ حمار و يتوب با حزمه و كاسا و نضع ما كنا نكتبه و ساء  
 له سفكر لونا في ارج له يعطيك فنكر الى ناحية ثم اخبر انه عمل في سفكرنا عنه  
 بطل كما قال **قلت** و رايث في بعض الكتب ان عمر القدره اذا اجبعت  
 و سمفت مع مثلها من حجر المعنا كحيسر و انحل بها انسلار و اما تحت (ما روض

226



وقيل في ما تحت السموت في الظلمة ويرى (أرواح) من اختل به سمكة حمراء  
بعدد بحار واما تحت (أرض كيم) ما هو فيها **رجع** الى الزرافة ثم قال  
يقال ان الزرافة اليهامة تكوت الى حمام يكلم في الجوف فالت

ليت الحمام لينة • ونصحه عفرية

الرحامة ينة • تم الحمام ميه

بالحمام اذا **66** ونصحه **33** والجملة **99** فيا طافة حمامتها الى طافة الجملة

يصير الحمام **55** او يقال انها رفعت جرسية صياد فوجد عدد هذا كذا

ثم ايضا بنا الحريث من هذا الذي كرمها بل تمشي بها (الذهاب) فقال في صقل

من الحمام قال (الراعي) للاسفل كرم عدد كرم قال ان اكلح هذا اليكم واحر كرم

مثليتها وانزل اليها منكم واحر تستلونها بكم مرة كل نصف ثم اجاب

بان في الصف (الراعي) و (الاسفل) ثم قال (الاسفل) متسلمون ويهودون نقاري

وعدتهم **44** حتما ودمجوا يحملتهم **55** عدد هذا مع المسلمون نصفهم

والنصارى **44** وغيرهم واليهود **33** كرم عركه كل من الفم وشم اجاب بالاسفل

عم والنصارى **44** واليهود **33** ثم قال خرج ريفان يسير مع اخوها عمر

اربعة ربيع (الراعي) وجعه ايا كان باجتنار بجاريل فاشل عبيها واخروا

على التسليم فلما فرغوا دمع لهما **88** درهم كيف يقسم ذلك بينهما فالت

الكاهن ارحاب وله **33** وصاحب لونه **66** فقال ليس (الراعي) كذا لك بل لصاحب **66**

ولصاحب **33** والافصة بذلك اكل من اكل اكل ريفان وثلث ريفان

ببذل يعلم ارحاب واكل له ثلث واحل له درهم واكل لصاحب **66** وثلث

له **33** درهم اكل لث **33** ثم قال اشترى ريفان بخرى **88** ارحاب

ثم اراد يقسم ذلك بينهما على السواء ولم يثن لهما وعاد يسير مع ارحاب (الراعي)

يسير وعاد يسير وكيف الخيلة في قسمته ثم اجاب بان يملأ وعاء وثر يقب

في وعاء **66** ثم يملأ وعاء وايطا ويغمر منه في وعاء **66** وتكمله وسعه وذلك

ركلا ويغمر في وعاء **66** كل واحد يغمر في وعاء **66** وعاء **66** اكل ريفان

ركلا ويغمر في وعاء **66** كل واحد يغمر في وعاء **66** وعاء **66** اكل ريفان

ركلا ويغمر في وعاء **66** كل واحد يغمر في وعاء **66** وعاء **66** اكل ريفان

ركلا ويغمر في وعاء **66** كل واحد يغمر في وعاء **66** وعاء **66** اكل ريفان

ركلا ويغمر في وعاء **66** كل واحد يغمر في وعاء **66** وعاء **66** اكل ريفان

ركلا ويغمر في وعاء **66** كل واحد يغمر في وعاء **66** وعاء **66** اكل ريفان

ركلا ويغمر في وعاء **66** كل واحد يغمر في وعاء **66** وعاء **66** اكل ريفان

ركلا ويغمر في وعاء **66** كل واحد يغمر في وعاء **66** وعاء **66** اكل ريفان

كامل

في  
العلقة

الى رجل الذي يقف به وعاء **٦** وعاء **٦** ثم يلا وعاء **٦** مرة **٦** ثم الاصل ويقام الى الرجل  
 الذي يقف به وعاء **٦** ويجمع فيه **٦** ثم ارجل ويغير به وعاء **٦** اصل **٦** ثم قال  
 دخل رجل الى بستان فاشتم كل ثمرة او لم تغاهه وتسع الباء في ثمانية عشر صاحب  
 البستان واعلم الثمانية ثمانية وتسع الباء واعلم الثالث **٦** وتسع الباء  
 واعلم الرابع **٦** وتسع الباء وهذا كذا حتى يشرب ما مضى الاخر القوم ويتساون  
 الجميع **٦** العدة **٦** ثم كل الى جمال والتبعاج **٦** اجاب **٦** الى جمال **٦** والتبعاج **٦**  
 ويانه انك تأخذ من مفاع التسع وهو **٦** ويخرج منه واحد ايضا **٦** هي عده الرجل  
 ثم ضرب **٦** بعينها في جمع **٦** زيادة **٦** يال اذا اعطيت للاول ثمانية من الجملة  
 المذكورة ايضا **٦** ثم **٦** زيادة **٦** تسع الباء على ما به يد **٦** يمنع له **٦** اخر جملة  
 المجموع وهو **٦** يفر **٦** وادفع منها للثاني **٦** وتسع الباء وهو التسع **٦** يصير له  
**٦** ثم ادفع للثالث **٦** وتسع الباء وهو **٦** تكرر له **٦** وهذا كذا الى ان يعطى من التسع  
**٦** ادفع للآخر **٦** ثم قال رجل مع الراجح **٦** دراهم وحال السبعة **٦** ارجل **٦**  
 البقي والصار والمعمول ثم التفت الى **٦** ارجل **٦** ولحم العز **٦** ولحم الصان  
**٦** راح **٦** ثم ينزل من كل جمل **٦** اجاب بانه ياتي **٦** ارجل **٦** راح **٦** المعنى  
 اواحد وثلاثة ارجل ونصف راح **٦** المعنى **٦** راح **٦** ونصف راح **٦** المعنى  
**٦** وهو الخرف ما احاذ به قوله **٦** راح **٦** معه **٦** وشاء **٦** وشاء **٦** من الخضر **٦**  
 وصل الى نهر وازاد الخبر وما يمكن ان يجتمع معه **٦** او اخر له **٦** اشياء **٦** فكيف يصنع حتى  
 يخرج الجميع **٦** انه اذا اعطى بالخطي **٦** ترى الريب مع الشاة **٦** باكلها **٦** اذا اعطى بالريب ترى  
 الشاة مع الخطي **٦** باكلتها **٦** اذا اعطى بالشاة **٦** او صلها الى تلك الناحية **٦** ارجع  
 وجاء بالريب اكلتها **٦** اتي بالخطي **٦** ورجع الى الريب **٦** اكلتها **٦** اجاب بانه يفر  
 الشاة **٦** ويجمع الى الريب **٦** فيجرب به **٦** ثم ينزل **٦** ويبيد الشاة الى الخرو **٦** الاخر **٦** يمشي لها  
 ويأخذ الخطي **٦** فيجمع بها الى الريب **٦** فيجرب به **٦** ثم يعود الى الشاة **٦** واعلم **٦** من ذلك  
 قوله **٦** فسلم ويشهد **٦** ونظر **٦** مع كل زوجته اتوا الى نهر وارادوا العبور **٦** ايضا



مسألة فقهية

وكذا لا يأمُر (آخر) على زوجته ومعهم فأرب لا يسع سوء اثنين كيف يصحوش  
اجاب بان يعين المسلم وزوجته او ما ثم ينزل زوجته ويهرم الرب فيمن اربك الى  
تا يثنى احدها وترجع (آخر) بالرب فيمن الى زوجها ويركب الرجل  
الى زوجته فيمن الى احدها الى زوجته ويحل (آخر) زوجته ويهرم مع بها فيمن  
لما مع زوجة (آخر) الزكاري هرة العروة ويركب معه الى رجل فيمن لا وترجع  
المرأة التي في تلك العروة بالرب الى هرة العروة ويصير النساء في هرة النخبة  
والرجال في تلك الناحية والرب عنه من غير كمال الى ان يكون لها وتبعها وادارة  
في هرة الناحية فيمن لا في تلك الناحية ويركب زوج المرأة التي بغت في هرة العروة  
ويرجع اليها فيمن بها ثم انا الحريث من مخرج الى مخرج حتى قال ما  
معنى قول (الامام) الشافعي او غير

- ولعمرة وانا عمها ولد خالة وانا خالها
- ثم اجاب بقوله اخوك لا يركب تزوج من جرتك لا يركب باولدها بنتا مع  
بنت اخيك واشتمها وهي غميتك لانه اخت ابيك والصورة (آخر) وجرتك لا  
تزوج من اختك لا يركب باولدها بنتا مع بنت اختك واشتمها وهي غميتك  
ايك معي خالتي **نكح** وكرتك ابا اولدها كراجهو غميتك واشتمها  
الصورة (الاولى) واشتم خاله بهو خالتي في الثانية ثم خالتي ايضا ما معني قول العادل  
فالت لرب معها منظره لوقفت في اى الزمراى من  
• فالت بنتي يشقوا الهوى مني فالت بمن فالت بمن فالت بمن  
ثم قال صورته ان جارية زات بيها عا شفاها نكرت ووجهه وفالت لتي بها اذا  
الزمتها وافغار مع فالت التي ب عو بنتي عتيق فالت الجارية مستبعة لم يركب  
بمن عتيق فالت التي ب بمن خالت بمن بالتي فالت بمن عتيق سيرة عا بمن لا رلى  
استبعة مينة والثانية موصولة والثالثة محكية **ثم قال ما معنى قول الامام**  
• ان ارب ورب البيت والثور شيئا وجارية في جود عصفور

فلت

فلتلفه كذب على الله وهزأته لا ينكر شيء اجاب بان قوله وجارية مغل ومغل  
ومعجور وجار فطعم وباعله ضم مستتر عما به على الشيء وربة معجور به  
قال ابن محض الغول من قول الامام

اقول العبر الى ثمانين سنة وانا وخر بواد غير شمس وهاشم

قلت له هذا الكلام عني فاجب بنعسه واما قوله من بيت اخيه خرفيه محكي  
الغول شيء اجاب بان محض الغول هو قوله شيء ولا معنى اقول العبر الى ثمانين سنة  
والحال اننا بواد بعد شمس شيء اي شيء لنا في فائتنا شيء لانه من بعد مات المحر  
شيء قال بين له ما اراد الشاعر بقوله

رايت في السما ما ذهبت ليالي وطها بالي فحشيت

كلانا ناهز في والي اخر رايت بعينها ورايت بعيني

قلت له اما جميع ما تقدم فلم اخر اثر فيه الرقيق والاصرفه معانيه  
وعني وكنت امسك عن الجواب موارى الطلاع اما ط غير صواب واما هذا ان  
البيان بعد اجاب عنها شيئا اراما العالم الذي اضم عليه واخر الشاعر والمعلم  
حاشية الخفيف وواحد الثغاة الرقيق والي عنع واجازة وتصرف في الخفيف  
والجواز وجاز اليوت الرابة على وثق بجازة حتى تصف في بحر يقضي  
شهاب والبيان ووعول الغول بسحر بيانه باختيار لا تجارته وجمع بين صراحة المدا  
نية ومطابقة الجواز والموافق وسكنية موثقة في كل القلوب مكنية وروية بلغت افعا  
تعل وانابت على الشمس ورايت على رجله وعفاف وورع وشرع معظما الديانة  
بما شرع من رجل ما جاء عن الصواب واخر ج ولا اتمى الحفظات لا وجر عشر  
البرج وهو بحر الطوق حيث عنه ولا ح ج معني الامتاع ابو عبد الله سيبويه  
ابن السنا وراه الله في صعوده واطلع به سما العوارف بغير صعوده هو حاصل  
ما اجاب به ربه الله عن المعلوم ان في الشاهد هو الغم الخفيف والتعجب ايها ناهز اي  
والظهور الجيلة كصورها في الجواز لطافة المشاهدة والشاعر ناخر اليعاقبة

ع  
وهي

ع  
اشهد



اصل  
 و في السماء هو الجار  
 بصا و نافر بعينها  
 انظر الفم الحقيق  
 ادعاء الى

ناخرة الى الفم الحقيق و هو نافر الى الفم الجار و لا كراشغ او الشاع و الحب  
 و عينته و جمال القبولته و جمال ما سواها و ادعاء بمقتضى نظري و على حسب رؤيته انها  
 انها نفس الفم الحقيق ادعاء الى نفس ناخرة الله حقيقة و طارت نفس ناخرة بعينه  
 ناخرة الفم الجار ادعاء الى نفس ناخرة اليه حقيقة و الله سبحانه اعلم **قلت** و من بعد  
 الكلب للمعرج و له عنده كراشغ لصل الدين ابراهيم **الحقيق** و ترجمة الشيعي مير  
 ابراهيم بن ابي بكر **الحقيق** بن عمر بن عمر بن ابي بكر بن علي الفم الفم الفم الفم الفم الفم  
 مانصه و لما و له تفضل الشيعي **الادب** ابو العباس بن موهون بن يحيى بن علي بن يحيى  
 الشاع و هو الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم

و انبى كذا و الجهر  
 البيت الفم الفم الفم

رات في السما باء كرتين ليا الى و معها ما لم يمتس  
 طانا ناخرة فم و اكر رات بعينها و رات بعينه

فم كرتين فم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم  
 حقيقة و هو الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم  
 الحقيقة و اياها فم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم الفم  
 هو الجار فم رات بعينه لانا ناخرة الجار **قلت** و مرها هنا تعلم وجه الباء  
 و قوله جاء كرتين لانا كراشغ رات و بيتها و رات و رات الفم حقيقة لانا كراشغ  
 قوله رات في السماء فاء كرتين بمثابة قوله كرتين بمثابة فم الفم فم الفم فم الفم  
 كلام **الاستناء** حق العظم ينسب و اذ كرتين و الباء و البيت **الاول** يمينه على مقص  
 البيت الفم لانا يمينه عليه و هذا الفم يسمى **الاية** و علم البيا الشيعي موضع الجماعة  
 منه **الحقيق** ثم استنشده شيعي من **الغاز** فاستندت لطلبة بن سويد الرندي و الفم الفم

يقول فواحد عن ماء كراشغ و ان خطا له يوما نكرة ناخرة  
 يحاكفة و كل عصر منوكة بلوكة شحت بمنكر كراشغ

**انتهت في القص**

و معتقير ما انما بعثوا و وصفوا فم و اعتسوا

لعم

٢٣٥

لغير ايكم ما اجتمعوا لغيري سور منقش الفطحية والبراز

ثم انشرته في الميزان

وفاضة قضى الناس عقالة كفقار وليس له بنا

جميع الناس قد قتلوا وقضاة وليس بنا كقولنا

ثم انشرته لغيري في الخلة والبراز

ومعديرتي نداء مجلس فعاظا اداها لافوا

هنا يجوز بما يجوز بعكسه من اقباس اداها اكل

ثم استنشد في التصحيح فانشرته لغيري في العارض في التصحيح

ما انتم انما ما سأل اليه عن تصحيحه خلافة القصة

فمنه يابسر له اول من غير ما شئت ولا حجة

وانتم ثمانية فقولوا في الشايل في بعض

وانتم ثمانية فقولوا في الشايل في بعض

بينه في اركش اذا مكنته فانت قد جئت بالترجمة

وانشرته في العمل

وما صاحب غيري في الزكية اباها وتصحيحه ما زال في غيري في الزكية

وبالقلب والتصحيح بالقرعة العنق ويحسبه نشأ وما هو بالشعر

وانشرته في النشابة

مغنية عنهما مغرب لقلب التيم عن مفسر

اذا ختمنا يد عما شئنا في اها وتصحيحها في غير

ثم اخبر الحديث الى ذكر التصحيح قال في رما الله رايت للظاح الصبح ماضوته

عظم طاب الزميل والزعيل قال في حرم شاب في مجلس لادب فقال يقصم ما

تصحيح تحت فنتنت فقال تصحيح حسن وكان في المجلس ثبات من اهل تليسية

باتهم الشاب فقال له فنتنت اما تصحيح تليسية فاكروا القات سامة ثم قال

ليخبر في سلة



اربعة اشهر يجعل البلن يفرح وكنه فيك انك تده وتعلم ما  
 تقول ويحك والفتى يضحك ثم قال له اشغ ما ت شاع فقال واني تشبه  
 ابنته واربعة اشهر قال ان لم يكن في اللغز في الغش ثم غام وهو  
 يقول انك ههنا انك بتفتي بعض الحاضر من غير خبر ونكر وان اربعة  
 اشهر ثلث سنة وهو صحيح بلنسبه فيجعل المتنازع واعتد الى الشاب  
 واعتز **واخبر** في قال صام ابو الطيب سيف الزولة فلما اراد الانه  
 عنه قال له (امير) يا ابا الكعب تسمع فقال ابو الطيب وتبي وانصرف  
 معجب الحاضر من وجئوا على ذلك فاذا صحيح فتحت به خير وتطعم  
 وتبي وتبه **واخبر** في قال ماضي ابيار خير يقال في كرم هو حرز وتايها  
 من قال احدها لآخر **بمصر** ويا قال له (اخ) مطاب ثم تحت عن ذلك فوجر محمد  
 بمصر ويا تمزق وتا وصحيف مطاب مصرا **واخبر** في قال اخر حاجب  
 على بعض الملوك فقال الملك ما الخيم فقال الشمس مشرفة على وجنتك فام  
 في الخيم با حصار شخصير واسلمها الي من بعد بها فامر ابي الوقت بسف  
 نعم كال اعداء لبعض ما يحتاج اليه فينهت الحاضرون ولم يعلموا ذلك  
 معني خيرا خيرا وان تصحيف الحاجب الشمس مشرفة على وجنتك  
 العنهم سرفه على وجنتك **رجع** الى (الغازي) ثم انشره ما نشره في ثم  
 اي شيء واذا تفكرت فيه ثم معناه خير تنفطر حر ما  
 فهو حلو من مطا الملك منه عام فمرا ولم يكر فطيقا  
 رمت عكس اسمه بعداء جليبا يناسم زاء العكس كشفا  
**وانشر** في الكامون  
 يا ايها العطار اعر بالناخر اي شيء في قلبك سوما  
 شكر يا العير في يفتحة حيايم في القلب في نومنا  
 ثم ايضا بنا الخريث مرها هذا الى القلب فقال في سأل رجل في اخ فقال سم

نحو











مع  
ما صنع الشجرة  
التي يلقونها  
أعمال الأول

مع  
أعمال البناء

مع  
أعمال الثالث

مع  
أعمال الرابع

مع  
أعمال الخامس

مع  
أعمال السادس

مع  
أعمال السابع

ومع غريب ما أحسن به قال رابته في ذكره بعض اللطفا ما صورته ما صنع  
سبعين الف طفل كانت لهم الأعمال العزمية **عمل الأول** في من فاسر عليها عاقاب من  
وآخر أشبه به البركة فليل ما جاءه كار أول شجر في يد فيه النيل اجتمعت اللينة  
وتكلموا بطلا يصنع احد الغلابر ما كان الغر زاد النيل ما كان حسنة واركانه  
الاشي كان ناعضا ميعته واذالك **والخاص** الثالث لآعمال منها مير **والخاص**  
الغمر مكتوب على احد كتفيه هو وعلى الاخرى بالجر وتحتها بقل يا خذ الظالم  
او المظلم العنصر ويشرح عليها ما شاء ويجعل كل فرع كفة فتشغل كفة الظالم  
وتتف كفة الظالم **والخاص** الثالث صنع مر دات من القاء السبعة يذخر منها  
الى الايام السبعة ويضع ما اقرب منها وما اخصب وما عادت فيها من الحواشي  
وصنع ومع البرية امرأة من فاسر جا لينة حجرها صبي عاينا ثم وضعه بايها  
امرأة اصابتها وجع في جسمها مستحبة به جلد تلك المرأة بتي **والخاص**  
الرابع صنع شجرة كما اعطى من حديد يخطا كيف اذا قرب منها كالم اختلقت  
فلما زال تغلبه حتى يقرب منه في سلم **والخاص** الخامس عمل شجرة  
من فاسر كل وعشرين يصل اليها لا يستطيع امركة حتى يؤخر مشبع الناس  
ايامه من نوم الضير وتلك بالبرية صورته عيسى الباب ويسار باء اء حل  
احد من اهل الخمر يخط طاحت اليهم واما اء حل احدهم اقل الشجر يسمى **والخاص**  
السادس صنع بها اما ابتاع طاحبه به شيئا اشبه به ان يعطى وزنه من النوع الي  
بريد فيوزن به جميع ما جاءه كال من ذلك النوع وغيره ولا يعادله شيء **فيل**  
ووجع هذا الدرهم كنوز من ايام من امية **والخاص** السابع عمل شجرة من فاسر  
على راسها زهور اما كل اثار التي يتور صغيره لك ما يسمع زرق زرقا جاءه وجه مغارة  
رأسه وجه رجلية زيتون ويلعب ذلك في نصعة من فاسر على رأس الشجرة فكان  
يجمع من ذلك ما يكفي اكله لك الفطر مرة عامه واليه **اعلم** **رابع** واهم  
رعا الله ان اول سماعه بدكره وسبب غلوه على شجرة انه اعتمر على قصير العنبر

صنعها

938

صنعها وأخبره بها وبأمرها فقام بحزنها وبأمرها ثم  
استغفرت عن علمه أنسابها، والذين في الأنسج، آية أخبا بها بأمرها، فقلت  
له سب ذلك أذ رأيت قصير علم من ألبا، فثبت على مثلك، ولشك القصير  
هذه مغيرة، وحداية مطرية، حكماها فأتت به تاريخه قال كان مدرك على  
الشيء شاعى إليه ما وكان كثير ما يلزم يدري الروم بقعة أذ ويجاش النظار والذين  
مثالك وكان بذلك الذي كان يتردد إليه غلام حرس من أواء النصارى  
المنه عمر بن يوحنا وكان مدرك يقرا، ويميل إلى محاورته فعقدوا جلوسا  
يتمتع عليه فيه بالأحداث التي كان يسمع، شيخ أو صاحب الحجة قال المدرك فيسمع  
بأن تختلك بالاعداث والصيلا معكم في حقه الله فيستحب وينفع، وكان عمر  
يضم مجلس مدرك بعشرة عشرا انتف منه على الشاع فكتب يوما رقة ورما  
بها عمر وعمر وميها حوله

فما  
حفاية ممر إلى الشيا  
وعمر بن يوحنا النصراني

بجاء العلم التي بك ثم حرس مجموعها  
الارث لمفلة عمر فت بقيت مجموعها  
بين وبينك خفة الله في نصيبها  
قوف عليها كل مرة المجلس باستمعي عمر وانفجع عمر حضور مجلس مدرك  
وعمل جمع الشيخ بأمر إليه يعلمه بخبر، وبشكته الحضور إليه بل فيه وقال الشيخ  
أنك في خرفة الشيخ لا تهاورا ولا تبتعد من ذلك كلام الناس فكتب الشيخ  
قوله فيض الزموم وشركه الأبقام شطرا على ما في حواك أفاض  
ليس الملاحم من البسبب الفنا فثار يس لباسه ولباس  
يأمر زوم وصا التاوم، ثم قد ينادى رمر كلام الناس  
كله بعد صبغت إليك بمائة من بعك ما يقول الناس  
ثم غلب الأمر على مدرك فمضى مجلسه ونوسوس ولم يذم الروم وجعل شيخ  
عمر حيث سار قال عمر بن محمد الله ولغير رأيت عمر هذا أسير في أسر النصارى في شيخ

عمر  
وبسبب ذلك فمضى  
كله لا يطلع عمر به



تذكر فيه فقله القصيرة المزدوجة الغريبة العجيبة المشهورة الرقيقة الباردة  
 بفتح ع رفة نضحها قال الغاية ابو البرج العجايب رزكريا الشيرازي كتابه  
 الجليس والانس مشرقة مررت برجل الشياخ فصرخة في عمي النصراني ورايت  
 عمي الايفر الاسر والحمية واول القصيرة

قصيدة مصرية

مر عاتقنا هواء دلت موتى قلب فطلق العنان  
 نأهوا دمع طامت النار فعزب بالله والهجرا  
 طلق دمع قلبه في أسر

مر غيم ذنب كسبت يداء يشكوا هور فت به عيناء  
 شوق الزينة فرشقاء كأنما عاباء مراضاء  
 انما حال اصل بقعه والشم

لم يبق منه غير كرويتك باذمع مثل نخل الميلك  
 تنقيع نيران القور وتك كما فطر السماء بك  
 هبعت هل فيسر دمع بغير

المرغ المنيب النصارى عذار حريم سبا العزار  
 وعادته لاسره حيارى وزينة الحب له اسارا  
 تشترى قول من رى في عمر

ربح يدى الروم رام قتل بمقلة كحل لاغر كحل  
 وضم منها اشتها عطف وحس وجه وفيه فعل  
 وعط ردود وخفيف ضم

ما لبح الناس جميعا بدرا واراوا شتما ونهنا ظم  
 احس من عمر قديت عمر الحبيب بعينه سفاد خمرا  
 بما ابغيت ساعة من شكر

ها انذا بفرى مقدود والدمع في خمر له اخذود

م

240

ما خرم بغيره به موجود لولم يغيره بغيره الصلوة  
 بدنية لغيره الحال فغير  
 ار كل شيء غيره (الشك) بغيره بغيره (الانواع)  
 واختلت الطلاء والقيام وجاز به اليرس له الخراف  
 يا خبيث الهم افر بنهم  
 ياليتني كنت له طليبا اخره منه ابد افي يبا  
 ابني حسنا واشم حبا ما واشيا اخشا ولا رغبيا  
 واخا ابرام حشر  
 ياليتني كنت له مريانا الخ منه الشغى والبنانا  
 اوجا ثلثا ثلثا او يقرانا كتمان القاعة في ايماننا  
 يا زوال الدهر صوم امير  
 ياليتني كنت لغيري مهيما يوما كل يوم في اغربا  
 وربما يفت في ما البقا من ادب مستحسن فرصنا  
 ويعمل الزين بدبل الحشر  
 ياليتني كنت لغيري زارا يد يري في الخصر حيا ارا  
 حسن اذا البلى يحوي النظارا صرته حينه زارا را  
 اضمه الى مخلوع البخر  
 واكبح مرخرة المخرج واجسم مرقره النعل  
 لانه مثل الكرم منه لا يحج اذهب للشك والتمرج  
 الى جمال تغري كالمد  
 اليك استخوا يا غي الالاسر ما جد من الوحشة بغير الانس  
 يامر هلال وجهه وتمسح لا تفعل النفس بغير النفس  
 وجربو حل المسما في يبر

او قلنا  
 خراف بغيره  
 خراف الصابغة

مع  
ج



جدد لما جدت نجس الودع وارعا لما ارماعهم العصر  
 واضدء لصر عن كهر من الصر بليس وجربك مثل وجد  
 وليس لك كرك مثل لك كسر  
 هانا بخر القور عريق سكران من خيك لايق  
 فخر وما يست حر يوق يث في العرو والصديق  
 مرج صدر وعظيم امير  
 بليت شع فيك هل تخرج من سقم ومرضنا كحول  
 اغل الرود طر سليل لغاشق في جسر غيل  
 اغلة خيك كحول السد هي  
 في كل عضو منه سقم والتم ونفقت فيك بدوع وبق  
 شوفا لم بدر بقتل من حكم منه اليه المشتكى انما ظلم  
 اجدية من تمس في ويدر  
 اقول ان غلام يغلب وقدر يا غم عمت العواد بالكم  
 انهم باله يميز المتجهر ان افي افرته لغر سجن  
 وكل من بقوته في خشم  
 يا غم ناشدتك بالمسيح (الاسمعت القول من صبح  
 يغرب عن قلب له جي يح باح بما يلقى من التبيح  
 كسيم قلب ماله من جبر  
 يا غم بالمح من اللا هوت والزوج زوج القدس والتاسوت  
 ذاك اليه يهجر الممتوت غوض بالنفوس السكوت  
 وانشر الميت بكم القبر  
 نحو تاسوت بكم من سم حل محل الرطوبة في البقم  
 تنزع استعمال فيقو الفقد يظلم الناس ولم يعظم

مها

242

• مصر حارمه بالعذر •  
 • بنو مريد المات منقا • ثوب على فداء • ما فيها  
 • وقال الله تعالى • يسجد • وبنو النحس • وانما  
 • بما لديه • من حبي السر •  
 • بنو فحبي صورة الكيمور • وباعت التوت من القبور  
 • ومن اليه مرجع الامور • بقلم ما جالو • والنحور  
 • وما به صرف القضا • يحتر •  
 • بنو ما شامخ الضوامع • من ساجد له • ورايح  
 • بينك اذا امان • كل ما جمع • خوفا من الله • يد مع هاجع  
 • ويشجع اللذات • لمحول الغمر •  
 • بنو قوم خلفوا الزموسا • وما نحو اول الحيات • نوسا  
 • وفرعوا البهجة • والنافوسا • معنط غير رعبسا  
 • فراحل صواب سرهم • والجهر •  
 • بنو ما فلة التمر • و • من سابع الذوا • للجنون  
 • بنو ما يوشع • شتحو • من شات النحل • والريون  
 • • حصب البلاء • في السنين العشر •  
 • بنو اعياد السنين العشر • • وعير اسنور • وعير الفط  
 • وبالشعائير العظم القذر • • وعير من مار العظم اليركر  
 • • مواسم تنوع حمل (ما صر) •  
 • بنو تسخير من العباد • • ما موايد • كل الله البلاد  
 • • واسروا الناس الى الشاد • • حتى اهتر • ولهم بكر بها •  
 • • وعصفوا النور • كشف الست •  
 • بنو تغريك • (ايمياء في) • • وشربك الغصوة • كالعطاء



وكلوا تفتتكم للعبادة وما بعينك من السواد

وسلبك الحشا وحسن الضمير

بحر ما قدس شعبيانيه بالحر لله وبالشر

بحر فسكور او ما يرويه عن كل ناموس له بغيره

متبع في نهيمه ورا مرس

بحر جمع من شيوخ العلم وبعض اركان الثغر والحلم

الينطفوا في بغير جمع بموتهم كل حياة النظم

وعنهما اخبر كل حشر

بكل قداس على فدا سر قدسه الفرمج الشمار

وخر بوايع التيسر الناس ومنموا الكاس لطل حواس

توفره راحته كالنشر

الارغبت في رضى اديب بالعمو الحب في العيب

فدا اب مرشوا الى الخزيه اعلمنا ايسر التفريق

من بعض اخطا وخسر بشر

بناخر امير في طلاع امر فيكتسب في عظيم الاجر

مكتسبا من جميل الشكر في نغم العاذر كمثل الدر

بغير نغم ابد او نشر

شمار مدركا توسوس وانسل جسمه وذهب عقله وانعكس عن اخوانه

الوساد فالخسار فيهم عييس فذهبت اليه اعموده مع جماعة من الاخوان

بجوار ربه الست طالع الغدير العشره لشر فلنا بل قال امانهم من نيامهم على نغم قدوم

عمر قال بعضنا باجماع اليهم وقلنا له ان كان قتل هذا الرجل عينا فاحياوه

قال وما جعل قلنا له قد طار الى حالة مجيبة ما لم يصب تدركه قال بغير شي

ومضى مضاهنا دخل وسلم على مدرك اخر سرك وقال كيف فترك يا شيخه فمضى





والثلث يذهب في قصيدة هتافا ويصعوا أهواءهم للمعالي

## وله أيضا في هذا الردي

ما فيه الحس والعشق تمدحه ثم بارح فيه وبأس ومبرس  
أرا العساير يابدين العاسفين غموا مثل الكواويس في أديم الثواريس

## والشيخ جمال الدين الحبيب

هات استغنى الصفا ديامونس فدا جاح نشي الوردة والنرجس  
والوقت قد روى وزر والقوى وجاء بالوصل النور من المرس  
والوردة قد واصلت بارها في تيتيه في زاه من المجلد  
كانما (باعتصم) غيد وقد لبس اثوابا من (المجلد)  
كانما شمر ورطازا في يد (المجلد) في (المجلد)  
كانما صميمها عاشق صب باثواب الضامق  
كالغصن البار قد ألهق أهواءه في ملبوسه الشند  
كالبدن التي تحت الدجاجة بينه الزاهر في الخند  
كانما الخيل نار ذكت أيسر بغير الحرف لم تفبس  
معاصيها بمنزلة من عذرا تخلوا صرا (لا نفبس)  
وارثا يابدين من عها من رطب الشاذ (العفس)  
وأما وناولت المان ترى كل لسان عطاء كالآخر  
ولا تفر من بداهة حاجتي في اند فحكة المجلد  
هنا هو العيسر ومن له به في دار الياسر أو بحرس  
رهبان في كبيب أحلافه أبقا من الراح المستان  
أكثر العا كمنع اشرب مما تمنع فيها أمرا ولا ر

## والأمام المعتمد رحمه الله

الأنثى للكامين والعيسر ومنزل الخيل غير ما نوس

والطاهر من البرية في مقامه في خليجها للصبح ويطر  
وحثا وانه لم يفر من العسر في (المجلد) في (المجلد)  
أول العسر اشقرت وبعير أنان الدم ومعهود في (المجلد)  
مفروق الجراح من جرحه في معنى العسر في (المجلد)  
السرو والبرية في (المجلد) في (المجلد) في (المجلد)  
معهود في (المجلد) في (المجلد) في (المجلد)

واختبر في بعض فطائر العلى  
بوت لنا الأراج في تلج من الحبيب  
في وقت حلة الخلاء ما للذهب  
يكن إذا وجت بالماء أو لرها  
أفعال في علم مبرم الذهب  
بعيرة العسر في (المجلد) في (المجلد)  
لحرق تشا ما في (المجلد) في (المجلد)  
بنتا في (المجلد) في (المجلد) في (المجلد)  
يعدرا واصلنا من (المجلد) في (المجلد)  
بعتا أنا في (المجلد) في (المجلد)  
من عجة الصوامع في (المجلد) في (المجلد)

واشرب

246

واشرب عفاراند عتقت حجابي <sup>خوف</sup> من مدرك بالجمع فخر وس  
 تخرج من دنيا معتقة سمعتهم جنودا على  
 والنج قد كثر في القرب وقد انذر بالصحة نفي نافوس  
 دحاح بالذي كل مبتهل مشيع ليلة بتفديس  
 نغلي يامر بغنى الكثر والذر وتبريد الدر من حرس  
 تصبغ غنيما من الشرور وعفك تمسح من البعاليص  
 مناضة بالله ام يهوى كبريت بالماء في الفريحيص

**رجع** الى صاحب الترجمة ولما ان وقعت على نصيرة مدرك ورايت انه اشرك او كان  
 يترك عارضها بتلك الفصيرة وصرت معها ما لي مدرك ليصيرة وكنت  
 فلها مانع ما ان اخرج الفصيرة فخرج من الطيف الشريف عفا له عنه وشامه الى ما  
 المار وقعت على الفصيرة التي اية المنسوبة لمدر كبر على الشياخ في مجبوبة عمر  
 يوحنا النماني التي اولها من عاشق ناديهواء مذاعة رايته وقد تعدا معها كحورة  
 وتجاو من الغمام فردي حتى رضى بفض (الاشاع) اسعاجا لسلطان الزمان واتخذ  
 الله هواء واشرك من سواه سواه من مغالاة التي خرج ميطهر (الاسام) قوله  
 في نصيرة بحر كلام

العترة التي اشلم هو قوله او كان او كان  
 ليترك الان فمدر مدرك قد سمعت في قوله  
 الاشاع او لم تجعل على المدرك

اركان في غير (الاشاع) مفرسعت في فضة (الايام)  
 واختلت الظلاء والايام وجاز في البريل الخرم ام  
 يلخيت في الم اعي ينص

بارك بعد ذلك ثاب واناب الى الله وثاب و (الايام) هو بنا وعمل الكبر وايديه  
 من (الايام) صغر نسل الى العافية والعاجات والشامة من جميع الاوقات وفيصير  
 ثاب تلك مع رقة معايطه وسامة تراكبها وتباينها تعجها الاشاع ووتر غيب  
 عنها الكبحاء لكونه ابع فيها وانجب واجمع في العاكها وانجب لا يطلع  
 على اسرارها الامر اخذ بفتح مع النطاري او كان واحدا (الاشاع) ومرة نطقت

ويصير باجماع معايطه وامرارها (الايام)



لها اختا تصالحها وتباحثها في صناعة الادب وتناظرها في العلم والادب  
 احدها بالآخر والآخر بالاول بالتقديم والآخر بها هي تقيم من يوافيها  
 في الادب ما كان مفعولاً وتتلو اليدها والآخر خيالاً من الاول وهو هن  
 هن رسالة بما في الضرر من القدر والفقير والهج  
 من حكومة مثل المال تزيه بكل بشر من نبات العكر  
 . مشقها انسان عسر الشح .  
 . معاشو على بما يعاخذ . تبعثت من عينه عيشان  
 . بقلبه مرتع الغر لا . ودعه فلا يد العفيا  
 . من حكومة في صحبات النحر .  
 . ترميه الخلق النهابس . وماله في وطها من سقم  
 . بيت في من شرا الضنا والوع . دموعه مثل السحاب تنهم  
 . حرت بما تشاؤ . عر بحر .  
 . اودت به بواحتش الاشواق . بمقام من الناس في الاشواق  
 . قد كشد القلفة له عرسا . والراح في اثر يغم البراق  
 . ترمي العشا بشرك الفص .  
 . الرغز المن في الاشراك . الماخذ منصوبة الاشراك  
 . لم نصبه تشاوية من شراك . ولم تنله دموعه من براك  
 . ولم يفرح موثفا من انفس .  
 . مغر له لاحت به الاحلاق . عارت باجوع كعبه الاطلاق  
 . تعظم من الورى الامثال . وهما التعاليف وهما الملك  
 . ملك له من رفقا والغسر .  
 . شق حسر من اهل الوجور . واياته في يكيها في النحر  
 . نار الحميم وجنار الخلد . مثل معجز مثل اجتماع الضر

النار والتلج في حرقه اجتماع الورد منبعت والزهرة منبعا  
 ضرا من اجتماع ما كان يا مجبا النار ما طمعت والورد ما احترقا

وأي

• وادشع له اذ يشتر •  
 بعينه والحياء مثله • وخط سحره وشكله  
 لو ابر الكتاب قبل شكله • ماضى وانما بالبر  
 • وكان اعداءه الذكر •  
 يعار منه الخصر انشا • والهيء اقبانه اربنا  
 والبرج اقبالنا • والخبر انى نواوارنا  
 • القى الحى ارسعه والعشر •  
 اوجعه من القواء نسا • لغلى حاشى له ما ايشا  
 يلين بانا ويسر منيرا • ناهيك من يد رقيقا  
 • بدر مقام تحت ليل الشخ •  
 لله حرم بقواد استخ • مد جاء يتلوا ايم الشخ  
 ونم الذيل وارضى الشخ • بار ما ايا جميع الشخ  
 • تفيل ردد وجعيف خف •  
 جرد ل شمع ام الشخاره • ووجهه كالشمس الشخ  
 وليس له حجاب الشخاره • ومارة ام جرد الشخ  
 • كسنته الشخ اود البر •  
 به وجهه من الجال روض • داس وورد يانع وعطر  
 والشخ من ماء حوض • والجعر حارس وفيه عطر  
 • ما ان يعيود هي من سكر •  
 واجيد من حاجب ارج • ومن جعور سحر بالغبر  
 وخسر تغر ايض كالشم • واتمير ذات احوار رديح  
 • وكش لظا ماله من حشر •  
 حتى مع هذا الغلب لا يلين • ولا يقاد يحققه يسير



اما تدار كالزبد يس . فاجعل بينك ما بين  
 . وابقي . في الاخرى جليل (الاجر)  
 عليك افست بيل الكرم . وكالح الوجوه وجه الغر  
 هذا الصل من سور وغر . وذا هدر الما به وسر  
 . وكلم وكلم رغبة في السحر  
 بجور ووجير وضا . خاليج او كالشمس او مثل القمر  
 وجبهة منتعنا الصبح اقتضا . ومقلة تنير ما فر سحا  
 . من كل ينسني ومر هن قمر  
 بجور بورا وبيع ورجد . وحو خد عن مر ورخا  
 وثامة كالسك او كالنور ما ال لما به شكلها من ند  
 . في نسمة الشجر ولسون العنبر  
 بجوشع جبال فيه الرأح . وكل من الترو (الافاح)  
 لو مليت من ريفه (الافاح) . لكارت (بارواح) والاشباح  
 . والي كاسر فسفر كالشجر  
 بجو خط الزور جوف الشارب . كللم يذ ونه عنه الشارب  
 وصرغ (الافاح) كالغراب . يهد مرير دم ار يقارب  
 . النحر او المشعر او المنحسر  
 بجو غلبت جو العارض ان كل يعتد بشار العارض  
 وكرو كرو في قلبه الكرم ما راضه في سيم . مر رابح  
 . ما هانرا بقل البياض المخر  
 بجو جيلاح كالاريني . في من قاس الرني تنير  
 غم يني حمر جلم غم يني . لو كان وقت اقراء العز يني  
 . لسانه في مصر فيا - الشفر

عن خصي شكك لا خمارا . انا و لعمري رغبة فرحارا  
 و حور و ملا ازار . ا . كم مال في الحكمة و حارا  
 • على ضعيف النفس كل الجور •

250  
 • هو موعود في الكشم . و حوسا و لا يح كالمض  
 • اركب فيه مكابا الفرح . لو اننا بغا لذات الفرح  
 • لم نقت فيه ثبات الصبر •

• خوفه يثبث الفضة . ولو نك العوض المذهب  
 • يحى مثل الشمس من المغرب . فرب قليلا عبرك ابر الصب  
 • • واسم له بالترفع بحر الشكر •

• ما شاء ر بالزلفاء . نفا الشرا و سدهو . اتقاء  
 • وذا الخا ناهر . اشفاء . و كلفه . و حنقه الفاء  
 • • ما في الهوى العذر له مر عذر •

• لا عنه يلقي عليك الشكوى . ان لم تط منك اليك الزعوى  
 • و لم يبق منك الرض و العفو . حتى يهي افضا الوداد الافوى  
 • • فوجهك الى الناحية دليل الخيم •

• يا يوسف الحسبم القلب . لم يلق في السحر و لا في الحب  
 • كم نسوة شعبتها في الحب . لو كنت تبغى بملء الغرب  
 • • مرجوه و ارضه او تبهر •

• يا كلفة الشمس يوم الفجر . ترهوا بر و غراهم و الفجر  
 • و كهن اشر ليس في نوا نجر . ار كشت مشغوبا بعل الفجر  
 • • ما في اسوي باب حرمو البحر •

• اولا فيك بقاء النفس . ار كشت محتا جالوسم لائم  
 • حرم و فسر ما بعزم في الخلق . بالثاف كا و لث و نقر العلم



251

مثاله مجر كالبد ر

والجلب من الخمر معان الطلب . وآخره العطف ان الطلب

وبعد ما ركب جياء (ادب) بحرف النصب فهو اسماء النصب

واراد . واخره من الشعر كقوله المعج

واخره من الشعر كقوله المعج . وضعه تاجا فهو راس العلم

واجعله في اديال كل شيء . ختمته تزيينه في الختم

ختمه بالسف او بالشمع .

وم  
حكاية / اماع راحب وسببه

جمع الى طابع الترجمة وسبب نظم هذه القصيدة قلت له هذا سبب

نظمها . وتلوه فكيف البلاغة التي علمها . **فعل** اذكرتني بهاء الحداية

وما يبغى الشكاية . ما ذكره صاحب الفرائد في الخمر عن رجل

من اهل الحديث قال دخلت مع ابي جعفر المنار في كراة ابي ربيع راحبا حسن

المعرفة باخبار الناصر وياهم فسرنا اليه مرجعة ته في حجة وهو على زى المسلمين

بمسالته في سبب اتعانه جبرته انه كانت معه في ذلك الذي جارية نحرانية

منه تغلب كثيرة الاموال والتحف والعمائر معشقت غلاما مسلما

واوطت له من التحف والهرايا ما لا يوصف فلما اعينتها الخيلة اعلمت

مصورا مائة دينار على ان يصور لها صورة الغلام كما هي يفعل بما زالت تارة

كل يوم الى تلك الصورة فتقبل منها ما تبغ فجلس بارأها تبتك باذا

امست فلبتها وانصرفت فبعيت على ذلك الحال مدة كحيلة الى ان تومى

الغلام فعملت عليه ما تار طارت مثالا ثم رجعت الى الصورة فلم تزل تقبلها

وتبكي الى ان ورجت ميتة الى جانبها ويدها ممدودة الى الحائط وفكرت بعت عليه

يا موت . ونكروحه بعد سيدها خزاها اليك ففراودتها بما فيها

اسكت وجهه الى العمل مسلمة وموت موت حبيب كان يغصها

اعلمها في حنار الخمر يومها يوم الحساب . **فعل** تنفواه بار يها

مات

• مات الحبيب وماتت بعرة كرامة لما انشفت فحيها  
 • نال مشاع ذلك الخبي حتى بلغ السليح فجعلوها ودفنوها الى جانبته ولا  
 • واخرها ما لم تبايت معوما بها والى اليه امرها من ايها في المنام فقلت لها  
 • بلانة ما جعل الله بك ففالت

252

• هي اليفة تدنو بكينا وعذا فليبه خليم (الخير) والكبير  
 • لما فتمت على الرحم معلقة وقلت انك لم تكرر ولم تكرر  
 • اتايت رحمة منه واسكنني مع راحة جنانا واخر (الاجر)

• قلت في نفسي ان الذي طارت اليه غيبي ما اتايت به فاشلت انا واهلها ومع

• في الدين وكانت هي السبب في ذلك رحمه الله واجتهدت في رعايته فالت

• العلامة شهاب الدين ابو العباس احمد بن ابي بكر بن الواهر الشافعي

• باراد مجلة في كتابه البديع في بقعة (الخير) منه قال حكى الشيخ الامام

• ابو القاسم الجوزي قال ذكر شيخنا ابو الحسن علي بن عيسى بن ارجل عشتري

• في عشتري من حكى علي بن عفته ذلك في حجر الرستار وكان له صديق

• يترسلينها فلما زاد به (الامر) في الموت قال الصريفة قد فرب (الاجل)

• ولم الويلانة في الرضا واخاف ان امت على (الاشغال) القاطعة (الخير) قسم

• ومات كحما فيها فمضا حبه الى النصف اتيه فوجرها عليه خيرا ففالت

• له ابتداء قبل ان تعرف موت صاحبها ففرب (الاجل) في الرضا

• واربدا في القاء في (الخير) انا استغفر الله (الامر) وارسلنا محمد رسول

• الله وماتت ووفتها رحمه الله فلما ابلاغها حكاية وما اعطتها كتابية

• فترسب على صاحبها الكتاب وضرب بينه وبين محبوبته بسور له تابة فابتلى

• ربه او دينه واناها بيليتير ودارت عليه دائرة السوء في الترابين وكيد

• وفد ورد في على دار البوار وسفط بناء اسلامه وانهار واستبدل نار

• النجيم من جنة في مرقتها (الانكار) واجبه بركه واسلم محبوبته على شعاعه وها

ع

فم  
 حكاية ما انشأه الوعد  
 ونظائره ما انشأه الوعد



حكاية شاب اسمه  
امرو القيس وجا  
رية من حبه

253

حكاية العشاق  
القائمة

سارت عشقة وسرت مغ يا شتار بين مشق ومغرب

واخبر في قال ان شرابا ما وخر من ذا وودع كتاب الذكريات  
امرو القيس عشق جارية من حبه فلما علمت بذلك هجته في الغفلة وامر على  
التلف وطرفه من الناس فلما بلغه ذلك انت اليه واحزن بعضا من الابل  
وقالت كيد فديك يامرو القيس ما نشر

ولما رات في السيار تحكمت على وعنى من تحكمتا شغل  
انت ومياض الوتات وبينها وجات بوصحير اشجع الوط  
ثم اغنى عليه ساعة وفضا حبه رحمه الله واخبر في قال من غريب لا تقاوما  
لا كره العيب رحمه الله قال جلست يوما وعنى جماعة من اهل الادب يتكلمون  
لاخبار والنوادروا اثار وفنون لا اشعار فتم شجر بنا الحديث الى اخبار العشاق وفي  
الجلسة عن شيخ كبير سالت لا تكلم بسالة بعض الحاضرين عن سب سكونه فقال  
ما سمعت في جميع ما حدثت به مثل حكاية شاهدتها بعيني فاشد لي ابنه وكاش  
تقوى شايبا وشرافك بذلك وكان ذلك الشاب يقول جارية اخرى وكث الحارة  
تقوى اتيته فحضرت يوما يجلسا فيه ذلك الشاب والجارية فغنت الجارية  
غلاما في القوي على العاشق في النكا  
والاسما عاشق اذالم يرفشتك

فقال لها جلست يا جارية اتانا في ان اموت فقلت من راشد ارشدنا  
شفا حقا فقصت اليه ما جرى من المجلس واصبح وانحصر عيني ومات بانصر مناهم  
ببر الوفا لما ما ختمت احلها ما كان من شل جعل القوي بالقوي وما طار اليه من البر عظيم  
الجور وكان انني جلست في داخل الدار فجلس فيه معرودة فلما سمعت ما تذكرته  
من حديث الغلام نقلت مسرعة الى مجلسها القعد ودلها وانثرت فيا ما مباودة  
فلما سمعت ما ذكرته من امر الغلام وثمت خلفها فوجرت ما توسدت كما كشد وصفت  
من حال الغلام وحرفتها فوجدتها ميتة فحفرناها ودفننا بها الى المصلى واذا الجارية

ثالثة

مكة  
حكاية الشيخ  
وموته

258

ثلاثة فسالنا منها باذا هي جنازة الجارية التي مات من حبها الغلام بلغها خبر  
موت ابنتي جماعت بعد جنازتها ففر واحررحه الله **واخي** فقال نقل الشيخ  
ابو الخليل الطوسي كتابه تاج المعري في قليب علماء النعمان وقال اخي في الشيخ الامام  
الغدوة القلم تاج الدين ابو محمد الوهاب رحمه الله بر حرمه الله (انصاره)  
الشامع قال اخي في العقبه العالم ابو بكر (اذ وقع) قال اخي في العقبه حرم اهل  
دمشق قال شمس اخوانه من الفقهاء اجاب اليعرب وفتح لشم قال ما جمعوا  
بعضهم

حكاية العقبه

• صلح بحرم الرجا يا هلجنة الفرم مد مع كيد يفتح بيت بالنظر  
• اية بعينك ماذا انت طاعة من الجميل بهذا اذا اخ الغر  
• شمس ومات رحمه الله **واخي** ايضا قال نقل الطوسي قال اخي في الشيخ الزكوري قال  
اخي في ابو بكر الزكوري قال اخي في الشيخ الامام الفاضل شمس الدين الفناج قال سمعت  
الشيخ الامام نعم الدين بن دفين العبد يذخر في مجلس درسه يجامع اهل كالمون انه  
حضر سماعا وكان هناك بغير مضاعف ايات ابن الجياك الدمشقي هز  
• خرام صبا غدا انا لقلبه فعد كاد يراها يحكي بلب  
• وايا كما ناك النسيم فانه متعجب كل الوسا اسمي خفي  
• وانما انست اذا انست في الحمرانة حراراد خو قال تكور الحمر

حكاية الطوسي  
وموته

قال يبيع البعير اسه وقال البيك وسفك ماذا هو ميت رحمه الله **واخي** فقال قال الشيخ  
ابو القفا ايضا في الشيخ الواعظ اذ عبر الله الجنان قال كنت مع جماعة من اهل التصوف  
باصهار بربا ك ما جمع اهلنا في ليلة في سماء في حرم من البلي في الباب  
ظربا في حرم اليه احمرنا موجر شيخا حويل القامة عظيم القامة على راسه كزينة  
وعليه برية ويد عطار قال ما هاذ قال سماع اجتمع فيه (اعجاب) قال اندخل  
قال اندخل مدخل يوجد القابل يقول  
• خليلي لا والله ما القلب سالم وان كنهت شمائل صاح





256

علة النعم ما انعم به على ما ايتى بالعبادة في شكرها وتعمير اوقاته بذكرها .  
 تكلمت فيه اخرى في غيبه غلب (ابدا) وجاءت كعلق الصبر عن الانصاع . جنة  
 تخرج انظار الحقايق من تحتها . وما في نعم من داية (اهل اسم) من اختها . وهي حادة  
 رسالة الشجر القصب . من دعه كصوب عن الصب .  
 يتشعروا بصيرة الصا والحب . مستشبعين النور والحب .  
 بالله قالوا النور والحب .  
 متم من حرم الغما . وهو ما اخرج من الرما .  
 وانزع الخلال والفسا . وادع الخلال واليكاما .  
 وهو تكلم ايامه بالخطب .  
 ص غري لا ينال اللبلا . وكل ليلة عليه ليل .  
 يقعد بيضا فوة وهو . يوقا من الفجر من هو .  
 وهو من افرح صبر الجيب .  
 جارت عليه اذ مع جوارى . بلح به في بلا جوارى .  
 حب من تحلة الجوارى . تحت حماه منه بالجوار .  
 تصموا له وهي اللوات تصب .  
 الرغز الساجد الباب . يلغى النور وهو وراء الباب .  
 اظنه بعزة بالاقطاب . وللشهد بعزة او طاب .  
 به اليقين مصحح وجنب .  
 غصن نعاميل تحت بالهوى . علمت فيه ان نجي نهوى .  
 ارفك ما اصرمت في هذا النور . يقول كل امرئ وما نوى .  
 فكنه سماع لعظم وحسب .  
 من المتاع وغيرة فرقا . جئت اشكوا الرقاد وما .  
 بمن سائر اللام ورفا . انجفت بينه ورفا ورفا .



• وحوت بالحمل له والشجوب •

• بدرية في ظلال الشجر • علمت فيه كيف نظم الشعر •  
• اناله الخمسة اخت علم • وهو في مرسوة كالقمر •

• شل بين فلبه وقلب •

• اجد به من يدري الشكر • اجر اعمى بالعبور الشكر •  
• نزلت فيه عن سماء العدل • وعشت بين فضله والعزل •  
• في عالتني بعايد والغرب •

• مضت بالقيء والاباء • من الحسرة والاباء •  
• حبس به فرقت في الاقياء • ما مثله في الزور والاقياء •  
• في العجم العجاء او في الغرب •

• يبريد او يلمزنا • البار صم والخر اذ باننا •  
• فته لمفلت انشانا • سواء الاخسبه انفسنا •  
• بقور القمار شوفها والغرب •

• فم فوم كالغضب ربح • آتيت ايام القطار ربح •  
• بيعت في الخمسة اي يبع • فكنت له بذ لك البيعة •  
• واقصرت جنود بالحب •

• لما را شعرا واشجا ذعرا • يقول في اتيك يوم اذعرا •  
• ولوانقفت ابتعرا اخرا • ولا ريسوا ناسا احرا •  
• واما موبى التراب غير التراب •

• سلك مصر باو اهل العصر • اجتاز في وقت طاء العصر •  
• يعرج مرشدا في حب النش • قلب ثوب البشجر النش •  
• وعقاب القلب يخيم تدب •

• اجراء في حرم والحمل • وشع في باب اللها بالليل •



٢٤٨

خَلَّ وَنَاهِيكَ بِهِ مِنْ خَلٍّ . قُلْتَ لَهُ خُذْ مَهْجَتِي أَوْ تَحِيلَ  
 • بِمَا عَلَى أَهْلِ الْبَهَا مِنْ عَتَبِ •  
 يَا بَيْتَ الطُّبَى الَّذِي نَدَّ تَأَاهَا • عَلَيْهِ أَمْسَتْ وَعَقَلَتْ تَأَاهَا •  
 بِسُورَةِ الشَّمْسِ وَمَا سَوَاهَا • وَصُورَةِ النَّعَسِ وَمَا سَوَاهَا •  
 • وَكُلَّ مَا فَعَّرَ وَكُلَّ مَا فُطِبَ •

بِحَوْلِ لَيْلِ الشَّعْرِ تَمَّ وَصَفَا • وَبِرَيْفِكَ الزَّوَاكِ وَصَفَا •  
 وَضَيْفِ كَيْدِ بَابِ فَلَيْفٍ كَمْ فَنَاءَ قَيْتَ لَمْ أَجْزِ إِلَيْهِ كَمْ فَنَاءَ •  
 • مَدِيْنَةُ مَنْ كَفَّاهُ نَدَى حُجْبِ •

بِحَوْلِ خَدِّ أَحْمَرَ الْوَرْدِ • وَبِحَوْلِ الْبَقَايَ مَبْنَى الْوَرْدِ •  
 وَتَمَّ كَ الْمَنْكُومِ نَحْمُ الْقَفْرِ • نَدَى حَوْلِ الشَّغْوَى وَتَبَوُّ الْعَفْرِ •  
 • وَمَا فَعَّرَ لِلْعَبِ بِعَرِّ الشَّيْبِ •

بِوَارِضِ دُخَانِ وَبُشْرِ الْحَاجِبِ • وَنَاظِرِ لَهَا حَتَّى كَالْحَاجِبِ •  
 وَحَوْضِ رِيْقٍ نَدَّى أَدْعَنَ الشَّارِبِ • أَقْمَتَهُ حَتَّى أَيْصَرَ الشَّارِبِ •  
 • بِمَا زَالَ عَنَّا مِنْ شَرِبِ •

بِتَعَمُّ جِيدِ وَبِلَيْلِ الْخَالِ • أَبْدِيَهَا بِالْعَيْمِ أَوْ بِالْحَالِ •  
 وَرَدَّ بِهَا السَّيْلَ إِذَا زَارَ الْحَالِ • وَمَوْضِعَ الدِّمِ الْقَتْلِ بِالْحَالِ •  
 • كَمْ أَشْكَلْتُ فِيهِ نَضَائِيَا التَّلْبِ •

بِحَوْلِ سَاوٍ قَلْبٍ لِلْوَلَةِ • بَيْتَ أَشْكُوا مَحْنَتِهِ مِنْهُ وَلَهُ •  
 مَذَانُ الْعَقْلِ هَوَاءَ عَقْلِهِ • حَتَّى إِذَا نَادَى الْهَوَاءَ عَقْلِهِ •  
 • غَلَبَهُ بِالْعَنْصَرِ أَيْ غَلَبَ •

بِحَوْلِ لَوْنِ كَالْبَيْسِ الْمَرْهَبِ • كَيْفَ ذَهَبَتْ كُلُّ الْمَرْهَبِ •  
 وَحَوْلِ أَطْلَقَ الْكُرْهُمَ الْهَبِ • أَرْحَمَ أَيْسَرًا حَبِيبُ الْهَبِ •  
 • وَاشْمَحَ لَهُ بِالسَّلَامِ بِعَرِّ الْهَرَبِ •



بأشدهم حبه وجاهه . وتعلم الشوق إلى أحلامه  
يعك يا بديع الدجا وأحواله . فإنك إذا لم تحفظ فراقه  
يا أبا صعباء . في جميع الحب .

كأنه في بحر الهوى غدا . حتى غدت أمواجه بمنزلة  
أشجاءك صغور فرشا . فاشتعلت هامته وشبابه  
بالله ابتدل شبيه بالشيب .

وخالطه دامن وظله . وأجعل قوا للفاك وظله  
وأنشأ تمنع من قبله . فلم تغب توجيهه للقبلة  
أول ما بعو صرير . بالعزب .

وأنشد الزمير منه الكيم . من بحر ما فذ كل ينسج كيم  
وأجل له سر . وأنشد الغم . بكما لا استنفع بك الضم  
ولم ينزل مستسهلا للضرب .

حتى مائة الغلب مثل القصر . والوصف منبوء بأفصا الهنر  
أنشأ من العسود الوعر . وأجم كسيم الغلب لو بالوعر  
وزر اسيم الحب ولو بالعب .

أفت بالهجر على الخرا . لما بلغت في هواك الخرا  
ومر شهرت للفتا الخرا . أتلفت لرسم العنا والخرا  
فصوت في حرب واري حرب .

شعلت في الحب من الأفوات . حتى لغدت تحت عرافات  
لم أخامس شغلي سوى الصلاة . ما أضر لو أنعت بالصلاة  
بأرتق مريض الجعا . وأرتب .

يا فرم ما أوجبت رذا الشا . في قتلتي أبت للحاضمة الرشا  
أحرقني بين الخرا . والعشا . صبحي سواء في جعا . والعشا .

والغلب

260

والقلب موقوف على قلبه .  
 ثم عاذ ليدت له الذبايل . لم يابد اعنسد الذبايل  
 وما ل مثل الغصن بالشبايل . بفال قد قامت بالشبايل  
 . شجرت مائة صر فيها مررب .  
 ليبق ببر التيه والعطف . حتى يموت . بانثناء العطف  
 بعينه ثم منزل الصر . اجريه اليه من غير الصر  
 . واعتج وشمسه بالشعب .  
 لله ما احضر هذا الفم . عطف بوجهه الجبل فم  
 ياليتني فطيت منه وكما . حتى يصفون ما في الحرح  
 . وتظهر رسالي وكث .

**رجع** الى صاحب الترجمة ثم قال والله ان هذا المبلغ الذي فطنت هذاه الفصيرة  
 فيه . لغير كظم من الملاحظة بما يكفيه . وعلت يره . لا افرار علم من فاه . بهل  
 قلت فيه شيئا . نعم . قلت نعم فصيرة يجب لها الفياح من الفخود . اشترت  
 بيها التولوعه بالخود . **وهي هذاه**

مر عني . عليه كضمرا . وعلى الغز الخرا كضمرا  
 باسم مرغ . مر ذرر بالثغر فدار انا الذرر  
 ف . لا غصن ينس لينه غير القلب ينس الحجر  
 فوالها بالخود يره اشبهنا للمعنى اذ يحسر الوقت  
 هل انت عنك قل لم مثله شاء تشبع منه وتر  
 سمر اعبت لنا نسمة بعدا ينشر هبت سحر  
 سحر عطف منه مقلدة وبحب تحم مر غدا سحر  
 طال الشاوت هذاه ملكا لا غصنا وتبداهم  
 لم يزل يغمر قلبه بالنها لينة يوما الجسي فمرا



ارفع الكرو على عارضه لتي موسسه والحضر  
 ربيع القلب من شغف وجاهد قلبه من صبرا  
 قال للعلاء (تبعني غيري) فحصى تار فيه الخبيرا  
 فلت ابنيه وراحو معاء اذا رعب وراحو  
 ايعها المنكر حب حسدا خلق قد شئت شيئا نكر  
 فامر اعينه نائمة واراها علمتنا السهم  
~~السرور~~ السرور لمجد وجهه حل من بحر منها العرا  
 لوراته الخور واثابه ورات اعينه والخيورا  
 وهو غير هواض حكا مستبش افلح اسراله ما عطا بشرا  
 حاله وجناته ما عطا الدنيا وهو مثل النار شره شررا  
 اثبت البحر لقلب حبه فبقي عن فقلت بحب الخرا  
 وغرايخ ذموني بحرك لا تسلم من ادع عمتا جرا  
 على جواده جنوا فبنت اليك منى مر لقا فحبرا  
 قال لي يوما وقر ما هلك مني فيهم بينه الشمسرا  
 فلت يا بدرا تسامله السما بك خفت القمر فاصرا  
 اتخر تمنع من رورة خلقه اختر بيت الشكورا

### شم انشعته فيه ايضا

واخر عرج رشنا غير تنام عينا والارقد  
 ايت بحر القل ازهر والغوى لا يدور ما ارصد  
 عارضه حركه اخضر يرسه ناخره لا شوب  
 يفهم الخضر واخيه ارباجه من خلعه تفقد  
 بذراذير واسنا وجهه ما البدر والخيوار ما البرفه  
 يصغر منه البور وحسره ها كذا يصغر من يحسد

ماذا

والغضب

262

والقضب فمد ذات لقامتة اما ترى الخضر له يشجر  
 يعبر الشاع حبه وحله يصلح ما يعسر  
 كم ليلة بت اعانقه وبات من حشرنا يصر  
 قالوا اما ترى هذ حبه فلت نعم حبه اجهد  
 فلت له يوما وفرم بك العصر الاله امين  
 واصل فبافر جلاء الشر اننا شدت الاله الى تعبد  
 حتى اذا اراى بعد البقا صير بفرم حبه انشد  
 اخلا بمر زار على عجلة من غير ان يصح لنا مؤبد  
 وقال هل عجزك زور فلت نعم احمر يا احمر  
 ثم رثت لم يدعه اى ترى شجرة . والفسر له فيه على هريرة التوشيح  
 . الاله بت احمر . مدهمت بهاك .  
 . يا بااتى يا احمر . رفعا بمر هواك .  
 يا عبة نبح . والخضر والنفا  
 . فمقلتك عمن . من غير النفا  
 . والعاجب الانح . من اثلث النفا  
 . ثم ما لى يشهر . يكعبك ذابك  
 . يا بااتى يا احمر . رفعا بمر هواك .  
 يا مصحت وعقل . والسمع والبصر  
 بارقت فيك اقل . والبدن والحمر  
 اربنت من عقل . تعسا لمر حمر  
 الصرمت حمر . ارطام رطاف  
 . يا بااتى يا احمر . رفعا بمر هواك .  
 الجعر للنبال . والتغر للاضاع



والعظم للحوال . والعطف للمصاح  
والبرق لليلال . والبرق للمصباح  
والصرع للزهر جتر . والفرد للاراح .  
يا باقة يا احمر . رفقا بمر حواث .

شم استراة . في كرمي التوشح . بانشدته فيه ايضا  
يا ليلة القدر . وبع النجار . بين الصغار . علمتها (الكواثر من النجار  
باتت تحسنا نسيم الرياض . حتى التسايل فيعصر اليباغ  
خامها يلا الطلار مر حياض .  
مبهمة ينسك ذاك النجار . عبا المزار . يدوم بالنبها للنا واليبا  
باشرب جماع شي ببقا مر حياض . ههنا غراب النيل ضح الجناح  
وقهقهة (الابرق والكمي ناع .  
وقاح كالعين نثر العزار . بين الثمار . وانشر القمري حتى اليديار  
واستنقوا (اوتارفت الورود بحبي صفا منه الجير وردي  
فان . واهل الغيور (الرد .  
عارضة جود الخرد . اشتد ارم . ثم استنار . والبس الخمة ثوب اخضر  
بد رعل جيت الملاحه كحفر . يعبور روح المسك معفا كحفر  
معتل رايت الضمر كمنار فمر .

مستأنس اصبح بيخ النجار . جماع ارم . ووجهه الجنة خفت بنا  
لما استنحل الوصل . واستباح . ليلة تشبه الليالي الصباح  
فك . وفرا سقر وجهه الصباح .  
يا ليلة الوصل . وكاس الغفار . دور استنار . علمت على كيد خلع العزار  
شم انشروته فيه مرغيم التوشح  
امواي جرم مر جرم مسك بالكل مايد بحر الوبر افنع بالخليل

ويعر

• وبعز الرضا بالحب اغل كحلته وما زال رب الحب احمل الكحل  
 • وللمحل جود الوعر ما زلت صابر اود يقضيهم بالوعر يقم على الكحل  
 • سمى الحب لامة البحر كحلها فمذفته وما حلت ان الحب يسر الى الكحل  
 • بن كحل فدا ثقل الخصر حله فبناهم صبر اعل ثقل الكحل  
 • يلب ويضع بالكل وهو كحاف ويظهر في الاخر اع فيعالي الكحل  
 • ولم انسه انه حرسكي ان حرمه وانشرط بيتي مني محم اليك  
 • ولما اعالت يد الشرب بكم لمسور حاجت من كحل  
 • ازلت شوق الراح من غم كحلها كسا زال في الصبر وصبرها  
 • مداع يحاك لونها وجسمها على عينها كما على اعين النحل  
 • بعلفت معضها ينقل من اشرف فسوكت منه الشرب بالهفر والنقل

### شعر نشرته فيه ايضا

• الشعر ينلقه والوجه يهرق والتغري شدة والصراع يغوي  
 • اهرأع الاغري قلبه باعنه ما يحب له كيد اهواء ويغري  
 • يقسو او فامته لينا كغصن غا يا ليت للقلب ماء العزم ليس  
 • ونون حاجبه نور بهجتته من عوداء با النور والنون  
 • وحره الوردة يستار كحلته والوردة اشرف ازهار البساتين  
 • روض بر من عزاريه ووجهه ما شئت رخصه او من ربا حبي  
 • تخال من جود كحرس الخمر عارضة سكر ايسك على اوراقه  
 • سلكا حرس غري الا لبا ب يعنه حلا تسلي فتوحات السلاخير  
 • دوت في قلعه الاشعار مغربة والملك مفتق الرالد واويس  
 • يسكوا على رول العشم مسكنة والملك طاحبه رب المساكين  
 • افول ان هم شيكار العز وانه اعود بالله من شرع الشياطين  
 • رخت بالحب دينا لا اله الا الله ان الرب المحضر بالدين



عزالنسر يدع الشك والخور في لعمرك منه العير بالعر  
ثلاث خيلانه سير خمرته كانا بدلة اليسر باليسر  
اراع حاجته مغاصبا حيا فاعده من النون  
في بحث ودعه بما منه يكافيت من الخواخيال الضيف يقين  
رجع الى طاحبه التي حمة وديوم من الايام الاجتماع اشتغلت الاشياء  
الى التمام بام في عظيم الله الى حدة يفة وريفة اوجه اقبها صفيلة  
شقيقة بهما ما شئت من غنى وكثرت وغنى كغواج المحبوب ربيب  
وحما يشروا على منار الاشجار كالخشب وقال لي سر الى محل النشوة وسوا  
واميت ارشاد الله بقدر حمة جسمت حمة الخليل المشكور سير خمر اربيل  
المذكور حتى انتهينا اليها على شاطئ البحر وازهار فوجدت بها خفوة  
القفود بالغرم مرغب الى سير العري اقول في ذلك الساء ما جيت  
المرغبة الساء **فلت**

ربيع خلعت في حج الرياض في البساتين والشماعات انبساط  
وعصون الى روضا هت مغرقة ارتفاع والسوا في انقباض  
وبدت ازهار مفتوحة وعيون الدهر عنا في انقباض  
تجسب النسر والورد معا وحنة ذات احمر وايضا في  
وعلى الاغصان ووجعت وحرثت القفويها مستباض  
ورياح الجولما سكنت انبضت الخيرانا في انقباض  
وجموع الثمل لما انبضت نفدت عهدها في انقباض  
كاف سافينا يلعب بالخيلا وكان الخمر تلامر حياض  
سكر النساك كاستانه اعلم كرمه واخر عرشي افي  
رؤع ابر الغيم بيت الخمر اذ راحت شاهرا وهو فاض  
برانيا الحما اذ يفتضها الى الترويح والاقتضا في

ش





أوتفدوا نأخ كل لبيب واجتمع نخبة الثبث. النخبة مغفولة ومغفولة وكل  
سحق. نأية المحاولة والتفكير. وخاتمة أوله لا تشعشع ماء البصاحة  
والتفكير. المربع للكلع مناراه. وأصنع أربابه. وأستأجلنا راء ورزق  
بعفوة. بخوراه. وأفاض من شيايعه. فالحمانا بخوراه. فخلد منه أثر الأبرار.  
وسور كادت أن تلحق بالهالك والمزق. أءالة من يدع اختراعهم ورزق  
اشترأه. بما أجعل كل نفع وصيب. الشريعة (أرض أدم) إليه أرباب  
انعم الله بمنه مناداة. وكرد عن جانب العظم كل ضمير وأساة. والكلع  
التع. الشامل العام. الم كادت نجاة. وتسابعت غرواته ورزقوا  
على هضبة السوداء (أصيل) وكلمة البحر الزرية بأشاد الضمير وتنس  
(أصيل) هزأوا به لما اعتذر لخلق العبر لمفيلهم الشك في الأراء. وممن  
منك الم الكهنة مكالمع الشريعة. وأكاد أظهار الضلال الزم. وعرض (أشغال  
ما كان دور الوصول اليهم وغال. وكان على ما تعهدهم من الانتساب بكم والأ  
يغال. وعلم أن الذم لا يصغوا نعيمه. وأبطلوا عن ثلوس جسر. وأدبته.  
وأشروا بغير نأه. وخو أقاله لا ينفك عن قتال فتاة. وأرباب للمناصه  
(أما اختلس) وأقلب الغابو وأعكس أناب عن أفرار. فمخبرات الأفاع.  
وأفاد مغف. الاجتماع. ما كاد أن يضيء به فالب (أبداه). وبغشبه اليك ممهدا  
للعز. ومشتعبا به قبوله بأسلافهم رجال بدو. وتلفيح مضمة بأحب نعيم  
وأحب ضرره. ولطالب منهم التجاوز والعفو. من تأخ. عن مشاركتهم في أياد  
ذلك الضمير. على أنه اشترى اليه من ذات اليهم. وأقبح للاعتداء به من السيل  
في أيل اليهم. وأكرام من أيفل اختاراه. وأوسع العار من التجمع استتاراه  
حلم على أن أدم لم أدم. وأترك لمساخرته استعاد.  
وما أله هم (أما متخوفا بأهله. وما صاحب الحاجات (أما عزبا  
ومنعها من أجل هذا دفع من تأخي العبر ما دفع. وغلب ما قبله يتشكك

248

عليها وفتح بكر لذنبه خير غلامه وفيت صدود كل نفس ثامره بحرمات الكوااسيم  
 وغلامه والسلام وكان مولعا بقاءه القتمه ارضا فارحه اليه يجلس يوم ما لم  
 ذكرا وازمع اداء من صفة وورد ما تشتمل الخ حجة (الاديب ابي جبري  
 الطابع والقلم يهجو ويثقل من الغائب بافهم الوجوه ما خفي في  
 ان السبب اليه اخذ القلم عليه حتى نسب ما نسب اليه ان اياكم سمع القلم  
 في مجلس من سبه يكن الشنا على نفسه ويذكر ما وصله به امره لانه ليس وكاش  
 تذكروا انهم مضطرون فاعلموا من وطك بلك انهم ذلة التي على شريك  
 بحمل القلم وانفجعه **واخبر** ان اياكم اجتناب يوما بالقلم وهو في ملا  
 من اعيان كثره (الاندلس وكان قد انتهى اليه خبر ما قاله القلم في حقه في ظاهره  
 ومكتمه موضع يره على راس القلم وقال تلك شهادة يا قلم واسم  
 بتغير وجهه لذلك ولم يجر جوابا فقال له بعض الحاضرين لم تأسف من كلام  
 اباس فيه فقال صمنا ومدح نفسه بشيخ الى قول ابي الكبي  
 . اذا انتك قد هبت من افعى بعض الشهادة في باذ كامل  
 . **واخبر** ان ما قاله القلم في حق ابي الطابع انه مخفي غضب وبهتان قال  
 واد دليل على ذلك ما جاء به هو نفسه في موضع اخر **ونص** نورهم  
 ساجدة وفي هار علم الخ حجة فاصح وتوجت بعض الامطار وتارحت  
 من حب ذرة الامطار على بالي هار التفسير وهو بعد عزمه (اخترع  
 والتوليد والافقح زين محبه اوزي بشر البهل مخبره وان يحتاجها حاكم  
 فهو لثابت ومخبر مع نهي هذه النفس وصونها وبقر الفساد من كونها وا  
 لتفني الى هو الما يار شفيق والجر الذي يفلو العر وهو مستحجر وله ادب  
 يؤد عمارا ان يلتحقه ومدح يبتما الشتر ارجع به ونظم تعشقه اللات  
 والخوره وتدميه مع نفاسة جوهر الجهر ومما ثبت ما تنص الى غير النجل  
 اريوى اشد هاء ويذكر من النفس من ما ذكرها من ذلك قوله يتعزل

م  
 قول ابي الطابع  
 للقلم

م  
 ما حكي به القلم  
 ابي الطابع



انسكان نهار الاراك تيفنوا بانهم في ربيع فليس مكان  
 وذنوا على جفيل الوداد و كمالنا بانوا اننا اشكرنا اغان  
 سلوا النعم عن اوتنا ت دياركم هل اختلفت في فيه النوع اجابة  
 وهما في تاسيتا سير وسمايخ و كان لهما لا جفوة اجابا  
 و كثر غير واحد من الاعيان ان ابر القبايع هذا اذا عالما باطله تطايع عريته  
 وانه وزير بجرايم بكر الصخر او ليس برؤس بر تاشيع عشر سنة بالغرب و اسير  
 كانه حسنة فطحت به احوال و فطحت على يديه **باب الحلال و كذا** الخفية  
 انه في اخر باسقة المغرب تومي في شهر رمضان ثلث و تاشير و جسمانية و قيل  
 سنة خمس و عشر و جسمانية معمومة في بلاد بخانة بمدينة فاس **و من نوادر**  
 رحمه الله ما يحكى انه دخل جامع غرناطة و بها نحو حوله شتار يغ و ريش و  
 اليه و قالوا له مستمير ما جعل الفقيه و ما عسر من العلوم و ما يقول فقال  
 احمل اشاعتك العدينا و هاهنا تحت ابيك و اخرج لهم اشاعتك يا فوته كل  
 واحدة منهم بالعددين و اقال الله احسنه فاشي عشر علماء و منها علم العربية  
 التي تبحر فيهم و اقالوا انوا ما نتم كذا و كذا و جعل يسبح بانهم ففهموا و استجوا  
 و اعتمر و اليه **رجع** ثم اخبر الحديث بينه و بينه من هذا الذي ذكره و اجواب  
 المسئلة فاجابهم انه ارعدي برار كانه اتى الفاضل شي يحا فقال له ليس انت فاسيد  
 و سير الخابط قال السمع من قال لا استماع جلست قال الذي رجع امره فقال  
 بالاماء و البشير فلو شئكم اهلها ان اخرجهم من غيرهم قال و ج لهم قال و اننا ابرير الخوم  
 قال جفيل اليه قال ما فرض يننا قال قد فعلت قال علي من حكمت قال ابريك قال  
 بشهادة من قال بشهادة ابراخت خالك **واخير** انه ان الفضل بر غير كذا  
 و طر اشعاب و ابراهيم الوطيطه جعل معهما رفعة محتومة فقال له يوما  
 يا ابا اشعاب و اخبر رعاي اليك و اتختم رفاعك الي فقال جعلت فداك رفاعك  
 تتضمن كانه يد كنه و رفاعي تتضمن شكرا انريد اجتهادك باستمسر ذلك

فنادر

فما  
الاجوبة الستة

اصل  
 تنقسم فاصحة اليه  
 فيجب استعانة برقة  
 غير محتومة فقال

من

منه واجاطته اشهر **شتم قلت** له هل معك شيء من هذا الباب فاجبه  
 انه كذا **اولا** (الباب) فقال **الخبير** في بعض الاشياخ ان سبحان وقد علم بها  
 ربه في وقته من حسان قلنا في علمه قال له معاوية تكلم فقال انظر والاعط  
 تفهم مرادك فالواو ما تصنع بها واث ثنائيا اي المومنين قال **واضح** بها  
 لموسى وهو يباحب ربه **واضح** قال كذا قالوا له البغاة احب في كتاب  
 المفااتيح ان كثر من علم شيخ وهو يغمر شجرة الزيتون فقال هو يبعث (الاشجار)  
 والله شيخ هم فقال **الخبير** سر مر كان قلنا في بعض الاشياخ ان سبحان وقد علم بها  
 وكان يعطى لم يفت له عادة الظلمة اربعة آلاف درهم فاعطى بها فقال ايها  
 الملك ما اثم ما اثم فقال **الخبير** في يد اربعة آلاف فقال ايها الملك ان  
 الشجرة تهرم في العام وفرا ثمرت شجرة في ثمر في ساعة فقال **الخبير** في يد اربعة  
 آلاف **واضح** ما قال قال بعض القضاة لم يزل يقول قبل شهادتك وقد  
 سمعتك تقول الغيبة اعميت قال اليس قلت لك بعد سكوتهما قال بلى قال  
 انما اعميت سكوتهما فاحببه ذلك **واضح** ما قال **واضح** ما قال  
 قيل لاياس ان ميك عيوبا دامة الشغل ولا تحب بغيرك والعجلة في الحظ  
 فقال الملائكة ما مة لميس امي بها في واما **الخبير** يقول اليس احكم يعني ما قول  
 قالوا بلى قال قانا اخو منكم يا **الخبير** يقول واما العجلة وشم فقه وقد اطاع  
 يرك فالواخمس قال الغدا بحلة مبعلة عده ثموها اصبعها اصبعها فالواخمس  
 في ذلك ضرورة قال بكر ذلك انا في النظم **واضح** ما قال احكم الذي انا في رحا  
 اودع ما في كيسا فيه دنانير وعباب فمرة كحوليه فمشوا الى رجل الخسر واخذ  
 له ثاثير وجعل يوضعه في راحته وترى الغنائم على حاله في بعض مرة فدم صاحب الكيس  
 يد فقه له فقامه فوجر فيه الله راحه فقال له يرحم كيسة سيور الدنانير فترا  
 بها التي في هيمه فقال لاياس احكم بيننا فقال لاياس منكم ثم اودع عند قدر اقال  
 من عشرين اقوام فامر بعض الكيس ونظر الى الله راحه فاذا فيها ضرب خمس سنين

قول معاوية  
 لسبحان

حكاية كسري وشيخ

ولا علماء

حكاية

ما قيل لاياس وما  
 اجاب به

محنة الفاه  
 ايساس



فصل  
في غريب ما حدث  
في بلاد فارس

واختاروا فاعل فدا فترت انه عندك مند عش سنيرو و الخيس ضرب خمس  
سنيرو بالزهر الدنانير بعد بيعها فلما انتهى الى هذا الموضع قلت له عكرت  
بهره الحكاية ما اختي في به سيدنا الوزير رضي الله عنه قال كان يعاس معتب  
يع و بار ما واس و كان جليل القدر في كل العمل مصيبا في حكمه مكانا في امر  
ونهيه بان يعوان اخيه بعض الخجاج ان يمرض رجلا يتا في اسرا فدا باممه ويولد  
يا للشار من في بار ما واس ففعل ما سبب في ايه فالوا ابوان يذكر قصته لاسر  
وذكر انه لا يذكرها الا لاجله الذي يقنع باممه بعد خل من حينه في ارضه وادع  
اقله وانا بمر يقوم مقامه في الخلق واتي خواصه ان في حوالا احكام والتوفيق  
على حاله وان يعفوا في سبب باب الحكمة كل يوم في الصباح الى المساء ليلا يعلم  
احد بسعي وخرج معتقيا وركب البقي حتى انتهى الى مصر فوجد ذلك الرجل  
وهو يناجي باسمه على حاله فاستدناه واستمع منه عن حاله فبان ان نعيم حتى  
خلف له بما ارطاه انه حو صا حب الاسم فقال في رجل غريبي وردت الى هذه البلدة  
يرسم الى يارة الى بيت الله الحرام ومع مال كثير فبلغت ان بالجبار بعض ما يقتضي  
على (الاعمال) الامتعة فحلفت نفسي باستصباها جميعه مع خشيته عليه  
في المصروف ما خرت ان اودعه عند امير الوان ارجع وانا خزينته ما يكفين مرة الى  
الملك والرجوع فتصعبت وجوه الناس ونددت الي (الاشوا) ملك اراحمس  
وجها وهيئة من رجل ايض الى امر واللمية يحسبه الناحر اليه انه من اكار (الاولاد)  
به بعث له المال وشرحت له الحال وقلت له يا سيدي هو غريبي على وجه الامانة  
حتى ارجع ارياء الله بفعل الله على ما نقول وكيل شيء خلعت الحجاز فلما عرت  
من حجب واشتغيت الى هذه البلدة فحلفت اليه جسات عليه قتلها في بوجه غيوة  
ونظر الى نحر منقبض وقال من انت ايها الرجل فقلت صاحب الامانة فقال انت  
الله وانا امانتك عن مارتك وجهه الغيوة اية او ما مثلك من يملك المال  
حتى يؤمنه انه هب عن ارض عاد الله في ذمت عليه القول مطاع بالناس فاجتمعوا

الى

الى وانك دانه على وقالوا ليس هذا امر يوسع بمثل هذه العمة فان سكت و  
 جعلت الى المحكمة فنظرت فلما اكرت عليه محمد وخذ وضربوه ولم اجر حيلة  
 سرى النداء بانهما اتفقوا ان اراك علما منى ان هذه المسئلة ما لمعساواك فقال  
 له اننا لما جعلت لتجميع ان شئ بين وجهه الى حل قال نعم وقد ذهب به عشر ايام من  
 غير فعال انصرف واسترا وعمر الى في اليوم الغاء فانصرف وعمر انى ما واصل الى  
 اوانه واليخى كثيره بكتمها وجعل يصنع منها امثال الدنيا في وعلا الخير من يدك  
 ويمنع ويجعل في الضاديين حصصه حتى صنع من ذلك شيئا كثيرا ثم ذهب الى  
 ذلك الشيخ الوديع عنده جعل عليه مود عليه وقال ما حاجتك ايها الرجل قال  
 لا شيء (انما) رجل عيب ومع ما لك كثير حرا وارتد الشعم الى بعض البلاد وتوالت  
 عليه ورايات وانتار على بعض اصحاب ان انزله عن امر حتى ارجع ان شاء الله  
 فتصعبت الوجوه فلم ازل وخطا يوشك طابعه ان يكون ذا افانته وديان سواد  
 بطل لك رخذ الله به عنده المسئلة فان لك فيها راجح العكس فقال على بركة الشعم  
 واباس عليك فيه حتى ترجع مضجوبا بالشكامة وتجر على حاله فقال انظر الى حتى  
 داتيك لوان به وقد ذهب ودامع في ذلك انشبار صاحب الوديعه الى انى ما واصل وعمر  
 فقال له امر ما واصل حتى يصير شيئا قليلا حتى تراه اذ اذ مع الضاديين اليه وانه قد  
 مسئله ما لك فانه لا يفهم ان يظهر الخربعة في ذلك الوقت حتى طاعلى فيض المسال  
 ثم ذهب حتى انتهى اليه بالضاديين فلما رآه وسر الخباير فقال هذا بعض ما قد رنا  
 على حمله وتسعود الى ما يقضى ما مستخدم في ذلك الرجل المتال وطاريه حل الضاديين  
 واذا بصاحب الوديعه قد حضر فعلم عليه بتلقاه بالمشور والتمور وقال مرحبا بك  
 ايها الرجل طر من حاجته فقال ارجعت الى تلك الوديعه فقال يقضى حاضره على حالها  
 ثم دخل فخرج بماله كما هو على ايدى الرجلان يعكبه منها شيئا ما مستمع وامن وقال  
 انما اجعل هذا ابتغاء ورضا الله بفتكم وانصرف ثم لما رجع عن الضاديين وانصرف عنه  
 امر ما واصل الى قال البلر بعض عليه الحكاية تشامها واخذ في ذلك الشيخ وعمل





٩٧٤

٤  
يوما٤  
تبلغ

معاوية لجلسائه وعقيل جميع اشدرون ايا الذهب الى قال الله فيه يتب يد الله لذهب  
 مرفوعا لوالا قال مرفوعا هذا وأشار الى عقيل اشدرون افر الله التوفيق الله فيها وامر الله  
 جملة الخطب مرفوعا لوالا قال مرفوعا هذا وأشار الى معاوية بما استعجاب وانفجع  
 واحبب الى قال ايشي في كتاب المراتع للشهاب الجعفي قال قال معاوية لم جل مراحل  
 سبعا قال الله فومك ما رايت احوم منع الدنيا لوارثا بما عمر يس اسعارنا اما كان هذا  
 هو الموم عندك جامط علينا جارة من الشما بهلا فالوايا هزنا ليه واحبب  
 ان الشيع الى هو مرفوعا لوالا قال مرفوعا هذا وأشار الى معاوية بما استعجاب وانفجع  
 يد انشد في اياتك التي تقول فيها  
 اذالم تعلب اليك رجايب ما وردت ما ولا رحت العشب  
 بانشر اياها بلما اشهر الى هز البيت قال افر رجايبك التي عنت فقال الله  
 عادت عبات مولانا الشيع مثل قوله  
 قد خلعت الشرا على العشب عادت خرايا الى ما شري  
 فلم يجر جوابا قلت وهذا الشطر من بيتي يقول فيها  
 عللا بذه ذكركم واسفيا وانما جال دمعنا بكاس دهاق  
 وغر الشوم من جمود ما قد خلعت الشرا على العشب  
 رجع بلما انتصر الى هز الجمل قلت لانا احثك يا عجب ما رايت من بلاغة  
 الصيا وذلك اذ كنت ما را يومنا جماعة من اهل عجاب وواجوز ذلك بصل  
 الشتاء فمر تاير الى يا غر والعجب بما را ورا انما فعلت لهم على سبيل الاختيار  
 ايهم يخبر في العشب لا يشعرا به اليه ويكتفي في التوكل القياس كاف  
 ذلك ما تفكعوا الاما كان من طابنا اذ العباس سيم احمر الشيع جانة قال وهو  
 يوم من حرث صغيم السرجر انما يتع الى الشتاء ولا الناس اخوج الى الشمس من  
 الى الحقل ملو اختس لكان حال لا يمين وبينها واكتسب المصيف لانهم اخوج الى  
 النظر بلوتع الى يجر وادفاية من حر الشمس بفوتيرك حفة من الناس اشقى

م  
على بلاغة الصيا  
وذا يا عجب



ما يج جزء الحكاية ثم الحرق فليأمر مع راسه وقال

سألت فطيم الرخوض لاش فقلت مصيغاً وتغراء الشتاء والورق

بقال الخيل الشمس فتخرج زاهي لافلح سهم البرد منه اذا مسك

واليسر توجد في الصيف خاتمة ليلتي التي تجلي ولولاء الحمر في

قلت واذا اتاحلت قول الشاعر

سألت العصر لم تنحوا شتاءً وقد وقت الصيف اراك كاس

بقال الحمر مع على قدوم خلعت على البشير به ليلتي

عرفت بطل ماير الجواير وذلك بطل الله يوتيه مريشاً واحمى فقال رويلا

النامون ابراهيم كان في سبع ما نبع دعر عسكر في فوجيتا من العرب في اصبا

يوك في ربة وقد غلبت بطاح باليت ادرك ماها غلبت فوجها الكافة لا يعيها فجي

مضاحت ثم قاله مرات فالن مضاعة وما زال يشله فيعيه حتى اذا مرخ قال

له الصبي تاليت عن نسبي ما جيتك بطل لاش فجيح اسالتك فالن قال مرات

قال انا من تبخضه العرب فليما فاما لاش اذا مر في يشر من ايها فالن من تبخضه في يشر ليا

قال جيت اذا امر في فداش فالن فداش فالن فداش فالن فداش فالن فداش فالن فداش

شكيت عن يشر فالن فالن فالن فالن فالن فالن فالن فالن فالن فالن فالن فالن فالن فالن

ملاومون يا ذا النور الفريجه وطاحب المرتبة المنيجه

وما هو الكشمية اللضيجه هالك في ارجزة كبريجه

الحرقه مرفعه ابد عنيجه او الهم لاش لده خليجه

ما طمكت بارضا ضعيفه عا ملنا فليته خفيجه

فرسار فياسية الخليجه فالزيب والنعمة في فيجه

والنصر والتاجر في فيجه

بقال النامون اخترا يا احب اليك عسرة الاف محلة او مائة الف مؤجلة

فال مائة الف مؤجلة فالن اخترت المؤجل فالن مؤجلة مؤجلة مؤجلة مؤجلة مؤجلة مؤجلة

قصيدة  
صبي عيسى مع  
النامون ابراهيم

كتاب البقية المقصود

276

فصل في  
كتاب التسمية  
والنهي والنهي

بغيره اشبه من شئ شئ كوامر له بمائة الف معجزة واثار من مائة واثني عشر  
قال بلقيس ان العتصم دخل الى خافا يعقوبه في البقية في داره باربعة وقال  
يا بنيه انما احسن دانا انا ارحم فقالوا له ارحمك فيها يا ابي الومير وهو اخبر وكان  
سنة اذ ذاك دور العتصم بمائة الف **واخي** قال ذكر اقسا سامي  
البحر الجاهات بجفت الطريق بين يهود ونصارى فاشترى اذ جاءها العتصم  
ورفع الاتهام بين الشاميين واستعمل اخيلة حتى **رجع** السلم وراى فقال اليهود  
لما انا العتصم المسئلة فلما وضع العتصم يرايدهم قال اليهود ان هذا الملعون  
يخبرنا انه لا ياكله الا امرئ يبيع ويبيعون يخلصها علينا في ذات رؤيا اعسى  
انهم لا ياكله فقال النصارى انهم انطقت ورضي ذلك السلم وقاموا واضمحوا فقام  
الشاميين في حفصة وشامو السلم حتى احسن السلم يومها فقاموا الى العتصم واكل  
جميعه ثم غطى **انا** ورجع الى مضجعه فلما استيقظوا دعى مواعلي العتصم فام السلم  
واذا **انا** معصي امام الشاميين ثم قال النصارى ايديت المسيح فراح يبر وصعد  
الى السماوات واراها موضعه منهار رايته العتصم والشرس ثم انشبت فقال اليهود  
وانا رايته قال القليم موسي ثم ارجع الى الارض السابعة واراها جميع فقامه **ارضى**  
جميع **ارضى** ثم انشبت فقال المسلم اما انا بلع ارموسى وابعيسى غير **ارضى** رايته اخر كما  
صعد الى السماء السابعة وبينهما وبين الرضا مسيبة خمسين سنة ونزل **ارضى** الى  
**ارضى** السابعة ايضا علمت انما اترجعا **ارضى** حرمه دهى نحوها ففت الى العتصم  
واكلت جميعه ويغيب مرهز العتصم ما اخبر به سيدنا الوالد رضي الله عنه قال  
اجتمع نعيم ليلة فلما وضعت العتصم يرايدهم قال غاب بلع لا ياكل منها الا راية  
بانية في اية منها بغيره واكلوا من ثيابها فقالوا لو خرجت لك الى الغر فقاموا  
فلما ناموا فام امرهم اليها ما كل جميعها وغطى **انا** فلما اصبه فام ووضع **ارضى**  
نا يرايدهم فقالوا امر وضع على اية فليزكرها فقال ذلك الرجل فكلوا عليها  
كلها مررتهم ناهيهم ثم رفع العتصم **رجع** الى صاحب الترجمة واخبرها

العتصم

فصل في  
كتاب التسمية

فصل في  
كتاب التسمية



فالم ت جارية هم جارا مجتبه واحمال النظر اليها ففالت فل تلى الى احصى  
 الخافير قال اني بذل ناقل مشها فالت ل تالسا الى هم عثر شفعوا مما تحبون قال لا  
 يجر واما ينفقون فالت اولئك عندها مبعرون ففالت سبى الى ابر هذا الدعاء مما  
 متى طاب الم تاج ابر من مفعلا واليا على الرفة من قبل الشير موجد به عمالة  
 رجلا التي شاة وخرى واما ان تضرى الشاة البحر من الوانها بقمية فقال الخروء لعل  
 والبهايم وبنوا ادم على الموسوا واليه لودج البحر على بهيمة واثت ابر  
 واتت لجلدتها فلما انتظت الى هذا احسن في ارجاء ادم على ابر سلطان  
 دينار وادام شاهرا واحرا واحدا الى بعض النصارى فقال العلاء ادم مع له خمسة  
 عشر دينار الى ان يقيم شاهرا ابر وادام مع له الباطل **وحرث** قال ادم على  
 امة خبارة تسعة عشر رجلا ومعهما ففالت اما انا امة ضعيفة ألوح الخمر بالامر  
 ودمت خربة فكيف يسلفني هذا واما على مثل هذا الحال فاشي له عن مفعلا العلاء ادم  
 اليه داراه من الله قد صرعه وكثر بك مفعلا الواحة للشير عليها تسعة عشر رجلا  
 ان جليل اختط الى بعض الولاة فمعهما معا واما الخمر له الى ابرعتي الظالم **وحرث**  
 قال اختطار جليل جارية فاودعها عند بعض المؤمنين فلما اصبح قال اليه الله  
 ذهب الائمة من الناس فالواضيع ذلك قال هذه الجارية زعموا انها بكر ومن بها  
 البارحة فوجرت ثانيا واهم من قال كان بعضه يؤمن بفعله وخرج معه ولا  
 مفعلا له ما تالك قال اريد ان اشبع اذ ادم غير وفيل لمود ابر ما بال صوته صعب  
 مفعلا الله الله اسمع صوته من مسيرة يوم واكثر **واخي** من ارجا اختطه حلوا واما  
 واخي فلما انتفى ينش عنها منه رضى بها بهمه وقال الى وليه واخي من ارجا  
 اجتناب جل ياغل رعيها فاستنحجه مفعلا ليسر الى عياله فقال اريد تاخذه فقال  
 فهو لي نياح عبر الله ارسلت له واخذه لها واخي من قال كنت بعضه الواحية  
 الى اخينا الشفيق اينما سيم فلان اقام بحر ماء العر من رخت رجله اليه من ناحية ابر  
 عي عطاء اليرس واما لما يبرى بحر الله لم يجر ثعلينا بحر الى الخيم وله ارجا

حكم ما خذ

حكم آخر  
المرى العلاء

حكم بعض الولايات

حكاية المؤذن

حكاية مؤذن

حكاية

حكاية

حكاية

حكاية

حكاية

٨٧٨

رفع مفتاح جنة الابد و جنة لاك وايه واختم الخيرة والضخيرة وايه الصخير  
والخير والامة والاعلام والجل والعرس والبغل والجار والبغ والبقول والنجمة والنجوى  
والربك والنجاة والحق والبر بسم الله تعالى ما تشغل عليك علينا واث ارسلت تطلب منا  
مما فلتت على هؤلاء ولم تغفل على من ضموا ايديهم من ظالمين صفة غيب لما تفتت  
اليه ابوه امك بها لو ثلثا لومت ما كلمتك ابدا واخبر ما قال حدثني رجل  
من مشوقا حدثني عن راس القاسم بن يحيى النراني قال حدثني زيد بن اسماعيل  
ابن خالد انما خطبها في العترة رجاها سبع له همة وصورة حسنة وكنية محبلة  
قال فقلت له في الرجل يقال فيها الله او يحفل مثل فقلت واث قال انا عالم بغير  
مدرس مشاركة كل العصور وانا خطيب بلي ومعنيها واما الجماعة بها وكان  
والمرجع العلماء الرئيس وكان قبله يتيب باه يتوسم في الطاح من عباده نكاح  
ايه صاعلي اراحم ولرك منها ولما ولدت له وكبرت خرجت يوما اليه ارجع  
جرتا ومنعته عليها الولاية لتمامه موتها فاستقل الله عليها بمصر الولاية  
بولدت امة طاهرة امة من تلك البركة قال فقرا ولرظا لم لا ينبغي اتماله فيزل  
بموجوده في تعليمه ومغنت ورواها اخبار الامم السابقة وكل اماما مشاركا  
تبعه على الحافظة ممت (الاسلام) امة عيسى (الاشع) الشامي واهل النور واللغة والتميز  
على الامام اصبح الخلفي وعلى الامام النعم البياض امة حبيبة بر خيل النالك واخر البياض  
والتبسيم والحديث في الحافظة امة مفتح الله به العلاء امة في رعيه امة اودد  
اربع امة الخوخ وعمر امة القمي بر العارض النبي طاب تحقيق المساء واخر علم القروض  
والادب في ابر البياض الا تلتس مولد كتاب الفاموس واخر القراءة على لسار البري  
ابن عبد السلام صاحب كتاب المذمات وعمر الفاضل عبر الوهاب العسقلاني طاب  
كتاب الشيعا واخر الرسم والضبط وتوسيم الفرائد في امة ناصر الهيتم واخر  
الطبا والتبسيم والطسفة والنفخات وعلم الشفيع عن الشيخ ابرمالك الزهاج  
العلم واخر الخلق عن تفرق امة المشي طاب كتاب نفهم الحبيب واخر الطب والصباع

فيه مشاركة عارف  
بالانصاب والانبيا  
والطهيم والتوارخ

المراجحة  
تحقيق





ملك وعنه عليه على عيسى وعلله لا ينفك عليك لا اياتك كان يفتقروا اليك  
 اخرج من شبه ابيك وفرار عن ابي الصواعون ابي الازالم جعي يندع  
 هنر الضعة ومنه تعلمت وكان خفيف الكف وكان يفرم اياتك وكان قلبه ينجو  
 الشمر او افر او اخر وساتيك يتجفون لك بشركا تمهلته متى امتش عليه ان  
 كان عنرا واده او اخر من احماله لم يمش عليه بسطوة الثلج والكيف هذه الخونة  
 وكان ابوك يحبه ويؤبه عليه والكنة لانه اوصاه عليه وعلى اولاده وجره فلز  
 لثمة كت الجحامير واخترت من بينهم وهما انا اخزمت اعني الله ولوا مكنه اصر  
 عنك من الذهب لو وجرته الا ان قليل نذات النير او قليل المال ولو كان تحت يد ماقت يدك  
 المال لبدلته لك في ذلك الراس بر اصر من الذهب ويمير يا فوتر وما كل من لونا  
 برك بالدم وخرم هنر الضعة يسمى بجحاما اما سمعت قول السامع  
 كل من هات يقره السم لائن ليس ذارود فيه كالقنبوش  
 وفر خرمه كثير ام لا انا فيك من المثلوث والوزراء مثل عمارس وعمارش وبغا  
 الشيم والصغير وياسر وازتيح وبلر وكثير وعمر مو اجمعة يي ولوا ان مستعمل ايد ان  
 الفرجارية من عارة الثاسير وكاث وعمرته واخلفت لشغل عن عمار ايهان  
 وملفت في اراقل العيون وهم من الملاحه والجمال في غاية ما يغفر ما خست ارا  
 دارك مثلها ولغزودت انك عرفت على ملاج جواريك انظر اشبههم بها  
 باريكها لتعرف مقدار حسنها ولا ولو ما لك الشغل مع وجع عراسه يصرخ  
 لا استطيع الشغل معه لاشيئناك القليل وسبب ذلك الوجع انك كنت  
 ممر صاحب له من اقل صنعتك مثل هنر ستة ايتام او ثمانية او يومين فقط في بادئ الحانه  
 قدر اصر وراسك وكش جابها كما انك في هنر السامع باكلت شيئا كثيرا وشيت عليه  
 غم فاستغرا وخرجت من عنز فصرته يغل مفكوع راس الزنب بوفعت على دار ايد  
 العباس التي في راس الزنب باطينه وجع في رجله مع الصراع التي في راسه وانضمت  
 على المصايب والنوم كما قيل لا يخلوا من اكرار ما دام في عنز الراجا نام هنر الملمح



حيث لم مثل الميت لا قدر على الظلم واصعب شيء على الميت اذا انطلقت احسن  
 روحه تخرج وقد اشارت (الحباء الذين معك في هذا العالم وغيرهم من بلدا اخر وكثرت  
 سمات الصوامع لم على بغير واحد من هذا الذي فيه استعجب الكون فارجع اليك  
 سالم من عمل النار مشفقون (الذين استعجبوا به من اربيعي الوراء والماضي بخارج  
 التي بحسنة في طائفة وشهد عليه فيه عسكرا من يوم وسيعا بر مشور من اهل  
 ومات بعد رجوعه من ذلك الشيعي حلة يقال لها الخفاقة والرجوم التي اراد  
 بواحد من (الحباء يقول اشرب الدواء وواحد يقول امتص دواءه) يقول الخبير  
 وبقيت بين الرجاء والخوف وفكر في ذلك خلع احتاط طاعة عاقلة بت حسن  
 عشر سنة بهي من الصول والعصر والفلط والرفعة التي الشهولة اقرب وفه  
 في احدى عينيها ماء ولعلها البيني وقد هبت لقل حبس فلم اجزم بغيرها  
 جميلة وفرد كراة ان امرأة عندي كانت من قرابة حاجبك التي ماتت قبل هجرة الى  
 عندك بفتح لنا حبس بوصف الله لها العافية وليس يرضى ان تتركه عليها  
 لتدرك على هذا الحبس الذي فيه (الحج والشواب فقال لا يمي مبادي كرامة والكر  
 ذلك على شيء يذهب به هذا الدواء من راسك وترجع به الي حسك بفتح على من  
 وتكون مخلوق الزمان ويضرب به راسك حتى تحرقها شوك فمطاة اذ واؤد ونضرب  
 حتى تنقطع فباؤد واما انما ياتي على الجماعة التي يوم القيامة **رجع** الى قول الخبير  
 فيما سبق ذكره من حاي يعرف النسخ الى اخره قلت بيت من يتخير له قصة في  
 لا بأس بايرادها **فمن قول** ذكرنا الخليفة الناصر وزيره ناصر من عهد الخليفة  
 وكان كثير المعالجة له في كل علة يام به بفعل الخليفة يوما بعض خواصه ان هذا الوزير  
 يسمى (الادب معك وفي العبد في كل ما تامر به بوجهر الخليفة لذلك وقال الوزير ان  
 خالفتني بجرها او عارضتني شيء وامر لا تشبه ليك اولا من وجرته في الخالفة من  
 للسمع والطاعة وافاع على ذلك ايا ما يقع من الخليفة في بعض الايام اتمم بذكره  
 وفيه رايه بفعل الوزير لا ياتي المومنين الا ان يفعل خدام هذا بقاء الخليفة ومروفة

٢٨٤

خرج من بعض ابوابه فلم يوجر شيا بل انضم الوجه يلتفت شيئا من نعاظك الوا  
 بر فقال له الخليفة انتم الكتابه قال نعم بعد خل به قرواء الوزارة فرجته وخرج  
 صاحب المشقة يتبعه الى دار الوزارة فامام يدها احسن تدبير ودار الوزير المع  
 والى عمر ابو جرح مثله فلما حال به الامم كتب الى الخليفة رفعة فيها قوله  
 كل من عاك يعم السهم لاسر ليسر اوود فيه كالعقوبات  
 الغنى بالحقى حال غنى نصه فتغير ارسلت بالياخوت  
 فلما بلغت الخليفة اخرها واحال التخريصها فقال للوزير المستجر يا امير المؤمنين  
 اراك قد اخلت النظر الى تلك الرفعة فذو بها اليه وحكى له حكاية الوزير قبله  
 وقال استبد لنا به وقامته بديل بل اسمع مغالته الخليفة نظر الى الرفعة وقال  
 انما لي يا امير المؤمنين الجواب قال نعم مكتب استعملها  
 نسج اوودم يفرط طاب الغار ودار الغمار للعقوبات  
 وبغاء السهم لهب النار من بل مضيلة اليافوت  
 فلما نظر الخليفة الى الجواب بعث به اليه وقال عزرا يا نفع الوزير بما اجمه الصالح  
 حق مات والشمس قبل هو كابر بلاء السنة يضع عتسه النار يصنع من ريشه منا  
 من تشروى للملوك يساء الشبر منه ملا شح جليكا اذا توسعت الغيت النار  
 من يضر حتى يصير مثل التلج وزعم بعضهم انه يتصور من تلك البلاد من النار التي  
 توفى على الراج اذا اشترت وكان مؤود هانوا ووقولنا خرج من النار مات كمال السور  
 اذا خرج من الماء مات والفرقة طامة لفل شى جمعها من هو علم كل شى وقدي  
 رجع الى صاحبه التي حجة وزد حكاية الحجاج السابغة فلما فرغ من ذكرها  
 طلبه نوادر الحجاج من فقلت له اما لا يتعنه افعاله به هذا الحمل ذكره حكاية  
 ايتها بعض الدواوير قال احب بعض النجباء من عذو المرد والوفاء  
 من اعتمر على نعله وروايته واحضر بهجة عفله ودر ايته قال جلست يوما مع جما  
 عة من الاحباب وكلمتهم وراحماء على شى من الشراب تنه اخر عامى زمان الثياب

وهو اصل العقوبات انه اذا  
 وضع على النجارات الطرية  
 فلما عثر النجس جمعها بان  
 وبه قطع سبل الزم اذا جمع  
 وارسلت به الغنة المتغيرة  
 بالجمها جلاها والعقوبات  
 ضربه على الشيف اذا طوى على  
 السهم من اباد السقط اذا  
 العجرفة وعلق على صاحب  
 حتى اربع نعيم واذهبها  
 من حياء الحيوان للورم

التفصيل



وينتاشاب حسر الصورة عليه الباحة مفصولة واللكافة في شمله محصورة  
 لا اشرح شاربه فد كمال واستمر على غاية الاستمر سال فسالنا عن سبب تحول  
 وعزم فصر كويله وقال اخبركم بغير يعيب لزره الحاضر وعيوبه للحاضر  
 المحتسب والناتجوه كث مرثاة اثر في المالكس وانجمرت ما يتاسب  
 وصلت يوما طلاء الاستقارة ووجرت نفوس ما يلا الى التجارة وفصرت يوما  
 مريفة شجار وقتت بها كائنات بسوق الشجار ووضعت بينه ومحاسر الغاش  
 ما استعجز به على العباس المحاسن ورثت الدثار بحسب الامكان وكسوتها  
 بالاستتار على ارجة اركان وعاملت اهل الاسواق بمشارع الاخلاق واستعنت بها  
 لغريبه على ليل الغربة فانجلى بعض الياض فمروا الى دخول الختام ووجرت  
 في كمر في جماعة من النسوان ينظر قبة كفضيب البان فليمت مرقت الارار  
 معصمها وفرس كح ضياء وابصرت مرقت اللباب مبسها وفرع ضياء  
 جرحت وفد جرى من الجعور دج وعجرت عن ثقل فدم ثم تتبعتها من بعير  
 واخذتها وامضت الى اير تيمه بدخلت دار اريد ان تنال بايها على سعاده اعجابها فنظر بها  
 بالغرب من ذلك المكان خيا كح يخط في كمال وعسر من الصانع الزمان وذو افان  
 ومرداق صنوار وغير صنوان ففكت في نفس من هذا الخيا كح استبعض عمالي  
 ابعث من رعت الى ذكاته ثانيا مناد واحضرت مرة من التبا صيل وحيت  
 بما حاتوت الخيا كح اجل التعصيل بحالسته وجاورته ووانسته وبصلته ذلك الغاش  
 وتجلت له من اجرة ما يحصل به لا تتخاضه معر ح حضوره واعتنى ما فوره ووجرت غيرة  
 مقربة بالامانة وشكلا من ضيق الحال والتعب واشترى من شع ليعسه المستعرب  
 انا الخيا كح زرق واخر اراحاله من اقلاس عير  
 دراع به من مفعض ورزق خارج من عير  
 بانتمست نضه وحملت منه وطرف يلفظ كلام بالقول ويفع شكلا بالاقول  
 مسالته عن ضاع دثانه وتغير ريمانه مجازا ليشي الى كل دار ويشرح حالها

واخذتها

هذا المعنى ما قيل في رزق العالمة  
 رزق الطالبة فبالله العالمة  
 رزق خارج من مقلد الفقيه

ويعني

294

وبهم في تفصيلها واجمالها. حتى امضى الى الحرف التي اختارها. وفصل ارتفع  
 بالاجازة. فقال هو دار النكب بالاد وفور حل عيني المال كل قليل التولر  
 مشغور بالتوفيق الى ابرقة. والاه من اواء. وابنة واحدة. وهي زوجه التي بين  
 نفسي. والسواذ التي فيه نور عينيه. وقد منعها (ازواج). ونزحها جماعة  
 من البرلم يسمي لها بالازواج. فقلت والله لفرشوتني البقاء. وحدثت نفسي  
 بكميها. والجل عليها. بهل تنق مائة تنق في باسها. ونوط نكت الى امها.  
 بذلك على بحر مشهور في عفر النكاح. ومع دينا فونة الملاح. فلما اقيمتها ارفت  
 لها الحال. ووعرت ارتمت المسئلة بحد مال. بمعت كلاف. وعنت بلوغ من اب. **وانشئت**  
 لانا فونة الملاح ورب. في امور هو الشيعيل بقوة. اطل.  
 الصواب ارسلت الفعار فيث بوح. ارسلت البهارت بخوا. ويعوده الصعاب اطف. احتيال الى  
 ويعوده الصعاب الى احتيال. بخوب تكون من عكسوت. الفنى.  
 ثم بارفت واشعلت نار وجه والتفت. ومضى على شع لا ادمها. ولا اعم.  
 خرها. مررت العيون. وسطرت الجفون. وساءت الفنون. وقلت غاب الم  
 سوا لم يعرف جوابه. ففهمت معنى الحال. تاخير. فكانت لم يلى ام اها باعاد  
 راد بالتأخير ستر امور. ما هي لو جازد بجوابه. ففهمت ما غر كان غر حضوره.  
 ان خا خيم ائت منه بشارة. او غم. ففكت به تيم. قال ويعر ذلك حصة  
 ونرا نفقت كيم بها اشكرت. باح مرد حها عذر العبول. وخيبة المامول. وقالت  
 والله لفر خيلت وتوسلت بما خفيت. واتوطت. لم يوا ابوها علم نوا جملة. وا  
 سميت نفسه باخي اجما. واخر الزمارفت لمالك. ووافقت على ذلك. فقلت لها  
 لفر بشت وخيلت. وقد قد ومات. مساعد قبل مر اواله نيا بنقرة واحدة.  
 ولك وامبا التقرمة الزابرة. بليس لعم خر سور قبله. بمسما. واخر. يعصها.  
 وبعد ذلك كابت الموت بانتمى اجم. ولا تعلم ام الموت كرا. وساعدني على حال  
 بكت بها وعلمت ملعل الامير الى غدا. ثم تصحرت زملاتي. وبعد ذلك حس اتيه.

التي كان غيرت في نفسي  
 ان كنت باليا موت  
 ثم الى



وتري ايد شفيف. وتصفى بربيع لا يري. فقالت اني ضربك النور القليل.  
 قلت نعم والله على ما نفوا وكل. باستصحب الظهاب ما رطباها. وركبت سبعة  
 النسم. وفالت لسم الله مجراها ومن ساعها. وذهبت وقد دمعت ميناها. فقالت عن فلما  
 ثم عادت جرات. وجمعها جيا. وفالت لغرثت لك الزاوية. وسمعت لك بنجرة واحدة.  
 جرات قلت لدا لاس بنجرة العير. ورغبنا بجمع بين الخيش. وياك ان تنظر  
 معزها. او تنعق حزا. وتفر اليها يوم الجمعة. وتجر الطاء. ووالها على النسم مظا.  
 جعت وتصرف. وانتكرت ذلك الوقت الى ان نالها الجاه. ودخل الوقت اوكاه. فموت  
 من ا. وفرضت الدال. وحسنت هيئت. وسعت لحيث. واستعملت ما يناسب  
 الملك اليه. وفرضت ما الرخص. فاجرت بجمع بعد مائة. وفصله مستحفظا  
 ولك الزاوية حتى رأت وجهها فرائث شعق ضارب فرقال. وتغير ان يجمع. وتيران  
 بامرته بفضه. وان يفر. بفضه بامتثال امر. وفصل ما لمال من شعق. بسانه من اسم  
 واقطه. لعل استدراك على فعله. فقال اسم فتور واطم من حنن. فقلت اسم عشت.  
 واصل عشت. وفصلت اعمكا. ودها من آخرته. فمستغنى به من كسر الزغب. لما عليه  
 اناسل من مجلته. ولما نظر اليه والى ما عليه من الزغب. فكل فعله. وذهب. وبناولته منه  
 دينار. لا يفر منه فمراه. بانكب على فريته. وبالغ في الثناء على كرمه. وقال مثلك مني  
 بقره الانسان. وعلى جزاء. فاقبل انما حصل. والله لفر اغنيته بقره. ولا عراش  
 لرائت فموت. فاجتنت عليه ما يجير. واشتعت عنه في النسم. باس ع حتى لحقت. وازمير  
 صفه. وما نأخ مني. فقلت له انقص عنى. وانتهت. وما الى تريد مني فقال  
 معاذ الله ان ابارق من افسس الو. وتفضل بعز الله بنا على. والله ما انام او اباد الزنا.  
 وامر اواء الخنا. فزاد العجز من افة. وضوء. ومنظومة لخرولة. فاجتنت جميع  
 الساكنين. وقالوا تصرو علينا ان الله يجر التصدق. فبناولته دينار. احمى. فقلت لهم  
 وانفعه عليهم. وتوال ايجال. لك يرك البع. فمراء الى العفر. في العفر. وقال انتم  
 عرا ينكم على الشوا. ثم ظهر لك جاد ركن. فدخلت من الباب فمراه ان يصمكت. وقال الراي

٢٨٨

ياسيرا، فنه دخل وقت الصلاة، فلم اره عليه الخواب، بل دخلت وانغلت، وانه الباب  
 بالث ان يحرق الباب، وقال ياسير فانك الصوت، فزافيت الجمعة، ولانواع الصلاة  
 مجتمعة، فغالت المراتبة مع غلامك بنده، ففترتعد، وغلب، فغلت ما هو له، والسهر  
 فقام، والحمد لله، فاجتمع اليه، والخب والديه فخرجت اليه وانكرت عليه، فمر من  
 محامته ونجى، وقال اليه المقتبس، تسير، هذه الدار اذ خلوك، ومحبوا به حاله بفعلوه  
 وزاد به الاعتناء، واجتمع عليه من الناس خلفا اذ ثلاثه، ولم يزل يصح ويستغنى  
 ويفر الا شجر الغيث، والعجز راجعه، والبنت واجعه، ولام حايقه، والخواب  
 وافعه، اربعة اربعة وليس لحامه، وراله كاشعة، وما زال يصح ياسيرا، يامورا،  
 خرج الناس من الصلاة فانت الثواب، عرفت الصواب، حصلت وراء الحجاب، فمضى  
 وبنيت بسور له باب، فخرج الناس من الجمعة، وعلى الباب محراب، فمجمعه، وانظر بالثقب  
 الخمر، فبادر الى داره وحضر، فمره الناس مجتمعين، والى الجماع، فمستحير، فلما رفع  
 تكبره فملىه، اذ ناء اليه، وقال له ما العرف، والى كم تصح وتستغنى، فقال له سيم دخل  
 الى هذه الدار، ووقعه عيسى فيه الف دينار، ثم لما دخلوه، فمحبوا به حاله بفعلوه، وهو  
 به هذه الدار، فاجتمع اليه ما لا يحصى، فقال الزاوي، فخر نسمع الكلام، وشوق الجماع،  
 برحمتك، فاجاب الدار، فمضى نفعه، فمضى رامت النساء، ان يشترى بها ما يجيها،  
 بدخل الخشب للنساء، وجمع قول الجماع، ودم واليهم سهام السلام، فمجلس له بالارضاء،  
 وفلن لم يمش له، فخرج اليه بغيره شديدا، وغلب، وانه الحديده، وقال يا غلام، ادع عنك  
 هذا السلام، فاجتمع من يتبع بكلامه، وامر ترميه بيهما، فمضى باملا صوته، وقال  
 فتلوه، وليت من قبل موته، ولما قال حيا ما جاتته صلاة الجمعة، ولما كان حاضرا بيها، وانا  
 معه، فمضى ما راى، واسير، وامولا، فمضى ما دخلوه، ومحبوا به حاله بفعلوه  
 ابرار، فالتحول، فمضى ما قالوا، فمضى الخشب بالزخول الى داره، ودمه من الحاضر من  
 حلة مضطرب، فمضى ما قالوا، فمضى الدار، فجمع كيم، فمضى الغادر، فمضى من اليهم  
 بفال يسير، فمضى الكار، وابنه من النزول فيه، ولما كان ما قال، فمضى نظره، فمضى البيت



واسته على بانه فيه زيت . وحل عجاخته وبالحرقها . واوفد بها لكثرة عيها . وادانها  
 في ذلك اليسر وادانها . فبانت اي شوم . ثم : انما جالها بمكان . وفرد على من الوبر ما كان .  
 بلستغات كثر . الفاضل . وجاء الحور وهو الباكل . سيب . هذا اليسر . والاسل جارت  
 الفاضل . ثم خرجت من ذلك المكان . على انهم حال هو اسراش . فقال الخياط اراد  
 الفاضل واصروه . فقلت ما دخلت الا اسره . فقلت على ذلك الحال الى الوالد . فبجبت  
 واخراموا . فبقيت في السيرة . عيشه خشيته . طارت عيها الزينة . وعلت  
 من امر الى ردي . لا امل شفي كما شفيت . ولفظ ما لفت . وكان مما نقتله . حبس بها كمال النقي  
 . تجنب ردي . باطرا واخره . واعتصم على كثره . والي . ثم د الجنس .  
 . واياك ان تغتني منه . فلتس . ليس وجنبه اجتنابك للي جنس .  
 . بان الاجامه . فانتل منها من تراني النقي . وهي ليست اللسن .  
 . ويخيف . صرعا الوصية ما عاقل . وما لفت . من ذلك النقي .  
 . تفصرت بالخير كاي . بصره . ورايته المرحوم . جازاه بالعكس .  
 . ولم لينة . فصرى . عساخر . من البق . والثاموس . في ذلك الحبس .  
 . اما في الاسر . من ذلك المزم . اليه . رة . فصره . تغلى اليه كلفة اليه .  
 . وضع امواله . وعرض . ومقصود . واخر خمرته اليه . انه سلت نفس .

وكانت العادة جارية . بعض الحمايسر على السلطان . في كل شهر . فاضرت بعرضه  
 . يريد به . وسالني عن الامر . لم حبست عليه . فقلت له فضيت انه كرها . يريد به . وادان  
 . انتفعت . فادام اليه . ثم اليك . جاءنا . واستعفين . عن شانه . فزكرت له الحاشية على  
 الوجه الصحيح . وادانته . الخال . فلم يجبه . الى صحيح . عجيب من حاله . وامر به . حاليه . من  
 تبليغ . وادانته . واني الخياط . في وجهه . من شانه . المذكور . وادان . بالصرا . من عجزه . لم احسن  
 صورته . واحضر ذلك المزم . واسلمه اليه . وحسن فيه . عن روجه . يريد به . فذهب به . الي  
 . ثم وصفت بلك الحبرة . اشد . وطلبت . من الباب . ثم فوجاه . والقيته سبع ليال . ثم  
 . في ايام حسرها . ومعها . هاتفا . ففوت . ففوت . نفس . هذا اللعين . وبعطيه نعمة . طلقه .

عنهما

(ط)

وانشروا

قلت جبريل عليه السلام وصبر ربي  
 رايته مشقوقاً رأاه معاً بصر  
 مرغى فصروراً الى ما يشقون  
 عقوقاً واقسمت  
 لا فقصت شعراً بشارته ولو  
 انشروا الى نرايهم  
 خاسباً موماً وضرب  
 رضى بتصورها  
 انشروا اري احببنا  
 اصل عن الحدينا  
 فيعصدها بهما ولحق  
 الصوفان التماما فويها  
 حتى يبرحل الماء الى البحر

ف

على كلمة الخبيث

بالنصر

بالحق اليه تلك العظام والبرح في لظي فرفقه فوما به احب الالهة واستنقذ  
 على الغيب واستحسنه وانشروا

اروا حسنا عن الخدينا وعزل النذر من نفسه واما  
 كما النيسار الا ضراوة تراه وبه يحل الا كما يحل عارهما  
**قلت** وقوله كذا النيسار الخ زعموا انه اعلم انه اذا كان الناصر عشر النيسار  
 لم يترصد في فخر البهي العروبة بالدر واللؤلؤ الا صارت على وجه الماء وتفتت  
 بفرة الله سبحانه حتى يصير وجه الماء ابيض كاللؤلؤ لونه ناعمة بحمر عظيم  
 ثم تتعشع وتزدفع في جود كل صفة منها ما قرر الله سبحانه واختارها ما فخره  
 واحمره او اضاء الى البياض واكثر ثم يشبه الاضواء على ما فيها والتلحم وترى صب الرفع  
 البحر وتلتصق به وتبت لها عروق الشجر حتى لا ينفك الماء الى البحر فيغيث لونه واجل  
 الدر ما دفعه حدة زعفران واحمره ثم الاضواء وكما في العبد كانت ايامها  
 واعلمهم فيه والذرة القيمة التي لا قيمة لها في الكثرة من فكرة واحدة اياها في بانها  
 تنبع ماها الى الماء النيسار ايضا فينتكس ما به يكتمها سماء والبلر الكعب يخرج نباته  
 باذره والي الخبث لا يخرج الا نورا **رسم** الى طوبى التي حجة فقال في عن سماء حكاية  
 الجاهل العروبة يحسن اهلهم ويندلم الصعبة بالاسطة رايت في كتاب حياة الحيوان  
 الشجر والامام الرمي ما نهم ذكره ابو نعيم في حليته في ترجمة سعيان ربيعة قال قال  
 بين من غير السك كثر في مجلس سعيان وهو يرفع ما اجتمع عنده العرايس او ما يرفع  
 منها ما بلغت الى رجل كان ربيعة فقال له ميرث الناس ميرث الية فقال الى من  
 اتيت واما سعة ناه ثم قال اياها سمعوا احترق ابد عبيد ارجا كان يعمد بحجر  
 الرجم وكان ورعا يهجم النهار ويهجم الليل وكان مولعا بالنفس في يوم ما يتصير  
 بينما هو ساجد عرض له حية فقال اليه يا نعم ربي اجبني اجابته الله قال ثم قالت مر عدو  
 كلني قال وان عدوك قالت وراي قال من امة قالت مراة ثم صلى اليه عليه وسلم  
 قال فحدثت لماردا وقلت ادخل في حية فالتفت اليه ثم وقلت ادخل في فخري ويكني



فالتير الخ فلت بما اصنع فالت ار اردت اصنع المعروف اجتهد فيك حتى ادخل  
 فيه فلت اعشش ثقلين فالت والله لا اقلتك والله شاهر على ذلك وما يكفك رسله  
 وانساؤك وحملت عرشه رسدا سماواته واضيه قال بقتك كما بك في جركت فيه ثم  
 ما مضيت الا قليلا حتى عارضت رجل معه عصاة فقال يا محمد رحمي قلت وماتت  
 قال لقيت محروفت وما عروفت قال حية فلت اللهم لا واستغفرت الله من فوق فانة مرة  
 بما مضيت يا يسير احترمت راسها من معي وفالت انظر هل مضى هذا العروفت  
 بالتعتت فلم ارحزا فلت ارا حزا ار اردت ان تخرج ما خرج فالت يا محمد رحمي  
 فاحترمت ان لنفسك واحرك وانشر اقالا ابت كبرك وامارا امتت بوزاك  
 وانك بك بلا روح فلت يا سحار الله ابر العطر اليه غفرت به الله واليتمس الزمعة  
 في ما اسرع ما تسعينه فالت والله ما رايت احصونك ان تسيت العراوة اليه  
 كانت بيني وبينك ابيك نادم حيث اخي جنة من الجنة فلبت شع ما الذي جليك على اصحابك  
 فلت والابرار ثقلين فالت لا بر من ذلك فلت وامطلين حتى اسير الله في الجبل وفرايت  
 من النباء ثم بعث محمد الى السماء وفلت بالخير واليخيف الطعب يلعبك النعب يا  
 لخير يا فديك اشكك بالعررة التي استويك بها على شك فلم يعلم العرش من مستمك  
 من يا عليم يا عليم يا عليم يا عليم يا حي يا قيوم يا الله لا تقيت هذه الحية ثم غشيت  
 بجار حتى رجل صبيح الوجه يحب الى ابيه نفي التوب فقال الساع عليك فلت وعليك  
 السلام يا ابي مالي اراك فرغيم لوند فلت من عبي وقد كلمت قال وايم عروفت فلت  
 في جنة قال ابت فاد بقتك موضع يبه مثل ورفق نيتون قال امضع وابلع بصفته  
 ولبعت فلم الت يا يسير احترمت بعكته بكته ودارت الحية واضحرت في ميت بمار اسهل  
 فكها فمعا وذهب من ما كك اجر من الخوف بتعلقت بالرجل وفلت يا ابي مالي  
 الذي مر الله بك على قسط وقال لا تعرفك فلت بل ما يا محمد ثا لاسينك ويهقره الحية ما  
 ثا ودعوت برك الزماد تحت ملايكة سبع سماوات الى الله عن رجل فقال وعنه ملا  
 لحي ما صنعت اليه بعنته فامر في سبانه ان انكلوا الى الجنة وخذل شجرة ورفق هو وواو

اهل  
 ما مضى لنعني  
 موضعا قال فالت  
 في  
 الجبل لا عا عظيم  
 وفرايت الى

فرا  
 بعين

بها على من رجع من جهنم فقال له عليك يا صانع الخمر و ما فيه مضاع السوء وهو وان  
 ضيعه المصنع اليه اضع عنزته على **واخي** فقال اخبرني بعض العارفين  
 قال اخبرني في رواية (اخبار) قالوا قال عمر بن الخطاب كاد عنده فابيض مشور رجل له بقل  
 يكره الى البلاد وكان رجلا امينا طامعا في رسل التجار معه تجارهم ورسائلهم الى البلاد  
 فخرج فساخر اعداءه على بقله فمات كثير ووديعا فماتوا في حرج عليه لم يبق له الرجل  
 ما في يد فقال افتلك واهن قال قال له ما في يدك واهن اجمعة لك بقله قال يا ابا عبد الله  
 قال ان كنت حتى اظرك كثير فماتوا على شتم من لم يرفع يديه نحو السماء ودا عاب هذا  
 الرعاء الذي ما دعي به وغرورا (ا) رجح الله كبريته وامجموع (ا) رجح الله نعمته وامر  
 (ا) شيعته وايد عوايه احمر (ا) استجاب الله له وهو هو ايا ووديعا اذ الم  
 ثم الحجير يا فعال الخا زيدا اسلك بنور عرشك وبقدرك التي خذرت بها على خلقك  
 يا رب الضم اذا دعاء اعنته فمات كرامة حتى اقبل فارتد به رجح على راسه  
 شعله نار وبمصر ذلك المصحة بين كتبه في منها على (ا) رجح فتعلقوا بالبار  
 وقال جنى الم اعانت بك مرات فقال انا عمر بن الخطاب يا غيث المضم اذا دعاء سمعته  
 شئت ما خرد عليك **رجح** الى صاحب الترجمة قلت شتم من لم يرفع يديه نحو السماء  
 الم (ا) عية (ا) استخفار فاجب في الاستكثار من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا  
 رسول الله كبر مني ورفق عظمي ومارفني اليه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليك بطاقة الملايكة وتسميه الضم وبه تزد شط الصبح في اول الوقت وتسلم وتقول  
 سبحان الله وبحمده ثم تستغفر الله مائة مرة فانك اذا فعلت ذلك جاءتك الرضا طاعة  
**ور** حال النبي صلى الله عليه وسلم في حق عاياه على الصرفة يجعل الناس يتصرفون و  
 كان ابو امامة الباهلي جالسا بين رسول النبي صلى الله عليه وسلم وهو يجثو في شيعته  
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم اراك قرأت شيعتيك ما تقول فقال يا رسول الله ان الناس  
 يتصرفون وليس عندهم ما يتصرفون به فقلت يا نبي الله والحمد لله ولا اله الا الله  
 والسماء والارض والارض والارض (ا) بالله العلم العظيم فقال له عليه السلام يا ابا القحافة هنو

290

دعاء عظيم

للغنى

فصل في علمي في حق  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 في صفة  
 احدى الناس



قصة  
من اكل من اربع  
كيفية يخلع اربع

291

الكلية خير من جيل عجب يتصرف به على المساكين **واخي** قال حكي  
الذي يحوط به سراج الملوك عن جمع الصادق **والله** قال بحيث لم ينل باربع  
كيف يفعل عن اربعة من اكل بالحق كيف ينسب ان يقول ان منسب الصواب اربع  
الاخير والله تعالى يقول **ياستحيوا له فكشفنا ما به من ضرر** وحيث لم ينل بالخم  
كيف ينسب ان يقول **يا الله** انك شحاتك انك كفت الظالمين والله تعالى يقول **يا**  
**ستحيوا له** وحيث من الغر وكذا في التومير وحيث لم خاف كيف ينسب ان يقول  
حسبي الله ونعم الوكيل والله تعالى يقول **يا تقبلوا بركة من الله** ومطلوكم يستصم  
سوء وحيث لم يترك به كيف ينسب ان يقول **يا موصي امرى الله** ان الله يصير بالعدا  
والله تعالى يقول **يا موصي الله** سيئات ما مكر **واخي** قال **يا الله** ان الله يصير بالعدا  
من **يا الله** وحيث ثلاث مرات ثببت له ثلاث مداخل الجنة مربية من مافوق  
خمساء ومربية من دونه يضاء ومربية من دونه **واخي** قال في كتاب  
حياة الحيوان للديمق مائة مربية قال جسر العلماء من قال **يا الله** اول الليل والليل  
عفرت لسان الجنة بقوله اشهد **يا الله** واشهد ان سيرة حبيب رسول الله امن  
من الجنة والعرب والسارق **واخي** من اكل في الجنة للجنة والعرب ان يخصص  
اصل الخطر فانه من الوفاة **قلت** واذا اخذت قطعة من عني غير تسلي  
ووضعت على لشع اخية اخرجت واذا فلو عمن الزيتون على الملوغ والمصوغ  
برأ لوفته وورق الزيتون اذا غصص على اللزعة منع من سر يا الله ومن سقى  
السم وباد للشرب ماء ورفه لم يضر فيه السم والثوب الاسود اذا وضع على  
لسم العقرب شرب الحار والليزر اكله واد هاربه ينفع للحياة ودم السموم  
وهو من خواص العجينة وعود البند اذا حطب به على العقرب لا تضر ان تخرج عن  
ذلك الخطر وماء الجمل اذا شرب نفع من نهرش باقاع واذا اخرج على العقرب  
ماتت لساعتها وراجل جمل شامس لسعته الحنظل لم يضره وشحم (الباب) اذا وضع  
في موضع هي منه الحياة ولبن اعداد البئر انما ينفع على اللسعة لم يضر السم الحس

عطى سحر الله ويحرق  
كل يوم ثلاث مرة  
اطم

واخي قال ما جرب لرفية للفرج  
نعم العاقبة من مراتم تعني  
اللزعة من ماصح ويغلي عليه  
الكامور والعود ثمانية واختر

ما خال الصلابة وسلا والاسم  
ما خال الصلابة وسلا والاسم  
من اكله والاسم والاسم  
من اكله والاسم والاسم

ما خال الصلابة وسلا والاسم  
من اكله والاسم والاسم  
من اكله والاسم والاسم

على  
الاسم  
الاسم

الاسم

اجم



رجع الى صاحب الترجمة واخبره قال من العوارير الحيرة لتغاف (ابايع والياء)  
تكتب الشكل (الاء) اربع بحاوي وتعمل كل بحافة بحر من اركان البيت وهو هذا  
واخبره قال مثا اخبرته النفاة وجرب وهم للبركة في الصفاة ما رايته في بعض  
الكتب منسوبة الي بعض (الاء) قال من كتب الجزوال (الاء) في اداء نفي ومعاذ الله  
زمرم وورثه اوتاه وورثه واما اليه يسار ان لم يوجد جرماء زمزم ونحو ذلك الماء  
بعضا ما اوصف به فانه يشبه خلقا كثير او بعض منه ويكون مناول الطعام  
لحامي البه والحيات لا يعتز لسانه مرة متاثر به الكفاة وقد ذكر الله والطااة

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفقره صورة الجوز  
 التي حياج الترجمة. ولما احبب من العمل بطلته.  
 ومراعي التجدد لفته. وفرد من فقر كتابه. التي حياج  
 بطنه. فليست هناك حياج بطنه.

اصبح روح وريحان ما بين شبار وعيران  
 وبين اشجار مقيمة • وبين اشجار وعيران  
 وبين شاد شام فاني • وبين اشجار وعيران  
 وبين زار زار عجمي • زار عجمي واحيان  
 وبين حبيبات كلبها • تمزج في الحس باحسان  
 كما نال الخيال على عرشها • فيتم الخدم مسك وعود عجمي  
 كما نال التفافات في عرشها • نفع على اورا وسمان  
 والشعر في اصرام من شفاء • كالدرر صبر وعباس  
 حليت من جنتها ورد • ولم ارض قبل بالبحان  
 باعزضت عنى وما عرها • لوانها تعفو امر الجان  
 حتى اذا نال حلت انتى • صبر وان الشوق الجان  
 حشد وفالت امر شيت • اغانى الزند بغيران

...

[illegible]



ومما صلته وحفر مفسمة . لا ان تصب بعر حجران  
رعت غصن الورد من خرصها . واغبر النخوس ترعان  
فضيت ذلك اليوم . ما بين اقوات وانحان  
واغبر الارض . ما بين سائلة . كالسيل بين الدار والحقان  
والسعر اعني يطلع الشمس . ما بين الكار وفتيان  
والنهر كالخمر ما ملونه . والكاسر يعلوها بالوان  
والكرم والارام شفا روي . مرفضة ملا بمرجان  
والسر الطم مسلمة . على كاديب ان سليمان  
الذات لار معمر اتمعت . له الما با اي ان عان  
اقلامه تنسب حرقا . انشاؤك . بين الجلسان  
العاكس بنسب جوفها . فلهما القيم ابر خافان  
منكم تعمر . اقل النقص . في لقطه حكمة لغمان  
سافر للفهم وكل فتى . شرب يصبوا الماء وكان  
وجاء تطوان قفا . بها . يامرح الفهم وتطوان  
حتى اذا وامي اقرب . انسا . عمن كل انسان  
لاحت به شبهته لسان . ولم تلم قبل لا تسان  
يهنيد ارجاء شايسته . بديره بالغ سيقان  
اخذ شانه ملاقاته . وهو كل يوم . شاي

شرح است شعرت مرمي الاشواق ايضا . وعلت به ذلك ايضا

فاننا نغنى التسلية . ما غطى شعر البش به ذلك الشعر  
وكنا سمعنا من زار يلرك . ودار غني بالزار والجير والزر  
تستحسن به حقه فصر خيرة . يع مصرة ما ليس بخير من النعم  
يعينا الى غير الباء ونورها . الى ابر سليمان (الرحم الله والوتر

الرضي

ن





اصبت

لثريته، لموافيت وتاجيل. وكل امر له وجه وتاويل  
 لا تجعل يا غرنا غرنا ملها. من بها منع لا غرنا غرنا  
 واخبرني من اهل مغلها. جليس يغي اقام الصبر مفعول  
 لولا احبها رما انسى من تغنا. من بعد من كثرت من انا ويل  
 ويعزل كنهك مشغوبا انا كلف. والغلب واخر مشغول ومفعول  
 يب غير انه حالة ذوا ابعدا. لا يشك من مهنها واخول  
 مبتاة من نبات الرزوم جارية. من لعلها تر ولا انا جيل  
 صررت امثالها الهوى بهر رما امثالها احييت اكرامنا قيل  
 اطور بهاها والاهوى ظالما. وكل ما خالف الاشاع تظليل  
 انقلت احياد ميهها وهي تفتت. وما اكرامها الاختار مفعول  
 تخيل النقص الى اصبت علما. وانما ذلك التخييل تخييل  
 وكان عشتي وذاك الشروع فزرو وكلما قدر الرجا مفعول  
 وكشتم نعتي للمها. يمدح للناس في الغيل والغيل  
 وكاشف النقص بالهوى فزرو. وطامو اعزها الى انا جيل  
 لا سيرة اضلها فالتت وليهم بها الى قول وهو مفعول  
 وتما عرت اخوار وابضهم. من العبد البطل الى قيل  
 الثابت لا شرف الهوى الى الشمن تامة الناس عند استعانة وتخييل  
 من اللباب اهل الحفة منصف. وسيف اقامه البصر مشلول  
 حشر من اناج راس النقص ما لشمه وراسه جوفه تاج واكيل  
 اناج شرف يقموا ودم ترحم والعظم والوصط مفعول ومفعول  
 ودام يشك كثر العي مكنجها والغنى والبشر مغرور ومفعول  
 ثم انعم على اهلها الثابت البارء الى كفا. بحديث العان والجارع البليغ  
 البصير الى جازم راجاه باه نصيب ايه جازم مع امر الحق الشمشاد بقلت

القي

مر

296

صَبَّ الرِّيحُ لَمْ يَفُتْ الصَّبَّ • بِالصَّبِّ مَفْتُتًا وَالرَّاحِبَ  
 وَاشْتَبَّ بِكَاسٍ خَيْجَرٍ مَذْهَبٍ • وَاشْتَدَّ عَمْرُ النُّجَالِ لِلْقُشْبِ  
 مَلَكْتُ نَفْسٍ لِلْكَاشِغَةِ • وَالزَّيْبُ نَذْبَةُ الْحَبِّ وَالْحَبِّ  
 الْحَبِّ أَتْلَفْنِي عَلَى صُغُرٍ • بِاللُّوْزِ وَحَالٍ وَالْحَبِّ  
 وَنَفْعِي بِهِ وَجْهَهُ بَلَقَى • ضَهْ أَسْتَجِرُّ بِقَالِ الْحَبِّ  
 عَمْرُتُ بِنَا لِعَادَةِ وَمَا • أَسْتَمِرُّ تَأْمُرُ عَمْرُتُ الْعَزَبِ  
 يَهْوَى مَخَالِفَتِي بِالسَّبَبِ • حَتَّى تَنْتَبِ مَضْجَعِي حَنْبِ  
 أَرَأَيْتَ فَرَأَيْتَ يَا أَمَلِي • فِي الشَّيْبِ بِأَيِّ حَتَّى فِي حَنْبِ  
 يَلِغُ الْغَنَاءُ وَبِالْخَالِصِ • يَوْمًا وَلَوْ يَجُودُ أَمَامَ الْخَطْبِ  
 بِالْزَيْبِ • (بِأَيِّ رَأْسٍ يَلْتَفِتُ • إِنْ أَنْزَلَهُ عَمْرُ الزَّيْبِ  
 وَإِذَا اسْتَكْبَحَتْ سَكُونُ مَنَعَةٍ • لِلْوَدِّ عَنِّي فَجَرُ الْعَبَسِ  
 الْخَاتِبِ (لَارِضُ الرِّيحِ خَفِيتُ • إِذَا خَافَهُ بَهْنَامَةُ الْكُتُبِ  
 أَنْتَ بِمَا أَنْتَ الْغِيَاثُ عَلَى • فَمَرُّ مَا وَشَاءَ فِي الشُّبِّ  
 سَمِ الْيَاكُ بِمِينَ جَلِيتُ • وَالشَّمُّ لَا يَنْلَوُ أَعْرَ الْجَلِيبِ  
 وَعَلَيْهِ مَرَجٌ خَيْتُهُ • مَا عَمْدَ الْفَرَمِ عَلَى الْفَضْبِ

بِضَرْبِ الْهَرَمِ الْغَضَابُ • وَلَمْ يَفْعَلْهَا مِنَ الْخَطَابِ • ثُمَّ أَخْبَرُ الْحَرْثَ الَّذِي تَكُونُ  
 وَأَنَا مَرَكَاوَتْهُمَا شَوَارَ • بِحَضْرَتِ آيَاتٍ فَلْتَمَّا فِي تِلْكَ الْمَسَاعِدِ  
 وَالشَّعْرُ بِي يَدِيهِ تَمَنَّا • وَهِيَ

(أَلَا لَتَكُونُ مَفَالَتِي عَمْرُتُ جَنَّتِي هَاجَهُ مِنْ سَالِكِيهِ هَوَى عَلَى  
 أَيْهَا لَبْرَةً حَتَّى الْفَرَادُ لَزَزِيهَا • كَمَا حَرَّ هَيْجَرُ أَخِي الْوَلِيِّ  
 وَبِأَجْنَةِ مَرَكَمٍ وَجَسَدَةٍ • رَأَتْ أَيْهَا لَانْهَارُ مِنْ تَقِيهَا لَحْمِ  
 يَمِينًا مَا الْبَسْتُ لِحْمِلَ الْبَهَاءِ • وَمَا فِيكَ مِنْ هَمٍّ وَمَا وَجْهَ زَهْمِ  
 لَعَزَّزْتُ عَمْرُتُهَا هَوَى • أَوْ شَمَّا بِمَا • أَوْ مِنْ أَيْهَا لَتَقَابِلَ الْإِتْمَارِ



• بلاد اذا اخبرت عنها وجمها • فقل ما تشاء فيها وحرت • والبحر  
 • حلت بقاصم اليرير من العود • فامسيت مني لانها عام الضر  
 • واصبحت في صر الجير من وكة • ولولم اجه تكوان ما كنت في الضر  
 • ويكيك من قضا الجمار انهما • على ما حوت وحسبها بلرا الشجر  
 • بمشاهرها • شجرة وشطير يله اليه • يغروا وهو ميسم الشجر  
 • ولم لا وفد جاء البحرث مصر • جاء في مقامات الي باكر من البحر  
 • وجدنا عليها شجر توابها • لتقل افا الدنوب عن الصخر  
 • فيلنا خمر السما يا سبتة • في نورها ما لتخاد من وزير  
 • مصرنا اليها يا شتيا ويسوفنا • وما كنت الا فرام وتعب الشير  
 • ولما نزلناها راينا مشاهرا • بها فصر الجبار بحافيه الشجر  
 • كابر قاب الشام • بسبتة • رقاب الزمان • في حير وجه بحر  
 • سفرنا يا كواس الشجاعة • بينهم • فتبصر كل الناس سكر الباخر  
 • وفراحت كل القلوب بكالة • بحيت لاهوا القلوب بلاجر  
 • عرفت اصبها • معالي سبتة • وما للذي ينفق الجهاد وللصبر  
 • انما اكنش في حب العراء • مقفيا • جفالي • في يوم القيامة ما عز  
 • والى اقد في موقف القوم • كاعناه • مما جنت يارب • موقف الحسنى  
 • الله لك الحمد الماث • اهلته • على نعم زادت عن الخير والشكر  
 • وصلى على العلاء • ووال • وحبه • على عمي عثمان عرجا • بكر  
 • وخير لارض كل حب • وتابع • وعز كل الخ • جاء • وعز كل خير  
 • فقال عا • الله رايتك • تعرض • عن الفصيرة • بغى • لا تكوان اى  
 • الزكور • تيررام • من النسوان • فلت • حمت • عليها • وعرضت • بكثير • قال  
 • مهلى • و • شيت • دكر • انما • قلت • زعم • واسترته  
 • انكوا • الى • الله • اشكاه • العاشق • يتعان • غمر • البار • غير • الخالق

خلى

٢٩٨

• حين تملكين واثنتي مئتي • يا قلب صبر القضاء الشاق  
 • بارت صبر حين قد فرقت • وهواه في الحشا غير يقار  
 • كلفت نومي وهواه وان • لشدة حر ذاك الكاسي  
 • راند مع في خيل الحلفت • يا قلب ترنخ تلد معي الخالي  
 • فلي يقطع جبر امش ونكر • وحسنه الفلح حر القاري  
 • فسما بكار وعمره ابلت يده • ما بهما السما والكاري  
 • حتر اء ملادى وما زف • ومواطي ونساع وم ابي  
 • ويبتير جوايح وجوارحه • وتر ابي ومواع وم ابي  
 • ويضرب كل الغصون بماله • ومواس وماعف ومعاني  
 • وافوا حر الماله على اجها • ع الشمال بالعتار عبر الخالي  
 • **قال فرديوس بن عمار بن كزيم • ويعبر القلب مثل فرديوس • قلت**  
 • حر مد مع في الخيل كالحية الشيط • فقصته في الخيل كالحية الشيط  
 • بب غي ال انقيم بنسبه • من القرب والاشراك والهمم والفتن  
 • فليحترق في القلب منه مطهارة • فيصير منه الليث لا خوف وفطن  
 • يفتك من جوده عن انقباضه • ويخرج اسفل اليأس من حالة البس  
 • يكلفه شدة الشطوط • ومزج مفضل ارام منه يقصر على الشرح  
 • على مضبوذ اسفلت حرا • فعمله بفلت لما صبر على ألم المنفرد  
 • كخبرت على قلب بشكوة • فخاله في ما اجعت القلب بيك مع السفرة  
 • رضى بما رضى الوط والجور • حتى في تلغاة مضرا على التلح  
 • ولم يلبس فربث ارجواتها • ان يميز الخط من ميامر الخيط  
 • حكمت مفاصل الوشاة • بعثه بها كمنكست الام في الهمم والخط  
 • في غزارة عيفة وجنة • عمار الجاير الصبيحة والخط  
 • فخر في القصب اذا تشب • ما في العوالي السمر من ذلك الخط

المنفرد



بنفط على خاء الخزود كضاعة • كذا القسم في الغارات توسع بالنفط  
بما يشهد من كمال الملاحاة والبصير • ثم يوجب هاء في ذلك التركيب  
هذا القول اسماء حير • إلى هنا يقرأ بالعقب حير • فقلت

وعمر وحمل حب ووعز • خز يهجر وعير •  
شاذ ولان هذا • العصر يحو، وغير •  
كالماز وبعيد • ولخم حات وعمود •  
محاب ثم العرونة • من هو الشر وعمود •  
ومرث من تحفة • فخر وانفق وعمود •  
لم اخل ان يحيم • الحب لا يبعثا وعمود •  
بالقلب فيه حجر • نعت منه جلود •  
احسن الصبر منه • والهور غيث جنود •  
ومر بغير العلة كصبي • لم يزل يهرج بعود •  
نلت منه بغير وصل • يا ترى هل يعير •  
صر، لم يزل • جاءه من جرير •  
لحظه من موانع • مثل ما في حير •  
حي حنة العير منه • فلما ندمت حذ •  
ارت عيني ما • فت على قلب حذود •  
نغم صرد را • بغوا من هوا حير •  
حب الاشراى • عني به الحب حير •  
وعجبت ام حب • بالظبا صير اسود •  
قلت يفر العسل طمنا • فالطائر وسود •  
قلت شرهات الحجاب • والجفاف شد يد •  
فالخذنوا سديا • احسن القول سدي •

اصل

قلت يوما انت برر فالله لا يل اسود

من نضر الغزال • لا يصرنه صُدُود •  
 أو يد ساعته • سما الحس شُفود •  
 كم صابيه شفي • ألب مثل وسعير •  
 ينظر الرمق كشرا • عنر مايزوا صغود •  
 هو ماء الحس في التيقن والغير صعير •  
 أو جبر الوحر واكن • اعزم الضم وجود •  
 جاء في بالهجر الحس • شح في بالو طر جود •  
 كيف لا ينثر في • نقر د العثو وجير •  
 وأبو جبر • مقله الضمير وجير •  
 يا حبيب الين قلب • كاعل الشوم يد •  
 كم ارى بقم الحس يد • اثر في يمين ميزيد •  
 لا ثم دقت مغرب • جعوا عر الجاذ فرير •  
 دمع م يد افرو شي • بالهون ينفق مزير •  
 ينظر الصراوح • فيك م في كم تيزير •  
 لانه مود قتل • لم يك المولى شير •  
 لا تكحيا نمر ودا • امة الحس شرود •  
 بدموع الصبر في سديه شالو شهود •  
 لا تنفج عرا وكشرا • لسودر الهشاه غير •  
 انما المولى عليه • الغار ان طاعت عير •

خ  
 عر القتل

قال يغفر القريع • بفصير • مرغوض الشريع • قلت

وجهك البغار • ان النعيم • وه جواد منه • ار البجيج  
 يا يرم الحس بصر الحش • رفعا على يغوب قلب الخليم  
 والقلب من مارت ميسه • عينا • بالاعرا • وهو كظيم



انبتت مرصع خراينه • الرثا حبيب علي  
 مبعثه يعلو باللفا • لاكنه بالبحر سمع كريم  
 كلقة الغر الكبر الزجا • واليبر واليخافه عنه كريم  
 دوحه بقطعة سفح • يا حول شجر حبيب سفيح  
 دامت بالحسن على جفنه • بشي فلي بالعراب لا ليس  
 عيش الاشعار يا شجر • بعدا انا طر واداهم  
 يار احبا عن يثوب العلا • فرزعت بالروح رجس فقير  
 سلت فلانا طلت تسليه • ليثنتك الغلب السليب التليم  
 عجت قتي بصيهم العشا • ميت بعلتي عن الصبح العقيم  
 لما نلا حايغ بغير في • ماله منها بصري حيسم  
 لاكنه انش من تلا • صوا عليه من شراب الخيسم  
 وطانا راجع منغته • بانقة المحبوب اش النعيم  
 الاشع اللامع فيه ميا • يصفوا في اللامع الا اللب  
 ما بال اثم الموبه صوت • يحب هينا وخو من عظيم  
 اخذ بالله واما ياتر • من ش شيم كل الماء الزجج  
 في رشاعة اتباع النور • اصغر الى صوت المتلذذ الزنج  
 واشرب الراح والاشقي • جاريه لعبور رحيم

عش

بفالس والذغود بعثه ام اسع مقغود • قلت

الحب والدم مقبول ومردود • والكر والدم مقبول ومردود  
 في جبري سواء القلب مشكوك • تضيء بالاسر منع غير سود  
 حروا نيك بعث اخذت بهم • بالخير زانية والقلب مقزود  
 مروا شتيه مع والضرب ومع • بالضرب والشو مقزود مزود  
 اخذوا جود علي او فرك لقي • بالخير زانية والقلب مقزود

قالوا

302

قالوا فعود اذا خلعت وشققت حسرتي فليل بالهوى عود  
 في النخل خل معفود اصحابي به فان منقطه بالسحر معفود  
 عظيم الدرس يخرج عن حصر الرد وذكوبه بالحق منعم والرد موجود  
 شئت فيه ولو لم يكن لشعره اخوان الشدايق ورافاه معفود

**بغال فربا ابر عباد الز فطع الغلوب والاكباد فلت**

فلان عباد الجلال الباع يوم تعود به من الراكب عباد  
 يامر في ذاسيعام امر شود بها يسطوا على الراكب عباد  
 اظلت عقلت بالفقور وركب يظلم شعرك مثله من عباد  
 ار كان في عبادك ظالة ما تاشي يت طاليت به شاد  
 او كان عبادك شاد ما اصحت به الرفا من الزهاد  
 كعادتك بيت حبابه وركابك بقلع تفطع بالحق اكباد  
 وهجت خصاين من عمارته استمت بها طماح حشا ع  
 انشأت الشرمه اظلمت ما نزل الى الرشاء والاكباد

ثم فلت له عود يوما تفهوان به من عبادك فيه النمل العيران وجمع  
 اصحابه من صباغ الشار والعيران وجمع به امة وانتشر اصاب النمل

كيد احياله يرب العزاره ويراخت الشمس ذات الجار  
 اسرذخر الحقن بهما قالوا لا خير مع النصار  
 لاس في نفس محتربة تفرح الخنجر قبل السوار  
 ويد من كراتي اى الخنجر نقي به عسى ريع الغلب دور العار  
 فطع عود من الغنى ابصر لاس خرب به احمرار  
 متحم الخنجر والاكباد اردافه تظلم خرا زار  
 له من الخنجر خنجر ائمن لانه يقليه به النصار  
 يدور لانه ما شتم خلا تطلع به يناء اوبه اليسار



303

بِأَنَّهُمْ

مؤسسة محمد العزيم  
 محمد العزيم  
 Fondation  
 de Mohammed El-Ezimi

بعت لها فلبس من نظريه . يا حسنها من بقت راجحه  
 لا اكنها من راجحه . قالت كذا يبع . يا حسنها  
 بقت لم اكنها من راجحه . فلبس . يا حسنها من بقت راجحه  
 قالت مضى الامر وانتهى . ما اكنها من راجحه  
 رايتها من راجحه . ولم تكن من راجحه  
 فلبس لها رايها . قالت اذا قر منها طاحنه  
 لم تبعها البتة التي رايها . ما مضى حالها من راجحه  
 او حلت ما اكنها من راجحه . ما اكنها من راجحه  
 قال هل بقت له بغيره . يا حسنها من بقت

رقيه التي يسميها بغيره . يا حسنها من رايها  
 صوت لها في القوم وهي رقيه . وكيد ترى ضاها في رقيه  
 خالده في حيرت لها في رقيه . وكيد وفرا رقيه  
 رقيه في القوم وهي رقيه . كذا في القوم وهي رقيه  
 قتيلا في رقيه . يا حسنها من رايها  
 بيعت لها فلبس باول نظريه . يا حسنها من رايها  
 رقيه في القوم وهي رقيه . وكيد ترى ضاها في رقيه  
 اصنع عليها بالمرلة . وما كنت لولاها اساع وبله  
 ما صير فيها بالمرلة راجحا . ورسى في القوم وهي رقيه  
 رقيه في القوم وهي رقيه . وكيد ترى ضاها في رقيه  
 غاوطها والنعش في رقيه . وكيد ترى ضاها في رقيه  
 اموت مثلها في القوم . وما كنت لولاها اساع وبله  
 متى يسميها بالمرلة . وكيد ترى ضاها في رقيه  
 ونسج في القوم وهي رقيه . يا حسنها من رايها

طاحنه من راجحه . ما اكنها من راجحه  
 ما اكنها من راجحه . ما اكنها من راجحه



وَبَشَرَاتِهِ  
الكرم بالرحمة

تمت لوصفاته على خيرته ما هرت النور الكاسر فيهم  
كالأباريق الطلوع من أمنا. ثم أهدأ به أباريق مضة  
ملقاة في يوم ما عرفت بمثلنا. ورافت شوية اللقار فينه  
لروحته بنت سما بهما. وجوزت بيطارفة جبر خلفه. اشقى

**فلت**

مقدرا بعض ما خسر ما كان بينه وبينه. قبل ان اري فيه وجهه  
شم حينئذ لمعت في واه الارض والوكرا الدنيا لا تروم على حال. ولا يخرج الي تشييع  
تمثل بغوا الي الويلر احمر من زيرون رحمه الله

ودع الصبر محبوم عتف. ابع مرقم ما الشنود عتف  
يفرح السر على الخمش. راحة تلك الخفا ان شيع  
يا اخا البر رسنا وسنا. حقل اله زمانا الخلف  
ان يظلم بعدك صم بلغم. بق اشقوا فصر اليرم  
شم استشره بهم زار وفتب عتشف انصرم. ثم ما سلم حتى ودع. فقلت  
زار جبر الصير يوم الاربعاء. بررت يوم غصص على  
لم يكن الا جبر وفتا جبر. ثم ما سلم حتى ودع بما

**بغال رعاء الله معارضا**

زار مثل البدر لنا كلعا. بغرا ايندع مما صنعنا  
ثم يش الاكرو باج. ثم ما سلم حتى ودع بما  
شم اشغل جهايا ارعانه. ووطنه حتى انا ازله. ودمع الغفر الى كل انا  
ما صنعته عنده راجعا الى تطلو. مصحوبا بالخيول رعا على اهل العزوار. مواظبا  
بما ربيع كتابه. ويديع خطابه جيام به بكافاة الغابر راجع. الي ذكره للقليل  
من الرواء انيع. ابد عبر الله يسير بحر بحر حمالة. ووافر في ذلك عتبه. كل اشهر خم  
اليه. بنى جنت حتى فرمت عليه. ثم ارجلت بريد به  
ايها المشتري الزايا العظيمة. وليس تمعها سوى الشد فيهم

طوبى

- احبب العبيد كره في اعوجاج عنك واليس كرهه مستغفبه
- ثم للناس دقرك الطوبى المحمود منك وبالغنا من نعمه
- اشرفك منك في الورى ثم ارجح تحت ليلة الطهر بالنعيمه
- من يحسن غير الاحب يا مستد اح • • • • • معاتيك عاش عيش العليمه
- ايها الغايه الكفى الذي يصف • • • • • جنود العرا الكوس المهيمة
- ما لتكوار التي تلوك شققا • • • • • انهار واد • • • • • لعفيمه
- تظلمك الكفاة فتلا واسما • • • • • واحكوا اسف البيتا وجمعه
- تحت اشرى فارس وزر دمي • • • • • عالم اوله النجوم للبريه
- واتنم من النظاري اسارا • • • • • وتفر بغير هذا الغيمه
- يوم جاء وبما اليك ابتهينا • • • • • كابتهاج القرد وير يوم الوليه

خدا

- اش يا ابر على اكرم من كل • • • • • ومروا بل و من كل ديمه • • • • • اش لك في الناس يا بحر فضل
- اش ارست في القور فزعه من • • • • • غير محروا شهود فزيمه
- اش احللت وابتانف الاجلا • • • • • ل غيما في الجباع الزعيمه
- اش اكرمته وايوتي الاكرا • • • • • م • • • • • واد ووالنفوس الخريمه
- اهل تكوار ظلم اخر واليو • • • • • ع • • • • • على حيث العمود العليمه
- رحلت امير الغنا ب • • • • • نفع • • • • • وجيوش الغنا لريم نعيمه
- ولعم لك في الورى • • • • • كل فطر واث • • • • • انت الغنيمه

اش لك في الناس يا بحر فضل  
اش لك في الورى يا عليمه  
اش لك

**مرفعت** هذه القصيده من قلوب الناس وابلوا وحشمتها بالايان من ثم عني عليها  
بعض التعشير من ابيد وير الزين والتميم يغلب عليه الحسن واداديه ان يعقنا اما  
الاسترو وانهم التي فقه ما لتكوار التي تلوك باشر لفظ الواد • • • • • وقال فيهم البقاء  
في البلاده • • • • • ببعيت اله نعيمه • • • • • واعنه المحبه • • • • • وهم قول اب حبيبه • • • • • ربه الد عنه  
• • • • • وجه قصرك الم • • • • • عن واد • • • • • دليل على الحرص اليك في الحى  
• • • • • باقم الحده • • • • • الهلامه • • • • • والحسن الذي من خلاعه • • • • • بالغا • • • • • والتيت • • • • • ومن في الميت انه

القصيده



سؤال

البيان

فما هذا البيت مع ما انزل المسئلة ما لا يتصل . ليفتحها انقشته بسبب (الافاق) .  
 فكتبت سؤالا الشيخنا العفيف العالم العلامة الورع امام الجماعة اية الله ميرزا محمد  
 ابراهيم السناوي ايعني الله وجوده . واداء كرمه عليه وجوده . **ونصر السؤال**  
 بعز تغيب الشك . وتحصيل الشك . على سيرة (الافاق) . العلامة الفقيه . فليعلم انباء  
 الله . واثمنا . واغلا . ان الغلام مقبل (لا فراه) . نظم قبل بعض ابيات لم تعلم من العصر  
 بظان مسيح قال فيها بحر كلام . ما لم يحوان في تلك لث شيئا . انها من مواد كعقيد  
 في نعم بعضهم ان لعن الوالد . في هذا الحمل ليس بما يخ . واما ثبانه من جوف (الافاق)  
 ما يخ . ونذكر انه ما بلغه انها لغته . واحتاج العبر الى الجواب . بما يقضي السؤال  
 ما اجاب ميرزا قبله الشواب . من الملك الوهاب . **ونصر الجواب**  
 وعليكم من الحب سلام . فانه كان محسنا . وانه ما حرا غير من زهير غرام . مستغنى بالاراء  
 حائور خيم . اما بحر ما الجواب انه نامية . في بطلان الذي نعم الزكوة . وان  
 منشأه البطل والفصوص . جاز للفق الزكوة . شارب في لغة الغيب . واجهله  
 ذلك الى اعم المرحى للطلب . وايشترج جهل مثل ذلك . في هذه (لا عطار) . التي  
 جعلت فيها سمايب البطل على البيود . واما عطار محسن خفي على اهلها ما هو  
 في غاية الوضوح ونفاية (ما شتهار) . ودليل ما قاله وان اللعنة سابعه (استغنى  
 فوال صاحب الفانوس) . وهو المفرغ في هذا العر على كل ريس وم . وشر . وويل  
 يلروا (لا واد) . ومولرا (لا) . **فرا في تحميم غير واحد** الشعراء . منعه الفايل  
 . **وهو فسر له** الرشد واد . **دليل على الخصر الزكي** في النسي .  
 وغيره مما لا يحصى كثرة . جعل في يدك في العلم مع جنة . عرفت شيئا وغابت عند اشياء  
 وكتب حجر المسامح في الله اشهر **فلمن** . وكنت في ذات على هذا  
 الشيخ في الله عنه كتاب المشرق النعيم المشيخ (الافاق) . العالم العلامة الفقيه  
 المتبحر خاتمة الفقهاء اية الله ميرزا محمد الواسع . ما نشر ما تمه حتى يوسع  
 ختمه . بغصيرة شرفها باسمه . واشتت بها الى حقة مصه . وجماعة علمه

جواب  
 بيتان من  
 القصيد

والأدلة

ويعر  
 ويعر بسطها عن الحيات  
 معاملة (الافاق) والافاق  
 خرجت بلا مشي

منه

منعته وافرأى بها مجلسه وامتحنها وانه ايسر من الريح في نفسه وكتب  
 الرمي الغريزي عن عمد افرأى بها بعد انتصافها معلومة وافرأى بها ونصه  
 عن المنيمن رضولته الطيبة الشريف (ارضى سيرة من الطيب اما بعد السلام  
 عليك ايها القائل بغير اخفقتن وعي ابرم بك بما انادونه بهم اهل الحس هويتك وكرم  
 بيتك • والمفضل عنك في القيم وانه جود القيت ابداءه الشيس •  
 باستغفرت نفسي ان يقال فيها ذلك المقال او قل بها فيك الحلال واسما  
 في الجامع والحوار المشتملة على متعلقة الاراد ومتباينة العقول مع تيفت  
 والله شاهد على النفيض من جميع ما تضمنه من الاوطار المريجة ذلك الفرض  
 واجهل الناس من ترك يغفر ما عنده لغير ما عن الناس •  
 • لعمريك ما نسيب العلماء الركرم واه الرضا شريح  
 • وافرأى البلاد اذا افشعت وصوح بنهار عن العيشيم  
 • بعد ارموجه النع مفرادة فصيدتغ الى ايقه وامتناع الاسماع يبرأ بها العافية  
 • لا عيم ذلك ما عسى ان يتكلم بالبال او يوسوس به يحضر من اعلم له بغيقة الحان  
 • بانه محض ابك وزور يعلم ذلك ويعلم خائنه لا عيم وما تقي الصرور والله المسئول  
 • ان يعاملك بحسن نيتك ويحاربك خير اهل بليغ مرحتك منه مولوا الشعي بالشعر يا  
 • وانه لا يناسب مولت عنه مثل ايلع الصبا لجلوت عنك من عابسه ما يكون كعبه  
 • وذك • واتيك من عابسه بما يليق عمار الحلة مجرد وافرأى (ارم) كما قال فابله •  
 • صمى القلب عن سلمى وافضل بالعله وعي ابرم اسر الصبا ورا حله والساع عليش  
 • من كاتبه محب الى البيت النبوي وغبار نقالهم من احرر المساء في حال السلام والفصير  
 • التي اتمت حبه بها هي هاذ •

- بشا ي ايلي وادنت بوجودها • وكالعهها ابنا بفي • ورودها •
- بها (ارم) زاء والنجوم زاهي • تلوح وتبرج سعادها •
- وهن جيوش اليل تعثر عييه • من الصبح اذ يالها ورودها •
- وها البهر يروا عساكر ايرت • بنعي عن يني اربعت يبنودها •



وهذا الشمس من بين الغمام تطلع على علينا وعلى الورق تشربوا بغيرها  
 وانهار هذا الورق ها هي فطنت من الغصن لا فزاع مثل عيسرها  
 وهي غصون بالنسيم تمايلت على النهر فزاورمت له بسجودها  
 فزورنها كالشمس جوعا سماء معتقة تشبه الرعد ابورودها  
 رحيبا واخرى كاليوم مراغها وما والاخرى اخفت برودها  
 تكوون بها يبر المحابل خضرة كنعنيانها من بحر كواثرها  
 خيلة خضر ارض تنهر ضبا فزور غيل حاكم بقعودها  
 مفاتر اهل الحب جوع خرونها مظارع اهل العشق تفت نهجها  
 ثبتت اذا شئت بغير خيالها ونحو اذا جادت بصبر وعودها  
 وفز كالمناضت على العبر بيناء الكف والاخر لا تفي بعودها  
 على انش ما زلت ارجوا مودة تشبهها من بحر شر عفوودها  
 بل الغيب من بحر العاد حلا وتة وفي البحر بحر الغنى اصر وثمنها  
 الى الله اشكوا كحول ليل فطحت سمي سماء زاهد من صرورها  
 ايت كخبر من البرايا محسر مصرها علما وبيت فصرها  
 اما نلله السهر لاج مشارع وما سير الافوا مثل سهودها  
 بشم ذاد عرا جفاند سنة الشراء لكسب علوه واتبعها من يرها  
 وما زال في العلوم من انسا ريصعها والخلد در صعودها  
 الى ان غراوترى اجل غوامضا وما غيرة يسلم جاذ فيودها  
 به يقتدر علما وفي كل امته ووجير ولا ملجأ له من وجيرها  
 له انت لا يظال واقتفت له اولوا العلم من بين البرايا وسودها  
 يشاد يسمي الكالبور علمه على ايل في لصر كبودها  
 ولا يبرون اليوم في الارض عالما كعالمنا منس الخات ميسرها  
 ولله يوم تم فيه ابرعنا شر يلوم على الايام كرا حيرها  
 تحبنا به ذيل السمور واقلت النيا لعل رمة يحنودها

به جففت من الجماعة مفر داه ابا دتهالرم بها ومغيرها  
 وفر كيت في الكرمات سوايها • وشعيرة مسجودا بسعيرها  
 بلزجني السناو والزمه انه • اماع الورر عليا وليت اسوها  
 فيا انفت بموا • لاناه مشانه • ويسكر من دور العلي بمشرها  
 وداه كحول الباع كامل رجة مسيطر علوق باهر ابريدها  
 اتكده معاه كالعروس جليلة • وموهك كالعفر الثير بغيرها  
 وشكرى سحر جال وسط جعونها • وذكر كخال جوع وخرودها  
 وفر حلت من سكا ما مجردا • تعظم مر اعطا بها وفردوها  
 واهرت الى الطاب از في قنية • وجا: تك واهتبت بهي مبرها  
 بفعل عن ما تبروا جوار حسنها • بستان ليل وادت برجودها  
 وفرا ت عليه رضي الله عنه في عصر البراية جعري الاماع ابي عبد الله سبيع بحر السنوس  
 رضي الله عنه فقلت يوم ختمها امرجه

بارية العسر في شعبت السناو • وبه السماع كراغرت انسانا  
 اءا الصلعت الغرا التي لعت • لوان في ضم ذاك الحسر احسانا  
 لوانك مايت ارمي الخمر ماري • كلاوا ضم عفر الرفع مريانا  
 ارغى وسط لم ارخت مريجي • او ناع جيعت كرا سدر اجعانا  
 هلا ناذرت عهودا بالعاصر من • اتمت روض السابا خضر افبانا  
 ايام البيت انازلت را سرة • وانا ففت لكر العصر نيبانا  
 سناو باتت عفود الخمر تنفضنا • من العناو فقال الخل اعطانا  
 وكهينة (را نسر بسيف الراج بجمها • تشعب القلب احنا واشجانا  
 حتى اذا اجتر ثغر العجم • بلوق • مثال وقت انقطاع الجبل اوانا  
 كحوت من الوطو (را سعادنا نشت • وود عنت جبال الرفع عغبانا  
 جبال اليلة شبر مفت بصفا • بكت عليها سمعي غمبي امزانا  
 ما صرت اليلة الشبر التي انصمت • لولم يتر اماع العصر صغرا نا



مسألة

وهذا ما حفي من صاحب القسامة وهو شاء الله كما **قلت** واطبت  
 فخر الشيخ من العير وودنا لودينا بالروح والجبر. كما في الرارة وتبر  
 صغور الناس منه بالاطرا. فكتبت اليه والود جاز على عاءته. معتد راعى  
 عن عيادته. سيرنا (امام) المجموع بالعضايل من خلف وامام. من لو شاملا  
 من علمه. ان الله عير الله يسير من المسا والدا. رعاك الله مواك. ورواها  
 واواك. ويجرم ما تستحقه سيدنا من السلام. المشروع في (امام) والرحات والرحات  
 مرجح اليك. ومورده عليك. (امام) الخلع غني. ذري واحاله. وكثير يتراكم  
 هو الحال. ولو لا ذاك. جعلت جزاك. ما كنت لا تطف عن عيادته واتى الحضر  
 الى سباده. (ان الله حرث ما غل من) (اشغال) مع تعلق القلب بغيره. ان الله  
 والمسال عما ارتحل ما تجد. وما افاء. وذاك الازع الذي هو وانك جميع  
 مرة الرض. (ان الله كليم الجبابرة الوافع). ما تسمع خروا لك على الرفع. ومنها  
 انا توصل. وانك كيف اتوصل. حرث على السعي. ورايت فز السعي. جعلت ان قد  
 فامت الى الحجة. بر كوب كعني الحجة. ولم يك عنك من ذلك. (ان الله لا ينسئ  
 بالما يقال. ليقال كان رجل. فلا يغير للعتاب محل. وعنك ذلك العافية. والنعم  
 الغير العافية. وهو ممتنع. ومن انك وما سمعت على التلف. كيف يام. ان قلب.  
 بار. (ان الله سيرنا) (امام) الخلع بعض حاله. ويحتسب (ان الله) (اباغ) (امام).  
 جزاك الرجز من فضله. والله يؤيد. بقوته وحوله. بما جبر يعقود كسره. وبث من  
 يول (ان الله) (امام) ورد بسير الجواب. غلط التابه الجواب. والله يبيغث ويريد.  
 ويبغث مما يبيغث. والسعيا. **فاجاب** ابقاء الله ما نص. اما  
 بعد السلام. المجموع بالي وبانكر. عليك يا نجل الخرام. بالعزيز مغبوا. والطاهر  
 منكم كيد ما خال مجوا. ومصادق الوعد شعيع. (ان الله) (الحسنات). يدبر السبائ  
 . واذا الحبيب اتى بذن. واحره جازت محاسنه بالغ شعيع .  
 بهلم البناء والطلع شمس. فظك علينا جاناظر ما توهه عليش سليم .  
 والود بجناظر المولى صميم. اخلاص انهم احسن الدهى ام اساء. فكنوا انك

جوابها

شيش





الحق والصور الى باء المشار امام الجماعة بالغيب اب جبراله سيع هو العفيف  
الكناد الحسن رحمه الله فانا عليه كتاب الصغى للامام سيع هو السعدي وسمعت  
عليه شيئا يسير او مختصر خليل ابن اسحاق وبعض احاديث من صحيح البخار وفراة على  
الغيبية الامام العلامة صور الصور ارجو مولا الشئ عير المصالح الفادر الحسن  
رحمه الله وفراة على الشئ العار فيه المولى العالم العلامة البهي الغيبي شيخ الشيوخ  
اب جبراله سيع هو سيع عير الفادر البعاص رحمه الله سمعت عليه صور ام شمس  
لكتاب حصر الحبيب ابن الجزري وبعض مسائل متفرقة وفراة على ولده الامام الحق  
الجهامة القزويني اب جبراله سيع هو الطيب رحمه الله حضرت مجلسه وسمعت  
منه ما يغرب من ثلثي تجميع المحتاج وسمعت عليه صور ام تميم سورة البقرة  
وفراة على الغيبية العالم النجاشي الاصول المعقولة الحق الراعي العزرا الارضي  
اب جبراله سيع هو موسى الشريف المتفلسف وخ خطيب جامع باب عيسى سمعت  
عليه فتحة من القيمة ابراهيم وفراة على الشئ الدبر الخيري الطاهر اب جبراله سيع  
هو الشريف وعلى الغيبية العالم العلامة الورع الناصب المتبحر شيخ الشيوخ اب العباس  
الشيخ سيع احمد الحاج وعلى الغيبية (ابا ديب النجاشي المغيرة الخطيب البجليه اب  
هو الشيخ سيع عير الواسع وعنا وعلى العالم العامل البحر المشار الصور الاوحد  
خاتمة الحففي شيخ الجماعة بالحقة العباسية اب جبراله سيع هو العريضة له  
وعلى الغيبية التاركة الذي العالم العلامة الشيخ الامام سيع اب الحصري الشراعي  
وعلى الغيبية الخيري الورع الطاهر العالم العامل اب العباس الشيخ سيع احمد الخليل وعلى  
الغيبية النجاشي المغيرة الحق سيع اب زبير الشيخ سيع عير الحار ابراهيم وعلى اجل  
الصالح العار الخيري (اتفي) اتفي اب جبراله الحاج ابا سيع هو المشاكة المتأخر  
وعلى الغيبية النجاشي المغيرة البياض الخيري الرئيس اب جبراله هو الشيخ محمد مراد سيع العزرا  
الحسن وعلى الغيبية العالم العلامة الفاضل اب علي الغيبي سيع الحصري حال العزرا  
وعلى الغيبية النجاشي الورع الخيري الرئيس العار فباله اب محمد عير الشيخ عير السلام

الشيخ





وبعضه فتاته ما صورت. (التي هو بالجمال على الصور  
كتب السوار بندها سور البلاء وأنت فيها بالسوار وبالصور  
بيليل كرتا وجه جينهما فمعي عليهما انما احدث الكبر  
ج جينها سيف علما انهم ما جاءنا (لا نذير للبشر  
بقت بطاري نابها منقته ما حيلت بها اذ ابر والبصر  
ماقت لنا فمرا جلماء عمت فمنا وقلنا (لا فرخست الفم  
تلك عيون يوم سارت بالرماء فيقول انصنا ابر المعبر  
بافوا حصر النوى وعزابه يا عني الرمع كالانوار  
علما بالدمع على فلم يكن يوما يكلم مثل هاتيك الغرر  
ايك وما لك على سلمى وا بعرا الريا وانما مر فمير  
بارض مثلم وتكوار ويا شعصا وصر على حكم الغرر  
فرصا وناموت الغراء وسرنا ان عاتق باسرا مشا (لا خير  
هرا ابو حسر النجى العلوم لنا ما في (لا رضى المظهر  
ساروا واخي (لا له تعضا (لا رضى الرجوى يات بالخبير  
العالم الشداخ الخيم من لم يتو علما ما ذراه ولا يذر  
فخو وثو حير وفيه واعتنا بالحرث وبالشمائل والسبي  
عبر العلوم ونعيم وعق اثم بطل بعبر غير (لا شر  
موقوف (لا اثار حرث علوم ما ان تحراء الرواية (لا اثر  
حمر الغوامض ما ت افعالها باذا دهتا غوامضه عمر  
مرايه ما حار مر على يحضر يومنا العصر ختم المختصر  
ليرى بحر العلوم فيعجز عنها ويرى منها كيعا ارج الرور  
ويرى مناسبة العلوم وسدها ويرى جملة الخواص والظفر  
حز المراجعة والبلغة تطفه فتعال من ربيعة او مضى

أشار به المؤلف الشعاع  
إذا ما ذهبت جيوته الردا  
ففيه لها عمر أشع نسج

حزنها

٣١٥

خرها اليك خيرة ما شئت بها . يحول بين السامع والمفسر  
 من مكني غواص على الدر الغرر . وما عليه اذا اهانت البصر  
 فللمحب وللحسود والسنة . يفتح الجبال ويدهع به الصور  
 غير الزبرجينة حسنة . وحسود نابعا لاهاج بسفر  
 واذا ارادت جبالنا في البحر . سمع الجواهر مثل ياقوت البحر  
 حصي من الثمر والبليغ مريح . ههنا البحر يحو الغرر عن البحر  
 منه انبه على الرواقية . ما غدا القمر من مود الشجر  
 وفلت ايضا من البقية العالم العظيمة اجد العباس سبي  
 بحر الجحيم ترى يوم ختمه تحت طماع خليل

تفتحت ازهار روض السعد . وغنت لاهيار كل عود  
 بياض اللزات . روضة ماير منار وود . وعود  
 وفيه الى الاح ورد كرمها . بها لما املت منها الورد  
 صعبا . يعلوها الجباب كما . تعلوا على غير الفواخ العود  
 في كاسها ماء والاشنة . القلب مثل النار ذات الوث  
 ولا تملح لثم بها اسرا . من يأس واشتغته او شهود  
 فكيف زنت بك مع اسر سماء . ولم تحب يوما عليه المود  
 شتم اذا غابت بجود امر . اشق في خربة بر السعد  
 وهما بما قرع حلوا للبا . لانه اللص من الصدود  
 كانه حمار في كعبه . معصومة مود تلك الخزود  
 ساوا كمار النوم ففلت . وفي سماء بالعمير الى قود  
 اكلود مع مر اليك الجعا . والقلب قرا وثقة في قود  
 ادخل تلك الخضر عود . ورد به اخيه للوجود  
 جزاك مضع يقوم ودا . سمر تغله ما زال يفتح الفود



تقلد والقوم يمشرونهم . وهم ضياع حوله او فعود  
 مثل الجرنج اذا ما بدله من جود كسرى العلوم يسود  
 استغفر له الركن ففرد ائتت بالسرب بعد السود  
 العالم الخريت العلا . المكتسب مريته يبرو  
 كم ومشكل تجم اهل النبي . وفيه فحل عنها الفيو  
 افر اخليل يبر حاليه . فراه ترحم انه السود  
 بصيحات لا يلد له مثل . وهو ذياب الغوم مثل الاسود  
 جاء ثقت العلى واجرة . حلل اخرم بمنز الوجود  
 ان يجردها مسر منهم . ولم يسر في الثامن يوم ما حصور  
 باشتنا وكب نبعا واتمته . واتخذ ارضها مرشود  
 وفل اذا باح شرا نهم طاه تعقت ازطار روض السعد

### وفل امرجه ايضا عتر ختمه اخرى

خبر حريث الياض والرقى مرواية ابر الى بيع عمر  
 وانظر الى الرور زانه نهم . مثل العيون تزل بالبحر  
 مجز لنفس . تغلب بها . نصيها السور والسور  
 ورده من اللعوك طافية . وشتم الدليل بعد الصدر  
 واتخذ روده هاضرا . فزله الخوف باعث الشفر  
 وفل الى نفسه محزرة . افلا يمد الغضا بالبحر  
 وليس بخمر للنجوم على . ما لم تجار جوارى البحر  
 بها تمارد فان معصومة . ثبت اخبار سواد العصر  
 لوانا حريث صبا شها . كاش تحدث عراب البش  
 مركب بروية محزرة . طبت عليها شمائل البحر  
 شمس ياقن القلوب مكلها . تعتر من وعمر

يضاه

• بيضاء ناعمة مخنية • تخنيك نغمتنا عن الوتر  
 • يود سامعا اذا امتدت • لو اننا لم نزل الى الفصحة  
 • مثل الجرنير يبر منضم • وددت لو لم يكن مختص  
 • العالم العلم الى كنهه • منه العلوم لخلل في  
 • اطباء وفاسه باشتب • في احكام اوه الحريث بالظفر  
 • ترا في الدرر من جفني ما • ير الحواشي يروو والحرر  
 • وينتفي عن العيون كما • انشفت حب العيون والغمر  
 • لو لم يكن العلم بحر • كما رمى السامع بالحرر  
 • يغى النصاب على يد يفته • بلامه العنة ولا شطر  
 • وليس يتنى العنار من غرض • حتى يغرس في الصور  
 • ومن مضاعفة التي بهت • في الغامض الفيسر او مفر  
 • اركت تشر من مجلسه • وانظر بليس العيار كالحجر  
 • عند الشمس النور وغيره • ان لم ابدى بمعتد  
 • لو ان الخطوب التي تتما • وايم في نجوا من الضبر  
 • فلت جبر عاك عفرتنا • تسام فيه بالسمع والبصر  
 • لا كنه في زمار كاربعة • ينفون بك الطلاب بالغم  
 • ويوممون بالنسك انفسهم • ويرعون تتبع الاشر  
 • فان خلوا نتم واجواحتهم • وعوضوا عنها من الاشر  
 • يهرون العلماء نكهم • فيوفعون المختا على الاشر  
 • وان تلت عليهم صورا • لو واز وسع عن السور  
 • وتم برت في الورق لهم عمر • فاعى ضوا مسرا عن العصر  
 • وضوء على يروا لا ينهم • في ايم والضياء من الصور  
 • اعزبت عنهم من ايجي الهم • بهر الورق ما يعر المحمر

ح  
 الفهم (رابط الغنا وقت النبوت)  
 راو غيب عليه الفهم (رابط)  
 المختا ابدى النبوت (رابط)



وسوف اوردع على عمل • بسيف هجوم مطاع البصر  
ثم فرحت على مثابته • والصبر من البراءة الصبر  
وقد اوار ابتتاح • عجوبه • شيئا بشيئا • لاخر الصبر  
بار ملك حريث ذكرهم • خرب حريث الرياض والرياض

**قلت** ولما ذه القصير حكاية بين مناسبة لبقوا الغل • واقبه شيء • بقرة القصير

• وهو صفار روميا كثر نكتها • عرضا باس برديات مغاوصي

مرحمة الخلق او من البشر • بدر تكامل • سما النقص

وفليه مرشد فستوه • مر جاهد الهزاع من الحجر

يا للوراء في البثا • كعبا امتيا • وقا في مفسر

باعد في سر اليه مخفي • وانظر جليس العيار كالبحر

من سار بحره • غلايله • اتبعته خايم على خطر

ثم • احاد ار اقيم به • وفل يري الفسقا • بالبحر

يقول صبر اعلم ما كفت • والصبر من المزاج والصبر

ظلت من تغر • وعارضه • ما يبر غير الحياة • والخضر

عريش حسوس • نكثت به الحريث والسمير

خط الجبال عظمى • يبر الحواشي • يدور والظفر

هناك بيتا • يجهل سور • فالت لعاشق • اعلم السور

يا مبترا بالجمال • مر خبي • اقفر البتر اللو الخبير

• عمة الحب • عثرنا نكر • ار • وشاب الصوف على النكر

باليه زارذ • ولعلته • كالبحر • فكت ليلة الشعر

والرام وسط الثوب رافعة • والبر • مشتم على السحر

رجع الوامراح العلماء • **قلت** امرح البقية الخبي الورع العاج

(لا يبر يسر) • **قلت** • المناج يوم ختمه • محتم خيل ايضا

قلت

٥٥  
 ارد انقص من موانع  
 بحور ابر مع غنى قيل  
 بانص وافر الاجزاء قيل  
 وصر فخر مكانه  
 وبعز زم له صبر قيل  
 اجير تناعرا اعيان حلت  
 وعود لا يغبر ولا قيل  
 وحاد ما اشجار اوله قيل  
 فانه موانع اصول  
 خليل كاه عنده يوم  
 وكل لا يوم له خليل  
 ظلت في يوم

ظلت من الخاء على نوا . ابيح كما تبش الطول  
 يكلفه النسيم الفوايح وانه لست ادر ما الفصول  
 حشر واجب عن اليم . اذابوه وصبر مستحيل  
 وورثه عليه وفيه حيل . نضا حكة في العهد المغنه والغزل  
 يقول العاذل لو عرفت غفلة ولا عقل شال به العفول  
 ترى كيف الخيال يزور فوما اذا غي الكتاب ادر الرسول  
 اقول المعشراهم اجتفاه . بما افيت فز عن الوصول  
 اهمل الجاهل في شقيق . بغير هل المجهول سئل  
 وهل جبر ابوح له بوجه . بحال ليس يعمله البقول  
 فقالوا ما اتانا فر عفتنا . بمثل من المشاهد قيل  
 افاع ما علم بررها . بجلسه شاست النقول  
 بيان منكم فوكلا . احاديش تعاسير اصول  
 وفهم سيرة حكم حساب . واشياء سوى طاق تكول  
 اقول وفرا في اخيلا . ويشت التراجع والفصول  
 لك البشرى اصر انما علما . خليلك لا يماثله خليل

وقلت امرجه عن غنمه اخرى

كلت من اجل نهار الغرر . ما غنمنا ارام من ايم الغرر  
 وبرواو الرجا نمر سهر . بانزعنا الدرر بين الابر  
 وبغلب مر اذا عاينته . ارحل النوع واغنى السهر  
 بررت وجنتا جنة . نعيم اذم هواه في سفر  
 بشر من خالص النور انشا . هل رابت النور في شغل البشر  
 زار ليا وقل في . بامتر حنا اليل عن الغمر  
 ابعتني في الورر ورته . دكا بتها في يوم غنم الختم



ذكره يجب فليست مثالي . يجب المشاهدة في الصور  
 عالم جبرامع عامل . بحسب الحاسر منه ويسمى  
 غاصر في الخطر . فإرا تاحيف أخرج الرر  
 ان كل في سواء احمر . جسوا . مبترا وهو الخسر  
**وفلت امره يوم ختمه كتاب الشمايل التي مزيب**

اسم الصور دت وساطله . بحسبك جال الروح منه وساطله  
 بخلت بطيف من خيال في الروح وجرت لغير بالذ انا صا بساطله  
 كانك لم تعلم بان تغرب . من العالم المشا كحافمت في لاطله  
 لفر خاضر هذا العجب بحر عواسف . وعمر من خليل مصيبة رسا بساطله  
 ولا غرو ان لا تشموس علومه . وفردت في الروا شما بساطله  
 بلله ما يبريه ان سال صا بساطله . ولله وب ما يبريه ان قال قابله  
 لعجم هو العزل التي بار خطه . ومورد علم كال الال المناهله  
 وما هو الابد وعمر نوا مل . وتارك في عرايحه نوا بلله  
**وفلت في مرح البقية الشمايل العباس يوم احمر الوجاه يوم ختمه**  
**اسم الشرحه الله تعالى**

نفسه من اهل البيت  
 روح الامور (فيها الامور)

خطب الخوا من (الشمايل) في خطب الخوا . بادع (الامطار  
 والرياح) وروا (الرياح) في خطب الخوا . والعصر في خطب الخوا (الشمايل)  
 باشر . على رهي (الرياح) في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 كالشمس تلح في (الرياح) في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 بسعي . ياكلوا الشمايل شاد . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 تهوا . عين . وهو يتلح في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 لولا الهيا . شكوت في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 العالم العجب التي في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا

أهل البيت (الشمايل) في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 روحه . وهو يتلح في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 وانعظم ملكا . وهو يتلح في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 حاضرا . وهو يتلح في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا

معها . وهو يتلح في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 شام . وهو يتلح في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 الحار . وهو يتلح في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا  
 والعمر . وهو يتلح في خطب الخوا . تلح في (الرياح) في خطب الخوا

علمي

• كنهت من اياها، كنهوا اينما • كالشمس تبت وأحالة (الاسعار  
 • من دار فوع ماجر اجلة • دار العلاء كرم بطامر • ار  
 • انشأت اخبر عن ايا علمه • فانظر الى الانشاء • باخبار  
 • خزها اليك قليلة الباعثها • لانهما تفت عن (الاشجار  
 • ماهي معقاة (الافطحة • او فطحة • واسع (الافطار  
 • عليك العتية مثلهما • ما غي الفهم • (الاشجار  
 • وفلت • مرج البقية النور اللغور • زير سيب عبر الرحا

• **ابن عمر** يوم ختمه البقية **ار ماله رحمه الله**  
 • روض المسرة فلبحت ازهاره • وطام صاح باث الى هو كاهي  
 • فمها نهاره • روج الناس كالقوة • شمع المرام مرام • باز شاك  
 • واستعمل وجهه كمال الوجوه فغشاه • دخل ذنوبك ار الله غامر  
 • وعم الناس في عيسى بفارمف • كاس المرام يبر الشوق عامي  
 • خرا اذا ما سرت • جسم شاربها • با يوجد باكنه والباس كاهي  
 • وكف ساوا كمال النوم حاجبه • لم يمس اغار النوم ناخر  
 • علوم واريد • مرصا • يضر سواله سود غمر  
 • يسعي بها وهو فلب المسر • كان نجوم باقو هم • واو  
 • هناك تظرب ارواح كما هربت • غمر ابن عمر احي الوقت ماهي  
 • مديد علم بسيف الراكامله • سمع بهم كحول الباع وافر  
 • حبر اغرا علمه • الناس مشتق • واختير تغري • عمر يعا  
 • **وبينها**

• خزها اليك عموسا او مخزها • رقت وميها بريح المسر باهي  
 • واجه يملك من هذا الفصور • عسى يبلغ في النور شاعر  
 • تبت بها جواهر لم يفتو بها ش • فكيف تهر التي بحر جواهر



وفلن ابك البغية النبية التي به الوجيه ابا عبد الله سمع محمداً طاهر بن ابراهيم  
 الجيهر رحمه الله وقاتل وماتت صبيحة يوم الخميس الثامن عشر من ربيع الثاني عام ١٢٤٥  
 الهـ مشغولاً على لقائه • والموت يكلمه بشيخ لزارته  
 والتميت لويكوا بقاءه • والشهـ وموفوف علم ميقاته  
 والموت صياد ومفعول التريـ لا يزال يتعالى في شباكاته  
 يا سحر من فرجاء • في ساعة • يوتيه فيها الله مر رحمة  
 عتق من والانسـ الدنيا على شفقواته يرغى على شفقواته  
 يحكي الابلح في الزناد وقلبه • عمر فيك ساء وعمر فرساته  
 ان لا يغيب من طول حياته • وزمانه يجيبه من حياتهم  
 وموت مودة عار وبالله • ويقعونه التخفيف محرو وماتت  
 كبقية هذا الزمان لا ساء الله • من علمه نلتنا من سرقاته  
 الطاهر الفاخ الجيهر التي تفر من محاببها احيا به وماتت  
 اختاره المولى بنصره فرسه • جسر من الدنيا التي جناته  
 فرشاً في دنياه طيناً اينسا • متوجعاً لطاثة وطلاثة  
 ينفع الحب ولا يعالج باغيا • والحب والاحسان صر عاذته  
 واليوم مات ولم تغتبر كانه • بماتته في ذكره شجاعته  
 يا حزن نفسي طاع فيه نصيباهم فقتل لغيا • قبل وماتت  
 فضيت عم غفلة من حفة • ما عجب فيه القلب في عجلاته  
 بالغير فقتل بالرمالعي افة • والقلب مطووع على حرراته  
 لا كنه اقل الجمال • وندھنه • طاح ما حزننا بحسن ثباته  
 يا ايها الناس اضموا ببقية دنائهم • مغيب في ذاتهم  
 يا ربنا ارحم وافصح فسر • واربعه في العبد وسر في فاته  
 واجعل بنيد كما يجب واحله • واجعل طبعه في الرحمة اباته

324

ومرايا على النبي والسر . وعما به الاملا خيم صلاته  
 واليه يسكن البقية وسار . الموتي جنار الخليل رحمة  
 رجع الى شيخنا ابا عبر الى الحسن . فقلت ومما له تعلو في ذكر الشيخ في قصيدة  
 نبوية كثر نظمها بانكر بحجم منها شيئا اجاب عنه هذا الشيخ وابا سسر في القصيدة  
 او لا وتقول لا اعتراض وجوابه عليها ليكن النظم في ذلك على بصيرة مرام . وهي هنك  
 اذرت جعوز مراحمها ذرا . منقطته عفر او فطرته النحر  
 والكعبة فطر ابراهيم . وما جبر . واخبر رور الصفقة والفضحا  
 واجيت مرشوط جورا محويلا . غير مكرمة فكمها . ومن غير خنثرا  
 ولا اعير كالحج ترك بررها . برو كموها ما ملجوا عنرها الررا  
 بليت لبر رما عن كفا عسا . على فرك من كثر استطلع البورا  
 خشعت له لما سري ليلة النور . ويشتع كل الناس من ليلة الاسر  
 وكسر لو انها . عن النور بالحشا . وما خلت ان البور لا يترك السير  
 سايذرع افطار ريش او اشرا . ولم يبول في هذا راغا واشيرا  
 لفه كثر اعني الناس لوداع . وكلهم ان اشغرو ذرا ما نعت به النبرا  
 واخذته ولا بما كان من غنى . وما كان في اليمن وما كان في اليسر  
 وايقى يد صغير او وجع اصغر . بما ليس العسر . وما اعني اليسر  
 امر بيت فيه كثر ازور . اراه به فصر ايورا البضا فصر  
 ما بزله قد غاب نورا بكلمة . كمر غاب عنه الخيم ما كتب الجرا  
 ما نشر في البيت يتاسعة . يترك في بشرا ويعقد في جفرا  
 كعب حزننا بالبهاج الصبا . منازل من يهوى معكاته فصر  
 حبيب به اجري ذموم صبر . وباليك لا اجرا للرمع الزاجرا  
 بحت له لما نأ وهو راحل . فتجسب النساء تحسبه ظمرا  
 بما وقف التوديع اجرة اعفاء . تليس بما عني اشرو به فصررا



غزال غنمته اعير منه جده • بمفاتها شعري واحدا بها شعرا  
 لغرض فلي يعرف ما كان من • سا شعري السرا واحدا الضا  
 واستعزب الضال منه ثالث • رده والحب لا ينكح يستعزب الضا  
 وتم من له لولم يفر بسري • ومن له لا تفرقة السرا  
 رشي كان يمين ويصم له • يميني سكر واحربه شكري  
 وارث غار الطرود • وعوضه • ما يحبه صرح واعينه سكر  
 تذكر ذراع بعينه ملازم • متعطف الامداد منه بها سكر  
 جنت بعير منه فرغت حيا • ومن لا يخاف البحر والعير والحر  
 يفر في البحر يفر من • وصوم حاد افراطا في الشعر  
 وما جفته يفر بالناوحي • ييا جفته حكا ويا محيته صبرا  
 وما كنت اهو من سواء لانه • يكره في يومه يفر من نه  
 فضيب بار ميسر الغدير • والحنه امضى الصخرة السرا  
 تعلم رعا فساوة قلبه • والحنه السكر انكف كسري  
 له عمة منظار اذ تسير • ولذلة فيه اراه بها كسري  
 بني حال وجهه فيه اية • ايا لنا في حرة الماء والنجرا  
 انا نادر الربو حل شار بها • والحنه في شرمه حرم الخسرا  
 واشرق شع وجده تفت شع • معتم ترفد الشع اذا اشر الشعرا  
 شعرت به وجرا وما كنت شاعرا • ولا شاعرا الشع على الشعرا  
 اية وكثرة للنعيم مطالع • مما اكلت زهر اكل حلة الزهرا

### ومن بعد كلام

اذ اها هو ثور راس التسم نخوة • وعنه هو الشرر رافد له النسا  
 واعجب من القلب من على لظى • ولم اقد ود الاها وانسا  
 ولم اهلوا الا واعجت به رشي • والاستعملت عينا من زير او اعرا

396

بلغت

ولا تتجمل عند أوليها لصبرته ولم اتبع بالعش فيسا وابشرا  
 واخر غير الخلو زينت عشتته فجعل لي ما خلع ما عليك لك البغى  
 نبي به اسم الله الى السماء جدا كرم به اسمي وسبحا من اسمي  
 واوحى له فلب فوسير عبدة اراه من الاشراق اياته الكبرى  
 صماء تغش سريرة المنتفى التي بما ابصرته عينه نزلت اخرى  
 تلغته املاك ورسول في حيا به وهو بالتحجب من ربه اخرى  
 وشل عاه ام يردا باهلها ومراع فو ما شار ارجع فترا  
 نعم هو ارفو لا نبيا فمذانه وهو اخرهم بعثا واوهم كرا  
 به حملت بصر من السوء كاهن وما كنهما زادت بما حلت كهم  
 ما نبضه وحب منه فخر على الورع جري بها ان تغيب العز والغبى  
 ولله شغف زانه يوم وضعه با حبيبته يوما واحس به شهرا  
 بمولده لايات باتت واجتبت واجبه ماء البير سرال الكرم اجمع خمرا  
 وايار كسرى فزناه ع الحنيه ولولا العز ما كف عن كبره كسرى  
 وبصر منها فصور ليفسر بظاقت تزي بالثام مرة اخرى  
 وماحت بشاراة على اثاره والعماء وصاحت به كل الهواتع اربشوى  
 وكسرت الاصابع من بحر رعدة بمواذ لهم اذ طار رجع كسرا  
 ومن بل اخص امورا تولدت بمولده اوار اروع لم احصا  
 اني ناصيا كل الشرايع من عمه وعادة شمس لا جوارش شمس البيرا  
 وشول عم فلبه جيم يلسه جاتزعه نل اواو دعه شغرا  
 واخرج منه مضغة فل هزء لهايشه الشيطان يغو بها البكر  
 وانزل ايمانها وعلما بصرك واشرف انوارا جاود عما الصبرا  
 وكاش رات منه الجليل حريجة ذرت انه النعماء والمنة الكبرى  
 برامته التزوج منه بل امها ووجبه هاز وجا وانفها مهي



وظل يروى النوع ريباً مصروفاً فتعجب ريباً على صفاً عجزاً  
 بخلاف جزائهم ياربهم امرىء انا، فقال امرىء افعال وما افرا  
 بافرا، وحياء من الله عز وجل لا، فنعم النعيم او نعم النعم اخرى  
 ومن ثم صار الوحي ياتيه جهنم فيفرا به (انما رايه هو ما افرا  
 عا المصطفى الكبار لله وحده ولم يتخذ قارون يشركه اذرا  
 وشره حتى الوحي فابكاه فذكر آيات الرزق ان شفع الزكرا  
 بفاتنهم حتى اياه جموعهم واسلخهم من حبه منها وعسرا  
 واخرهم ضرب الرقاب ومن لمع اذنا ما المنان ان شئت فيبعهم فخرها  
 وكانوا ارادوه بسوء لغيرهم واخر منى المولى بخير من النعم  
 فليست (اخرها لربهم - او النعم حتى عدا بها ونفسا  
 جرى معهم كالقطر في كل محلة وماتت كغدا لا افسر بها الفطرا  
 وجاءته املاك من الله الوعنى به بعاثت عيوبه النص من فمها جورا  
 وما ازاد اهل الشعر (الابايت) فلو لم يمت طلت واشتدت الشعر  
 وشعر الدر لا تحت لدرج على رماه وكيف ترى شعر العرو مقلة عورا  
 رسول الله صلى الله عليه واله طامعاً بمجينا وصرفنا به النعم والامر  
 عليه طاعة الله والوال والرضى والحب والاتباع من بعده محرا  
 ويارسول الله وزرا ضربه وضعه لا يستطيع ان يجعل الوزرا  
 وذنبه كثير اقل الضعف حمله وحفظه لا أقوى حمله الكفها  
 والى (المرح ميث وسيلته) وانحرز به امراض النظم والنثر  
 واستغفر الله المثلث اطه وما ردها وهو يستغفر البحر  
 وما حله وانما لرى كثير ثم اذرت جهنم من مراحمها درا  
 فقلت - ولست غير نظم هذه القصيدة كتبت اسعيا ما صورته ولما لم  
 الله على يتعابها وبافت بحس اقتضاها واختتامها وفوف عليها جسر الشعراء وكبرا

تم

ما اعترضه هنـ  
الفصيرة

ثم ادعى انما مشايمة المعانة. وان كانت ذات لطف فحينئذ الجاهل (انما) انما  
لغة لصنعة المديح. وهما ومرح. وانثنى وفرح. وقال يشترط في حوالها  
مرح. ان يغزو ويروى. متغزا بما يناسب او طاف المهرج. ثم دفعت بجر  
اكثر الشعراء. وسبقوا الى مطالعة العتار من اربابهم منهم (انما) انشعب به المرح.  
واجاب على ذلك الفصح (انما) انما لم استحق حينئذ جوابا. ولم اربط المسئلة  
بجر حوايا. لانما مشايمة الباع. وعمر (الاحياء). الى ان سقط به يروى. وكان يشون  
المرر على ما نهيت المسئلة الى شيخنا العالم العلامة. الراية البهامة من  
البحر معاني. كلنا في رايه. ابدع الله سبحانه في بحر المسئلة. ربح الله عنه وازفة  
في حلق ما يجوز ما به الفصيرة. وان شاء. واستحسنه وارتضاه. ثم اجاب بما اراد من  
المسئلة الجواب. ومعنى الجواب به ان علماء الشعر انفسوا الى فخير. واصبحوا على  
مختار منهم. وراية في الغزل التي افاد مديح. (انما) بما يناسب او طاف مهر وحده  
وهذا يستعمل على الشاعر تخلصه. ويغفره عن الخرج تغلبه وتلو طه. ومنه  
يطلق عن لسانه. ويخضع مع هواه لسانه. وياتي بما وافق هواه وناسبه.  
ولا يفهم مع المناسبة. والى المناسبة. باذرا (انما) انما يقال الى الشاعر. انما في الغزل  
وانشأ. ما يبارى به في عواد وانشاء. مع مناسبة المعلن. وانما في التركيب والبناء  
حتى لا يتعمد الناظر في ذلك التلخيص الطاهر. وهذا النوع لا يحسنه (انما) العجوان  
فيه من يدبج الرقة والخلو. ثم يكون ما يعرف المهرج. وهو المفصولة. وما  
فعله كالباعث على (انما) صعد المهرج. واعتناء لزانة. وفي ذلك اقوال  
المرح في النسب عن المهرج. بافتش النظم او اقتناص  
يارمت التلخيص حيث فيه. بما يليق الفريق من الخلاص  
وهذا يعلم ان ما يعرف التلخيص هو المهرج. واما قبله مغرمة امام المهرج. مع الجواب  
وبكر (انما) في المهرج هذا الفيل فصيحة سيرة احسان. ثبات ربح الله عنه التي او لها  
عبث ذات (انما) طابع بالجر. الى عرارة مني لها خلاص.

ما اجاب به الشيخ  
النسابة عن اعتراض



فانه تشيب فيهما باختر وفردم امل غرضه ثم استأنف المرح في رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ولما اخلصها في اهل بيته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فلم ينكر شيئا من ذلك ولما كانت من اعادة المناجاة واجبة لما اقر صلى الله عليه  
 وسلم على ذلك ولما صدر ذلك من بيننا حسار صلى الله عليه مع انه ريس الجاهلية  
 والاسلام **وبعد** انه اجتاز بشاير ينشر بار خمر افعال الله يا عمر نسيها  
 خسر افعال الله ولما افعال الست الغالب فيها

ونشر بها فتت كنا ملوكا واسرا لا ينصفنا اللغاة  
 فقال بلى واشركت في الجاهلية واليوم في الاسلام فقلت ثم اطلعت عن  
 الاشتغال بهذا الكتاب على زيادة يكمل المسئلة للشيع في الامام ابي علي عصر  
 ابراهيم في ارضي قال والمشرق امل ذهب في افتتاح الفطائر بالنسب لما فيه  
 وعظم القلوب واستمع عاء الحرب بحسب ما في العباء وحب الغز او الميل  
 الى الشهوة وذلك اعتد راج لما جرك وحرير الناس فخلع في ذلك وطريق  
 اهل البادية ذكر الرحيل والانتقال وتوقع الير والاشعاع منه وضعه الطول  
 والتشوق بخير ابل ولحم البرود ومي النسب وذكر المياه التي يلتقون عليها  
 والي باخر التي يجلو بها وازنظار البرية من خراب وانموان وما اشبه ذلك  
 وما يلوح لهم من النيران والبرود في الناحية التي بها احبارهم وايعرور النساء  
 اذا غزلوا ونسبوا ما اذا وقع في كلامهم في مما يميل الى الغلمان بحوثناية  
 عن النساء واهل الحاضرة يات اكثر تغزلهم في ذكر المضطر الصدود والجمول  
 والوافير والرفاء ومنعته الحرس والابواب في ذكر الشرب والنرو والورد  
 والنسب والباس وما اشبهها من النواوير البلية والرياحين المستأنية وفي تشبيه التلج  
 ودر من المكتب وما اشبه ذلك مما لا يحصى من غير ذلك في قولهم الشعر او من اجل  
 لثامه بسط من النسب بل يهيج على ما يريه مفاحة ويتناولها مصاحبة وذلك  
 عند مع هو الوتب والنثر والقطع والفسح والاضطراب والفصحة اذا كانت

كذلك نرى في الخطبة التي انقطعنا وهي التي لا يتدأ فيها خبر الله عز وجل  
ثم قال واما الخروج فهو عن مع شبيه بالاستحرام وليس به وهو ان يخرج من نسب  
المرح بل هو قيل في تمامي مما خرج اليه هو موضع الحاجة منه ورايت  
في شرح البردة للشيخ ابي عبد الله اليه (لا تذهب ما بقدمه وابتدع بالنسب على  
عادة الشعراء في تقديم النسب على المرح وهو عن مع كثير انتقاد توجب  
فصير مع المرح (لا وهي مفتحة بالنسب او لها وسبب ذلك والسما على  
ان النسب تجعل له النفوس وترى القلوب عن سماعة وشكك نشأ كما رأينا  
ولا يتصل الناحية من التخصيص (لا والنفوس فراجعت والقلوب فزرفت  
والجعلت والمجوارم فزسكته فترك يفع المرح منقادا موقعا ويجرم قلبها مما  
مكنيا وموضعا وفرد كماله بر الى حال النسب يريد المرح بمثابة التو  
شية يريد الغناء وان شئت في ذلك رحمه الله

- كل الجبور (اسما عن عزاء) يطارم المرح بالنسب الحوار
- ايزخر الجب (لا) مرأجه دعوى ينشيط اسماعا وايضا
- شافى العود وشافى توشية وبعد ذلك غنى فيه اشعارا

اشبهى **قلت** وفراخر الطلاء في ذكر اعترافه في آخره ورد بعض  
على القصيدة السابقة في زجاجة القاصد الشريفة التي ربيت بها سير فاوشينا  
ابا عبد الله الميم عن عبد الله الشريف العلوي رضي الله عنه وكنت كتبت اسئلا  
ما نصه قال ناخج القصيدة عبد الله تعالى عن عبد الله الشريف العلوي كان  
الله له امير ولما لم يمتها واخر جنتها من خروا الايقار وابرزتها وفراها بعض  
الاستامير فتلاها وتزجر كل كلمة وماتنا كما حتى انتهى الى قول منها  
ارتت يا عمر اليوم لا تغت بمم قبل ما تفت الانبياء

مع  
اعتراف

وانت كلمة العتب من هذا البيت وقال الايتان بها غيم مباح وزعم ان ارتكباها  
الحكا الصالح وكتبت اليه بما نصه اما بعد السلام عليك ورحمة الله وبركاته



وقد بلغت انك كالتفت فصرخة العزيمة والنظيم. العابقة الذر النسيم. والبرود النسيم  
 المنظومة على الارتجال. استعادة عزة من الرجال. ما نكت كلمة العتب من ذلك البيت  
 وانه اخوار ولو تم ودت شيئا من العفول. او محرم من العفول. لتاملت قبل ان تقول.  
 واختمت التسليم. هل العفول. وهب عندك الخطاب. وتصور فيه (ما وخاله  
 بما انسا لا تومر عني انه ومطايبه. وكفى بالمرء ان يحرم عايبه. وفردت به  
 ايرادك النسيب عن مرادك. ان جعلت النسيب من لم يرض بالوفاة. ولم يغفر فيه  
 مات. وادرك عمله على عقاب مرارته. حيث لم يطع حياته. بتقينه عن ذلك  
 العتاب. بقرا الخطاب. وفردت به ذلك (ثنا كثير) تعالى الله عن ذلك علوا  
 كبيرا. **قلت** وهذا من البعير الذي يمشي بعصره. وتاويله لا يشر ابراهيم  
 وذلك ان قوله لا تعبت نفسي عن الموت الزا صاب. بالثلث بمطاب. اعلى رب  
 الارباب. ومع ذلك بعض عناء محروبه عن معانها الزا له وضعت. كما وردت به  
 اشعار الفروع. ومعنىه قال الشاعر  
 لا تعبت يا هجر ارض. بطلما حسى الى الموت

جواب

آخره من قول الآخر

دعي العتب يا سلمى ما دفت مونة. مجهز ادعاء البرية شاحل  
 وفريفة السبا. وثبت ذلك المعنى البعير. وتغير ذلك الوجه المار به. وجاهل  
 البعير. تسهيل مصيبة الحير. لما علم من الامم اذا شار على النزول. وكان عاملا بينه واه  
 حله. وهال على الضعفاء حله. فكيف بعزانه لا يلزم على هذا الظلمة. ولا يترتب  
 لانه يقال لا تعبت لم يحب. ولم لم يحب. ولا تعبت لم عتب. ولم لم يحب. وفردت به  
 ان ذلك الوجه. انما اتاك من قلعة البعير. ومن الوفوف على الحفيضة. ولم تعلم ان البحار  
 بحر المعاني الدنيوية. على انك شامهت نبي مرارة. انك استصعبت هذا البرمك لما عراه  
 ومن جعل كما في شيا عراه. ولو لم يستحق هذا البرمك ما رساه. وترا رسته كما دارسناه  
 علمت انه يتغير علم من جهله. (لا يتكلم) حتى يتعلم. ولو كان سبيبه او لا علم. وفرد

قاله

337

بالغنى انذرت مطول السجود في اداءه تحقيق الامانة سرده فليت شعير ايراد بما  
 هذا الشعر البواعث والاشابة ولا استعارات. اكل تلك الباعث الى ريفه على سبيل  
 للتعقيد. اما علمت ان بعض الباعث العريضة. تلج البياض عليها حتى طر بها كالتعقيد  
 العريضة. بل هي لغز اجرت جراه وتحررت جراه وجيت شيئا اذا وما اراك كذا رمت  
 هناكا فصيحا. وشعار ما بين التثا والتزييا.

علوم الارض لم تطلوا اليها. ويكعب بن اعين الذي علم السماء  
 واما امراته. وفي ذلك. وسلك معك هاتيك المسالك. وشكا وتلف ما ليس  
 به كعوضه. ما ذا اقول في حقه. على حسب المثال معادنها. وما علم اذ لم يجمع البغ  
 رج ان الله اذا كان على النزول. خف حمله على ذوق العقول. ذكرته بعض العنصر له  
 كتبه لم يجمع بعض اشياء على غير فصيحة مشتملة على التشكيك. والبذاء والتلويح.

ونصفه. وجر يجمع ما نزل ساق متشمر هذه الحال. العلم بعلم تراختص به  
 غير الامثال. وهو وضع الحاجة منه. ما لك تزيي في بعض هذه الوافعة. فحيث  
 لمونا جامعة. واما كلمة العتب مجازية في هذا الباب. وما يذكر الا اولوا الالباب  
 قال الشاعر  
 خليلي لو غني الجماع اصابكم عنتي ولش ما على الرجل عنت  
 افكره مرفوع الاخر. وقابلة ما انت سعادته. فقلت لعل ما ارى المومنين  
 ولما رغب المومنين. اطابها عنتي ولش ما على المومنين.

واشبه ذلك كثير. وعجز الفزكان في الجواب. والله اعلم بالصواب. فان اشبه  
 بعض الفذارة. بعض الفزكان في العافية على العار. ولا بما حذر موابا. او اقبلت  
 للفزول بابا. ورضي عنك على الزهار. وعجز لا فتمل بعز الفزول او يعان  
 كل من يدعي باليسر فيه. فبعضه نفوا هو لا فتمل  
 رجع الى تمام الكتاب الذي كتبه به الى بعض اشياء في على خفي فصيحة عشر  
 عليها كتبت نكتها مفرزا. ولا يا سرى دها. واذا ذكر الكتاب بعزها هو من هذه  
 ابر باغ وابده كنجيا على امره. بعض على الحبس باليتة لم يجب

ما احسن هذا الكلام

خ  
 وقله اقول وموافقت  
 موعى صبره اري كذا  
 يعني والها تروى



• بشع من بالقلاء • لا يجر جوده بالسطا • لا الرابيع السلام • عن غير سب  
 • معقوده ارض كذا • ثم يري وطلب • ووددت تقبل السلام • ولورث السلام  
 • الم يجره بالوطن • ولم يخلصه بحال • فلم يظلم الغزال • لا النبي العلي  
 • ما ائتمت من جرحه • وسافني من جرحه • دكم هام من جرحه • مدد مع كويل صبي  
 • طانا من جرح الولد • اشكوا المفقود من جرحه • لا استطيع الظلم • وارسله اخبر  
 • ايتي جرح الرجز • ما يجر خوف • وزجني من القلب • والجراح النار ذات اللهب  
 • اجبه فيقضي • اسلم فيعزض • يعطى فينفض • ولم يجر عطش  
 • ارجوه من جرح الجراح • ايتي الى الوقوف • بفر طبع ما شاع • من مدح المنسكب  
 • ويحيي ويحيي باللقاء • بجر معانات الغلاء • ولم يحترق ارقا • من جرح ما نزل  
 • واحسنت من جرحه • من جرحه من اجله • وهالكنا اسيد على يوم الوعا والفض  
 • تكلمت بالجمال • من شجها والشجر من لمار • ولم من شجها حويل التعب  
 • ائتت جرح الوصر • الا حزينت بالبحر • اذت يا ابا العسر • فخر طاة الغرب  
 • بفر طيتنها • لم حجة اطيبتها • بار او مزا • فزتها • بمصير • ونصت  
 • افنت كل الفهم • بجود اى البسمة • ونغز • المنضم • وما حوى من شب  
 • وجود من كالترا • حلو كايام الشهاب • ببيك مختور طاب • كالشهر والقر  
 • بجود من يكتو • قلب وكشم ينصو • وواو صر • يكتو • بلسع من العفر  
 • بجود من زفت • وبالحماس ازه • هته • ورد انضى الشبه • تلوح مثل الزهب  
 • بجود من فلتن طنت • وظهرت من استكته • يصو حيا رت • بمشي • ومغز  
 • بجود ساو سافني • الى النور • وشافني • المحنة • بعافني • امنته • مغز  
 • بجود شعرد البهي • وفاعة بها الميع • كانا عرض فوم • يميل من الغضب  
 • بجود وجه كالقمر • في ليلة خمس عشر • ارح اخي بالنظر • فمهر من الطيب  
 • بفر غمام الجعا • وشوفه على شعا • ايتت • وجرا • ونها • منه • لزرز الحرب  
 • ثم هجوة يسترها • وعبرة يفتقرها • وليله يسترها • والطير بالوعاء

334

• ولم يرضى الرغباء • وخم يدار الغزباء • وخم يرسيا • للوصل بجرسب •  
 • ولم يجرم البشا • (الليث المشتكى • مرمعه • طاحني • منسرا • راج • صيب •  
 • مبدج • جراح • والتم • على عضو • وسفم • دار تعز • او طلم • من الزلم • يزن •  
 • يست ليلته • يصم • وانثو • منب • كرم • واحي • فليج • الجزم • من كبر • المعزب •  
 • واخر • ص • م • مصت • النشا • والجسر • ملك • معي • السود • وراح • اعل • الرب •  
 • واضيعة • بر • الور • منعت • من • حجب • الكرا • وكسرت • كمان • بر • اعني • وادب •  
 • وفاد • فلي • واجلب • بحس • هوا • فرغلب • لاشنه • غف • سلب • وحسب • وحب •  
 • وصم • مصو • الجباب • معافيا • كل • الغفاب • ما • كرا • جوا • القاب • با • حصر • الغفلب •  
 • ارجو • يا • غمر • النقا • يا • م • با • يد • به • الرقا • تكعب • بقل • ح • فاه • من • سولة • كالشيب •  
 • من • عز • يا • م • فريب • وما • عليف • م • ريب • هو • ارد • عييله • السلي • به • ذاك • وادب •  
 • وس • ما • ثمة • الشيخ • الزكور • على • كنع • صف • القصيرة • وجع • من • جع • مان • ل • مسا •  
 • حتم • مر • هن • الحال • العلم • جرم • الاختصاص • بها • م • بين • امثال • فلي • من • اسود • افتر •  
 • سنن • الصبور • السود • والجال • فجاج • واس • تم • تغور • الافاح • ولعت • با • وام •  
 • صر • عد • الرشا • بحسنه • ما • وار • بل • عنار • كرم • با • جت • سام • حينه • ولزك • ام • نان •  
 • ما • ل • غم • بغير • با • بط • و • نه • ان • ان • النفر • محاسر • الشا • ينات • بجم • ع • اعتبار • وشفته •  
 • على • هذا • القلوب • ان • تعلق • بالامر • ل • معا • عليه • والنا • عنه • اصكبا • وكما • قيل •  
 • واذا • انت • ارسلت • كرم • ر • ابراه • لقلب • يوما • تعبت • الساخر •  
 • راية • الز • اكله • انت • فاد • ر • عليه • وما • ع • بعض • انت • طوم •  
 • لا • كرم • جرم • ل • ان • ثبات • هذا • الناز • والوضع • بمطائف • الجباب • ل • ما • اعف • اول • ما •  
 • يتد • ر • العاقل • وي • تم • م • بالجار • م • بين • الخريث • النور • الشريف • ا • من • جملة • المشهور •  
 • العاشق • القبيح • وعلى • ذلك • جمل • فوا • من • فاه • اعل • اكل • انه • كما • يتو • م • بعض • الجطل •  
 • اي • العاشق • العز • صلي • من • نوب • اهل • الهوى • مقفورة •  
 • رموز • الهوى • اهل • لزب • من • غرة • وجه • مبس • و •

رسالة محتوية على  
 حكم بحسب



والله المستعان يشعير بمنه ويحافيت . وينيك من خيل الهاربين امانيك .  
 وقت ما انتتت . من القوام الطلق . ومرت بر الطلق . من يقوم لاداب .  
 جمع الى طبع الترجمة ولما اكلت منه الغيبة . وتعت الرعاء الاوس .  
 نقرت مثلك اراقال ومثانيه . وساجرت التي تطوار الية الثانية . فقتتله منجل .  
 وهو محلة سبتا ستا فنه الوصول اليه .

دخلت تطوار الى . . . صاها اشتياق وشفتي .  
 وهما انما مفسر . . . مشتت العقل شفتي .  
 عندهم الصبر نزر . . . ورميهم شفتي .  
 اريد سبتا لاشي . . . لرايرج الارض شفتي .

فلما تمطلت رسله منى اخلوذا معه في جمع . وقال في عندي لك اجواب ما تتركا .  
 ككسح . **وكشف** لما توجهي الى ابي . ابو الحسن سيع الحاج علي بن محمد شرفا .  
 سجد عليه . مع ما اعلم من حيلة اليه . فقلت . اريد رعه اليه .  
 في السك . عكيت . والبركة . يا واهرا العصر يا طرقة .  
 قد شئت اوزع ونجا الدب . فقاما لارسة ونجا املطه .  
 علمت علما وكشف ما اكنه . وحزت حلما سواك ما املطه .  
 لم يبق علم الا وتعلمته . جعل ربيت عليه من شفته .  
 سكت عجب الظلم وحسن بره . وما راينا سواك من سبته .  
 وفار غيظ العلوق في ملك . حتى ادرت على الورق فلكه .  
 سلكت بالناس نفع مصلحة . لواء ما خاها واهر سلكه .  
 وكشف في الغوغية مشتركة . والناس في ناصبه يشركه .  
 صيرت تكلوا كلها عريسا . مما تزل اللعش في حركه .  
 واليوم ماتوا انما من اسف . وما لهم انما سكت من حركه .  
 لوزاك بينه تقوم بعركه . بخر الرموع كانها سكته .  
 هشتت يا موت فيدي عن فريقي . لواء ما ربه افطه من هتته .

يغيبه (الزمل بحر الجاهل) .  
 يلسانه اورسوله يمجبه (الآخر  
 بالعلل لا بالنول واصل المثل  
 الي يوسف يعقوب بن يوسف  
 عبر اليوم اجاب (ادب من شعر النور  
 التي صاحب ضابطه كتاب  
 يطول في ذكره وغير ذلك مقلوم .

بافوه

٣٣٥

يا فروع العالم الخاضع له . ما ضربه . الوجود لو تركه  
 انا احببنا . يوم طامعه . موت تمل وجوه . درك  
 يارب يارب الغلو . خلفه . في لا يعيش الورى . بلانم فيه  
 ثم قلت في ذلك ايضا .

ما تجميع بين اعيان الخلق . يوم له الفوم منشور الخيام  
 واقام الغنى لما لم تحلوا . وغزا الدنيا ارتحال ومفاج  
 ايراض الغنى كما في الوري . نزلوا الموت من احلام مفاج  
 ايراض العلم اعطاء الصرى . رحلوا عنا الله دمار السلام  
 انك الدنيا كنز احالته . جعل زعمها عنا السلام  
 ثم اضعنا العمى . اسعافاه . من در . وكثوس ومسرار  
 وصغرنا الليل . محسر الكلا . محصنا الله . والنام نيا  
 وامنا غمة الله على . خلفه . وهو عن نذوا انتقام  
 وقوس الاشرعنا . حقيقت . تحت غيم الغنى . ماتت الفاع  
 والرياء تشغلنا . ديننا . وتضخم النور عنا بالخطا  
 ثم تفتح بما حل بنا . من معاص واجتراء . واجترار  
 خور . تعجز لنا اخبارنا . ثم لا تصفه . لا السلام  
 ما نرى عالم تكوار السن . كان روح العصر فردا . انما  
 كيف لا يثبت على العبر السن . كان في الغرب . والعصر الامام  
 منهم نحويا . اخية . سيرة بقة . تعاسير كلام  
 جاء . الورد . مع احتشاقنا . منه نجر وهيام . وكلام  
 ايها الناس ارحم . واراعتسوا . فلنا . اسوة . في خير الامام  
 كل من لا يثبت في فومه . ميت لوما شرمهم الدعاء  
 غير الله . يحى علم منى . مات للناس كما يحى العظام



يجعل الدنيا ورانا له • ميوحه سحرهم بين السهام  
 ثم كيف العلم • اخلاص • تعلقا • هيا • عن طمس  
 وكذا (الاجار) يغير منظر • يتساوى البدن فيه والتماس  
 والنكاح ربه بوزن • لا تشقوا انه كعب الخلق  
 ثم فلت مخاضا لاهل تكوان • ومسلما لم يهاجر (الاجاب) ولا اخوان  
 يا اهل تكوان سلام لكم • ورحمة الله معكم  
 مرات في البركة • فجلت • جلست اليوم بلا سر  
 وكان محمد بن كثير ما يستحضر هذه (الشعار) • ثم يعقبها بالبكاء (والاسم  
 والتمس • ثم لما كاد فيما ينطق المسم • ونهى امير المؤمنين عينا وامر اخبرته اوله  
 الشاير الغير من الملاحه التي يروى فيها ما رمت المشجبه • ومضيا وكمرها  
 من ذلك المثال الم عظمه الله • وشجبه • بانا باعاس ليلتها • وجرد من الغدا التي  
 فتكون رحتنها • فصفحت اعزاز • وشاير من النزم عزرا • وزادت اثار  
 ووقا جارا • حيث لم يد خلا دار • فقال اذا حطت (الاجبه) صفحت الشجر  
**فلت** (الا) مرحتها بفصير تير يد يثير • فترت من الغلوب البعير  
 احراجا حيات • في موضع من الزجر وبه العلم • والاخر • فصفحت من العسود (الا  
 وداج • وجارات على وزان جى البلاء • وهو اول احواها  
 حضر الشوق وجب غايب • واتى الوجع وعطف ذا حب  
 عما في حسرت ما تبصر • جمر الروع وفيل ذا حب  
 وشاير قلوع ساكن • الخشا منه عزاب واحب  
 لست اذ ما رمت فقلت • هو سحر او شهاب ثاقب  
 مفلت تحجب من عين الكرا • خلتا ازال عنه الما حب  
 رقت جمر وشوق نصبت • جبر الراجع في الناصب  
 الاخر واخر جبر اعصر النفي • احمر القبل الغليل صاحب

راح روحا بر مليها الن . هووم كاس البعانة شارب  
 سر غيث كرم با ضل . بار سر كيث شجاع غالب  
 كامل سمع جواد عاقل . باجر مئة غليظ ضارب  
 مرعاه با متراح طاف . والنزيعه سواء كاذب

## وفلت

ادرجيا الطاس . واستنشق الارزهار  
 تحت الفص الطاس . في اول الزمان همار  
 اما ترى الي يسان . راحت لمدار وراح  
 واليل بالانحاء . يغار الزمان وراح  
 خط الزمان سجان . في الورق كالالمراح  
 فلك على الانبياس . واستنشق طار ثمار  
 وانفق الانبياس . وادمنها الشار  
 واستوفد الشما . بحضرة الزهور  
 واستوفد الربعا . واعكف على اللهور  
 وزه المرصا . فيه على عن اللهور  
 واشرب وفيت الناس . مزينة الاسوار  
 مزينة بالباس . في البصر والاسرار  
 ينفيكها بشار . ما مثله مرصا  
 يلوح في البستان . فيه ضياء السان  
 يرمي من البهتان . تعاظم العيان  
 تبغى تغافل الناس . وجهه الانبياس  
 ذكرت فيه الناس . مستحسن الانبياس  
 نامرتة مولا . ومرفة الادواق



• وشاعبر له • بالبحر والاشواق •

• هاشم بن عبد الله • يروى له الاسواق •

• فعال ما به داسر • وسائر الاقطار •

• شعاع النفاذ • مسهل الاقطار •

• السير المولى • الناصر الارضى •

• مريم اولى • جعلته مرضا •

• بلير ضدا • ياليتته رضى •

• رب النور والباس • والروى والاشعار •

• من يعجز الباس • من اعجز الاشعار •

شم ناوله رفعة ميهاف صيرة • يما يحف بها اعرب ميهاف ابرم • واودع  
ميهاف عجايب الثايات ما اودع • يهت ميهاف افاوضه • بل افذرا  
اعارضه • لانه قلت معتبرا •

• ما به عجمان النور • كالبهمية اينما شمر •

• يروح غفر الجبر نفخ ثنا • يفوق بالحق فايفر •

• وانما اعنى الناس مرمحه • والبالا لالظ قد يعز •

• حب لى الجودى ملكه • يصبو له الايص والاحمر •

• اشغل التقيو بر النوا • والسمي ما يهمل الجوهى •

• ورب السمح الورى اليمرح فضله وخير • اذ عير له الولم الغابر عمر • بفلف

• اضاء منق ارجاء البلاء • اشعر البضرة ابو القلاء •

• وهلم له دهر لا يعصيف يوما • فالىك الزمان الرمداء •

• وامر المسلمين الرضا • وامر الخاتم بر الرضا •

• وعودت الطغاة عزاب قتل • وعلت بهم شرى لوكلاء •

• ان فتتم الجهاد فبلك اجرا • وما يريث ما امر الجهاد •

فمتر

340

- ففعلت سوادهم باليسر حمى • جالضهم تالياً على السواد
- وكهم انفلت ارجلهم حريدا • مصار لباسهم ثوب الحرير
- ولوا عبيتهم سلفو جهرًا • على عمر بالسنة حدرًا
- سرده تسيهم بر او جهرًا • لفرجاء وى في فير انقياد
- واوكحات انبياء بكمو فوج • فلوى واكث في كهم انبياء
- تكاد بالانفرا اهل كهم • جتتهم با كهراد في الكهراد
- كال الله في حب الراعي • يمدك بالظلال وبالقشاد
- ركت على الجواد في دت جوا • عجت من الجواد على الجواد
- ايا عبر الاله ملشت فخرًا • وواهم اوام اجود الكهراد
- توشحت الوراثة وهي سيف • وفلرت الكنايه كالانبياء
- ومالك في ولاية الارض شه • حل البازي يفاير مع الجراد
- ليركان الاعداء اهل بغي • لفرانفت اجناد الاعداء
- وصرت على العباد ولهم حكم • ففتت بجوريت والعباد
- شعرت بفرح مرحت بفرحى • فضا الانا ادهم بكل واد
- واقسم اريد جلفد را • اباح لك العلا قبل الواد
- وما شئت ان تريب الارض حيا • وسوى الشجر من بالفساد
- لفرانفتت من غير ما كن • نوالك لاير ادهم انبياء
- وعايته اذعت الجود عملا • ومر ربح السماء بلا عماد
- ثم استراند في الورق الاحمر • اده العباس الموم العاير احمر • **وفلت**
- غنت من الغطاء درون الخمار • بشرت من شوق ادهم والجمار
- وابنتت في الروض هار • والجبوتك بومدم الغمار
- بها تماشى من خرمها • تريبك سردي جوم العبي قتل الكلام
- مركه هيبعا معيية • تخرج راحه بالسور والجمار



يا كاسقا الجلود يدها • ميل اذا شتحيك اذا السلام  
 اسلمتها فليس شفع • ماض لوجادات برد السلام  
 ارده السحر اليها • قردة الناس لياب السلام  
 السمع اللامع ميعاوا • خاضت الجاهل قلت سلام  
 واريد في اللوم عفت النوى • اركب ارحله بالسلام  
 باخرة الاماكن ما تنة • يسم كلاما قبل بدو الكلام  
 يزعم النمل على ريفها • واحتفل العزب كثير الزحام  
 فواما طالعها معتدل • يا فروع ما احسن اذا الفوا  
 وجعنا في يوم صفى • مصعبه بالهجرة اربا السلام  
 ما فتعت في الحب حتى غرت • تسقى عينه بالعيون النيام  
 استخوا الى الحار من هجرها • ثم الى الفايده على الرفاع  
 من ناصر الواجده يا به • امر العزب في الجراح الفاع  
 ارحل مصر واقام الفنى • جابدا التي جالها بالفاع  
 رب الم ايا احمر على • من شدة السحر ورد المنام  
 القار من البيت لانهم الارض • السحر الغيث الموزع الهام  
 هازم اهل الجفر فاعلم • بالسيف اوبالرمح اوبالسمام  
 انصت بالله المخرج النور • مضطه ما مثله في الضرام  
 احبا لانه الناس من العنا • بحور العرش في العظام  
 وغيره لاجاء عن غلبته • وب من جاء من غير راع  
 تحت معاد الشجر مرة • ومظله ما له من راع

ولما دعت من حوز الغصن التي انشربا انتم انتم غمضه خفية انشأتها  
**بقلت** **الحمر لله** الزخوة الانصار من نعمة ثم جعله ازواجه والجرله  
 التي جعل الناح ستة ليج لا تنياد ولام اربا منها جاء **خمر** ونشكره بهو الزا فاجنا

خطبة زواج

342

من الضمان الى النور اخرجاه ونسحقه ونستغفره ونرجو ان يجتنب الشقوقات  
 التي انشاها ارجاه ونومر به ونقو على ما هو يتوكل على الله ففرسك سبلا اميل  
 فيه ولا اعوجاجا ونشعر ان الله لا اله الا الله وحده لا شريك له ان جعل العباد  
 الارض بساها ليصلوا منها بسا مجا **جاء** ونشعر ان يسير يا حمرا عبره ورسوله  
 الذي نذب النخاع لا كعبا ليلا يكون هذا عزيا في انا وهذا ملج اجاجا على الله  
 عليه وعلى اله واعلم ان من ماضى زمان لم يزل به سماء الهراية فوكبا وهما  
 والى صومر ازواجه الكاهنات وعمر ابقاعه الذين دخلوا في دين الله اجماعا  
**اما بعد** فان النخاع اخرجوا عن الدين وسيل الانبياء والتقاء الى الله  
 وستة عبادة الله المحمدي ومن اراد بدين الله ان يدينه وردت فيه الايات الصحيحة  
 والا حاديت الصحيحة فقال من قاله وان خفيتم ان تفسدوا في التماس وانحوها كلاب  
 لئلا من النساء فثلاث ورأى ان اية تخرج النخل ومسلم واجروا ابو داود والتمس  
 والنساء وابرجعة عن غير الله من صومر في الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا معشر  
 الشباب من استنكح منكم الباءة فليمنع ورجل من اعترى للبحر واحضر للمرجع ولم يستنكح  
 بعلية بالصوم واخرج الامام احمد ومحمد ابراهيم والنخاع عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا معشر  
 بني اسرائيل رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يا معشر بني اسرائيل من استنكح منكم الباءة فليمنع  
 يا ويله عصى من رآه ابراهيم في كماله واخرجه ابو يعقوب والكهنة وابو المشيخ  
 بلفظ اذا تزوج احدكم مع شيكاته يقول يا ويله عصى من رآه ثلث مذنب وعنه صلى  
 الله عليه وسلم انه قال اعلنوا النخاع ورواه احمد وابرجاه في صحيحه والكهنة في الصحيحين  
 وابو نعيم في حديثه والنخاع في مستدركه وعن علي بن ابي حمزة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلنوا النخاع واخرجوا عليه بالرجوع ورواه الترمذي وقال  
 حسن غريب وعنه من راجع رضى الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بط  
 ما من الخلال والخرام فخرم باله جوف المحبوب والصوت به النخاع ورواه احمد والترمذي  
 وقال حسن والنساء وابرجعة والنخاع والكهنة في مستدركه والبيهقي

اعلم  
 في رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهو خير من جوار الوفاء والوفاء  
 في كل شيء من امره ورواياته  
 في كل شيء من امره ورواياته  
 في كل شيء من امره ورواياته



في سنة واثني عشر في الحرفة وعن عائشة رضى الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم انه  
 قال تخيروا المنهك ما تشقوا الاكفاء رواه ابن ماجه والدارقطني والخامس في منتهى  
 والبيهقي في سنة وبلغ اهلها الاكفاء والمنهك ما تشقوا الى جوارحها اثني عشر اخوانه  
 وهو حرث حسر من بحر كرفه وعنها ايضا تخيروا المنهك ما تشقوا النساء يلدن  
 اشياء اخوانه واخوانته رواه ابن عمر في كامله وابن عساکر هذا وانه لما كان  
 النشاح احوى ما ندب اليه ومنه السلف والخلف عليه ثم زوج علي بن ربيعة الله  
 تعالى ومعه وراعهما عليه في حق النشاح ومثونه الثياب القبيحة والبرص القبيح  
 الصبر الاصيل الحبيب الذي يروي الدموع ويروي فيه النسب على السيرة  
 الباطنة التي كانت عار الحجة وحلت عاصمه الشابة التقيية العزراء النقية  
 بنت الحير الهادي البقية الامام رب السعد والافاق والصفوة ما لم اورد  
 له في روضة المحامد اعود ما كان في جماعه على رقة الله وسنة جدي رسول الله وبل الله  
 بولف بينهما وفيه بالواقعة بينهما **رجع** الى طبع الترجمة ثم لما في غت  
 ما كان بينه وبينه وشك ان وقع في افه وبينه حم الى حيل وظا والوجيب الواجب  
 عن العبي المستقيم مع طه ما لم ازل به احوال وروى في بعض نواله ببر الصلة  
 والوصول وفارقه في البر البروحة والتحليل لصومعه وما بهت اكاير منه  
 الاشواو واشترقتة امر احد من كلا الاسواو حتى توجبت بحر حجة الى ربا  
 كتحه مع ولم الله تعالى الى عبد الله سيم محر التنها في الشريعة العلمية وحل الله عنه  
 بلفيته عن فرومه مع من رومه فقال امر حيا بشي انور العبره من ابرو والامر ما نشرته  
 اذا رقت مخرج البود في الفقه والفقه في الى الامراج مرحت لا ادر  
 ربح الله من لوشا واذ ذهب عيلى فاوليته شقرا في يد علي الشكر  
 وفائلة لما راتته فاصلا اياك اعنا فله الى ايمان  
 بقلت لسا والرمع يغث ما وكة الم ابر سليمان المساجل للفقه  
 بقلت وهل فرقت فيرويلة تنالها من بر وامي الوهم

بقلت

فعلت كما ينبغي الموت جزاءه. وأمره أن تبغى إلى أخى الدرهم  
 بليت فيوماً تستريح (أما بطار والعقارب حتى دعى إلى بعض أغراض الغابرة مؤثراً إليه  
 وغاب. واجتمع (الأسرار) غابته ثم جرس ساعته وأما رسوله برقعة فيها  
 وهو يتيه ينشئ وينشر شأنا. شغبت جسر غابته عشائه  
 ونحت اجز وأجز بكتيف إلى جنبه  
 غنى من العشاو رجلاً حكماً. بمنضى على مشافه عشائه  
 ولا رجح بعد أداء حجة مخرومة. والعلم سفته يكثر الشاء على الغابرة. فعلت (أما السعد)  
 قصيرة فيه تخلص من محاسنه ما ينبغي. فقال (أما إذا علمت ما هنا لك ما أشرفه إلى ذلك  
 فعلت. طلعت فالتبر وقت. تحية تغنيك عن ضوء القمر  
 حرقت تعزبه أذ يالها. وجهها كالبدو ليل الشعر  
 فلت هل لت لم يمش هو بعراكت سوا. والجسر  
 قالت أهدا على زعم العرا. واشترى الشعر الكاس من الغرور  
 حمة يعلوا عليها حب. جنى (أما) من وقت الدهر  
 جاءنا الساع بما يدرك. وهو مثل النار تفرج بشم  
 فالو والشعر ينشئ عطمة. فخر كوسر الخمر في كل الشجر  
 فلت دعى ليس قلبه بارغما. عمت فلية أو صا وعمر  
 قمار ليقب شجاع فاضل. داجر والعير ليست كالخمر  
 يعق (أما) روض من حل بها. أرتعب عنها ويغنى أرخص  
 فمعا باليت وإلى كروم. لها بالبحر ومرزا البحر  
 ما دعى نهمه رابضاً فابرا مثل الشعر. عمت (أما) جود الكرم  
 وكان شير لا نكح إلى الفاسر أبا العباس أصغر برهامة. وهو من استعمر ياله  
 يانه (أما) استفاه. والجماعة على الصلابة (أما) فاه. فكلب من أن الشئ له فيه  
 مقامه لا يستجلب نواله عن (أما) قال. وبه (أما) فاه. وكان قبل ذلك أحب إلى أنشاها



مقالة ابراهيم صاحب  
الترجم

وعلى احسن من ان نسميها . يوجب نصريه . تلك المقالة . ولم اجز سبيلها الى  
الافان . وعز التوجه اليها . والعزم عليها . حصلت في وقت . حيث لا تقال  
العم . واخرت القاع . ولم اجز ولو ظلمتوا حرة . فلما علم ان قراره على  
انشائها عظم الله ونسبها اليه . وذهب بها اليه . وقضى روح الصحة  
موق ما عليه . وهي **الحكمة** التي في عبك وتوكل . والعقل  
على ما اولا . حمرا وشظرا . اربع جوار الجرس . مولا . والسطاة والمك . على  
اللسان البعوث . بالاجادة . والاحسان . الموصوف . بحساب الاخلاق والاعراف  
الحسان . واليضيعة . والعمارة . الجاهل . به . بالتباعد . واستحبابه . اوله البطانة واليه  
النظار . يبرر . اعة السيوف . وسيوف الهم . **ما بصير** . با . لما شطت . على  
الدار . ورفقت . التي كحفت . الغراء . يد . لا فرار . حلت . منها . ناديا . رجاء . ولقيت  
بهاء . الاوج . ارسلوا . على . الفنون . المطار . وسجيا . ثم . لي . ورجع . وغر  
من الحيات . في . الحبيب . عبر . حتى . انتقل . الخبي . بوا . اليها . را . خي . وخليفته . الا . خي .  
وروضها . الا . زهي . من . نسي . معها . الا . حكم . وعقد . ها . الا . خي . ورا . بها . الا . خي .  
وفا . بها . الا . خي . حجاب . النراء . ورب . الباس . والنراء . الا . خي . على . التكسير .  
القام . بلم . الياسة . والتدبير . والتوقيع . على . كروس . الوزارة . والتجيم . والتبعوت . وقت  
الحكمة . تبوت . بلم . ثم . من . كوي . جسر . هذا . الذي . مفود . نعمة . وحلاء . وحلاء . من . منافسة . في  
الشهيرة . بها . حلاء . بوا . احبا . من . احمر . من . الغا . بوا . احمر . على . من . الله . اما . الله . وجود .  
واذا . با . شعة . الا . ارتقاء . انوار . ونمود . هـ . ما . يسمع . بالموجود . ويعلم . الجود . كيف  
بجوده . من . رجل . شغل . يد . العفة . وشك . بزر . حم . العزم . وفرو . من . لي .  
الساعون . ولا . يمنع . الماعون . بار . س . الا . بطالة . وبطل . شغل . يد . الله . البرسان . وانسان  
كالمين . وغير . كل . انصار . العفة . على . مات . عسان . وملوك . ساسان . التي . جمع . اشانت  
الحاسرة . وثم . رما . الحبا . كذا . ما . نبي . اس . مما . يسمي . النجاة . وان . تعالوا . الا . يسير  
ولا . يبقو . المضجع . واكثر . الا . من . وبذلك . تمت . له . مقارم . الاخلاق . والاعراف . الطام

ما جمع





فتنعت بجلاله والى عت مجلاه وانفتحت فجلا ما نشرت من تجلاه  
 يكون ان غرت له اى صولته ، وغرا الفعل منه يسو قوله  
 هب لى جاء نحو بابك يجره ، من ما ما بقاوا شئت بغلة  
 راذا ما جمعت بينهما كـ ت كـ عيت مشوة السيرة

مضحك حق استلغى على في سوس روحه ووجهه يشق اشق او المشقة اوجه هو الفم  
 به روحه شق فال ما لك الى احتيره واجمع لك من الخائبة واحلك واشار الى مغليته  
 محل هاتين بقلت العجل العجل اجد السير اجد فقال اجد اجد وما نوحى اجد  
 شح حينئذ هزته بواغت الشرع والشرع ووح كنه نخوة (لا تـ) والترف جهم  
 اوجه البر وراصفه وحيا نابا للكم واشم و. مخلفه الجهم والبرج وارصفو  
 وازيد الشاء عليه والانفسه وعردت هذه النفية والغرايب وهو فتها ايجاد  
 النجائب والمخفها بقاها البقية وخيرة العجايب وفلت رابعة غيرة وليبلغ الشاهر

ما اجتمع العطر الى رجل . (الارحى احمد سر على  
 الفانير (افطيت العلى . غاية فصحتهم اهل  
 ولعظم كالرء عفره . ووجهه كالشعر الخجل  
 وجوده ينسبك على النرا . وذخره يسر من العلل  
 وسيعه يفض جيوثر العرا . ناهيك يوم الحرب من بجل  
 الحامه الجبر محاربا الشاء . والعضل لا ينداز بالجميل  
 اثاره تغنيك عن غير . والشمس تغني الناس عن زحل

رجع الى صاحبه الترجمة فلت ولما اشعيت على يرك هذه المقامه ونهجه الى  
 المبروج بها حتى احضره مقامه فقال المبروج به وفرا تاحت الى روحه رايتك  
 ترض بزر الخجل وتصبج بها اى خيل وانا انا اسمع بها الاربعين وسير هينها  
 وجيرها ومسودها وسيرها وفلت انا لرك وساء لرك جميع ما هناك  
 شخ فلت له اعلم ان الخيل جماعة (اي امر واحر له من لفظه كالقود والرهق وفيل

وما يتصلو بزر الخيل

# لم يمت خيلا

348

فئة

معد، خابا قال ابو عبيدة وهو موثقة والجمع خيول وقال السجستاني تهفيمها خييل  
وسميت الخيل خيلا لاختيالها في مشيتها بطور على هذا اسم جمع عن سبويه وجمع  
الجمع عنراة المحسرة العرس للذكر والاشق وفريقا من ستة وجمعه اعراس وعراس وراية  
فارسايد طاج من درالجمع فوارس شاد والجمع اسنة بفتح الاء الخرو وبركوب  
الخيول وامرهاكالم وستة وفريق من كركم ويكعب وشرب الخيل الى الله تعالى افسح بها  
بغال والعاميات ضحيا قال العيسر وهو خيل الغزو التي تغزو واقتضه اذ تقو  
باجوابها وفراعتني الله بلسانها وادكرها في غير ما اية قال جرير فابذل من الناس  
حب المشقوقات من النخاء والنير الى قوله والخيول المسومة وقال تعالى واغروا لهم  
استكبحتم وقوة ورياح الخيل وقال انه عرض عليه بالعتشي الطابت الخياد فقال اني  
احببت حب الخيل لانه الى غير ذلك وفي الصحيح عرجا بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
قال ايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلو ناصية في سنة باصبعيه وهو يقول  
الخيول معقودة نواصيها الخير اليه واليها الناصية والناحية والناحية والناحية  
بنواصيها انما هي لما كان معقودا معقودا فيها والناحية هنا المشع المستعمل  
على الناصية فانه الناصية وغيره قالوا ونسب الناصية جميع ذات العرس كما يقال  
بان ماري الناصية وميمر الغرة اذ النرات وزعموا ان رجلا كان ارض به الفقم  
في رواية بعض الكتب الى زومعرون مع الخيل وسمع قوله صلى الله عليه وسلم الخيل  
معقودة نواصيها الخير الحريث ولم يكسره ما يشتر به في ما يجر الى في سريته  
واختر راسه ودبته ياب داره خريفها للحريث النبع وانما الاعمال بالنيات جواب  
ذلك في وجع ملك ذلك الوقت الى الاصلياد وكان عنده بان احب اليه كل شيء  
فاخلفه على صير ملك يشتر به ويأمره الجوع واعتنع من الى جوع اليه ولم يزل ينجح في الجوع  
والعلماء يتبعونه في الارض حتى اشغفوا الى تلك الحارة التي ببادار الرجل وظهر الى  
ذلك الوضع المرموز به راس العرس جوفع عليه ولم يجر ذلك الوضع حتى امسكوه  
ورجعوا به الى الملك واخبروه بفضته ورواه نزيل باب التراب تلك الراية فقال ان



## اول خلق الخيل

لعنه الاسلطة اطا و ابر من البيت على حفيضة الام ثم ام باعطار البرار بل احم باو  
 العريت عندك باخيم بحفيضة الام ثم ام جمع ذلك الموضع باخرج منه راس البعير  
 مبصره بذلك ووصله بصله كخبيته وقال له ان احدثت التي فيه واخر بعير ايليا  
 والله اعلم **ج** قال الرب في حياة الحيوان الخبي في مسطرة رابت به تاريخ نيسابور  
 للمناخ ابعبر الله به ترجمة ابد جمع الحس بر عمر انه روي باسناد عر على ايد طالب  
 روى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اراه الله تعالى ان يخلق الخيل قال  
 لي هم الجنون اذ خالو منك خلقا جعله في الاول كيان ومرة لا يعرفون وحما الاهل  
 لما عت فقال الرب ان يخلق يارب في بعض منها قبضة يخلق منها من سا وقال له  
 جبار وعلا فلفت في ربا وجعلت الخي معفوا بنوا صيخ والغناج محتارة على  
 خضري وبوانك سعة الزوق ورواية بعرفوله والغناج محتارة على خضري  
 والغنى مع حيث كنت ارحا بسعة الزوق وايرتد على غيري والروا وعطفت  
 عليك طابك وحطت تكيم بلا جناح فاشت للقلب واشت للهب واد سا جعل  
 على خضري رجبا ايسمعو في عيرون وبهلولونه ويكبر ورواية بعرفوله  
 ويكبر واد بسجنت اذا سمعوا وهلك اذا هلكوا وكبر في الاكبر وانش قال صلى الله عليه  
 وسلم ما من تشيعة وتعليق تشيعة يخرها طابا حبها بنسبها لانها ربة الاقبح  
 بمثلها قال فلما استوت فوايح البعير في الارض قال الله تعالى اذ ابر بصفيك  
 المشي كبر واما اذ انهم واذا به اعظامه واريت به فلوهم قال فلما ان عرض الله على ادم  
 كل شئ مما خلق قال له اختر من خلف ما تشي باختيار البعير فقال له يا ادم اختر  
 غري وعز اولادى خالدا ما خلقوا واما فيها بنوا ابر را بر يروى في الراعي من ادم  
**اول** من ركب الخيل اسماعيل عليه السلام ولزك سميت العرب وكانت قردة لك  
 وحشية كسائر الوحوش فلما اد الله اليهم واسماعيل عليهما السلام مع الفواعر  
 من البيت قال الله تعالى لهما اذه معكما خن اذ خرت لهما في اوحى الله الي اسماعيل  
 اخرج مبدع برك الشئ يخرج الى احياد وهو لا يد ما للعرا ولا الخن فالله

وامن ركب الخيل اسماعيل  
 على نبينا وعليه الطاعة والسلام

انه تعالى طهر الرعاء فلم يبق على وجه الارض من سر يارضى العرب الا اجابتها ما حشنته ونواصبها  
 وتزلزلت له ولزلك قال صلى الله عليه وسلم اركبوا الخيل فانها خير ات ايسرهم اسماعيل  
 وروي النسائي عن احمد بن حنبل عن ابيه عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن انس رضي الله عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يك شيئا احب اليه بعد النساء من  
 الخيل اسنادا، جبر وروي الشعلبي باسناد، عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من من الا يرضى  
 له من كل من يرضى عنه يرضى عنه بما الله من خولته وبنه وادعوا جعلت احب اقله وما له اليه  
 وقال صلى الله عليه وسلم الخيل ثلثة من سر لرجل من سر للناس ومن سر للشيطان فاما  
 من الرضى بها اتخذ سبي الله تعالى وفوت عليه اعراقه ومن سر للناس ما استقر عليه  
 ومن سر للشيطان ما روى وهو عليه وفيه كفاية من سر بسنن من غيب الملك الى النبي صلى  
 الله عليه وسلم سئل عن قوله تعالى الذين يتبعون امراهم باليل والنهار سرا وعلانية قال  
 اجتمع من ردهم واخوف عليهم واهج من نوا من فقال صلى الله عليه وسلم اجمع اعجاب  
 الخيل شح قال اما النفر على الخيل كباستكبر، بالصرقة لا يضيهاوا بوالها واثما  
 يوم القيامة كثر في السمك وعريه بضم المعجمة وفي سفر النساء من حديث سلمة  
 ابن عبد الملك عن النبي صلى الله عليه وسلم انظر من اذلة الخيل وضواصتها فما ج الخيل عليها  
 واستحياها واستشواها عن رجب بن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر  
 احبوا الخيل والمظفر واعلياء ما بال الغنم مبيها والجمال  
 اذا ما الخيل ضيعها اناس ريد منها ما بشاركت العيا  
 نفاسها العيشة كل يومه ونكسوها اليه اعف والجمال  
 وروي مسلم وابوداود والترمذي والنسائي وابرماجة النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان يركب الشك من الخيل والشك ان يكون الذي يركب رجلا اليمنى يافر وفي يركب اليسرى  
 او يركب اليمنى ورجله اليسرى كرا ونع نفسه به في جميع مسلم وهو احد الافعال والشك ان  
 وفي الفا موس خامة فال الشك في الخيل تكون ثلثة فوا من محبة والراحة مطلقة  
 وعكسه ايضا وعليه ابو عبيدة وجهر اهل اللغة فالوا تشبهها له بالشكل الذي يشك



به الخيل مائة يكون في ثلاث فوام غالباً وقال ابن زيد هوان يكون هوان يكون محبلاً  
 في شواجره يركب أو رجليه جان كان محالاً فيل شكال محال وفيل الشكال يهون  
 اليه ويرقبيل يضر الحلي فالعلماء إنما كرههم صلى الله عليه وسلم لأنه على صورة  
 المشكوك وفيه يحتمل أن يكون حرب مجرد ذلك الجفس لم يكن فيه نجاسة قال بعضهم  
 فإذا كان مع ذلك أغنى الت الكراهة له والشبهة بالشكال وقال صلى الله عليه وسلم  
 إن كان الشوك لا يرمقه يهون في ثلاثة أشياء: البرص والراة والسكبر قال الربيعية سألت  
 الربيع فيسأل عن امطر الخيل قال أحمرها كيف ما كان واجودها لا دمع وسألت  
 الربيع عن أصغر الخيل فقال أحمرها الحمى وسئل صلى الله عليه وسلم عن امطر الخيل فقال  
 أحمرها وأمس عفاً شفيها وأصغرها دمعها وأمس كذا أسفعتها وقت السقعة  
 رخصاً **باب** ما في العلم أن كل من سرار بعين نخلة منها ثمار وعشور وانظر ولا  
 تنفع ولا ماله لما على شدة وإنما عسى يقع عليها الكلام ست منعاً تريد في الرزق وست  
 تنقصاً ترى على كثرة الرزق وفلته إلى ما تأثر به ذلك واليسبغ التي تراعى زيادة  
 الرزق نخلة الخيام وهي أحسنها ونخلة البربر جوفه شاذ أو نخلة ونخلة الخيل كانت  
 أو كانت مستهيلة فإن تعرضت لها نخلة أخرى ومطعمتها باخية فيها ولا مانع على ربهما  
 ويحسنى عليه أن يموت محتوفاً وغى بها إلا أن العنق الشئ عنه في سنة والنخلة التي تنورس  
 في الباءة في يدي البرص من ماء الله حافطاً لصاحبها وما نعت له من البرص أو أفضى  
 الله عليه سنة من أعرابه فلا يبرله والله أعلم من السلامة والرجوع إلى منزله فبعسه وهو منه  
 والنخلة التي يبرأ من البرص ما تأخرت عن موضعها عسى رزقها وأما الجمرات فإن انقلبت  
 إلى كبرج جففت العارص وإن انقلبت إلى بكنة جفت مبعثت إليها والله أعلم **والست**  
 التي تراعى على عسي الرزق واللتحات وهي بؤبؤ الجاسير فيل والشر (أب) (أش) لا تدا إذا حرت  
 ضربت على رأسها بخلاف الرزق من يما يبعته البرج والشر على حرب جبعقة وفيل  
 اللقحة وهي التي تشون في صدر البرص وعليه جفود الناسر والمجاعات وهي تحت العنبر  
 والمنطارات وهو في الخربز والمجاعات وهي تتعلو بدارة الخربز تشهر كرمها

بالعرفاء بها والروايات التي تكون على مع سر الزيل عن محمد وسماه سواء كانت واحدة  
 او اثنين فاعلم في الجميع وفي الروايات التي لا تكون على سر النجاة لا غير الشرايك وفي التي  
 تكون في الحراك وفي شاة مساه وصباحا اللهم افضل على الراية وسر حبا بالسرقة وعلى  
 الراية وراعيها بالموت وبمصر عاجل واما التي تكون تحت الراية وفي غلة السار ونزل  
 على سرقة الراية **قاسم** واعلم ان الزيل جله اليسر ويرى اليمنى يماض هو المحمود وهو  
 المسمى ببر الثالث ورجل الراكب واطمئنت كبرياء يماض وشراب يماض والبر بعكسه  
 لاخيه فيه ويخشى على ربه مرمي عاجل او يمتهم صاحب فخيم للناس وشرايه واما السر  
 له يماض في جبهته فهو المحمود لا فيته له الاوزنه واما التي يخلو اليمنى وله غرة سائلة  
 من استكاع ان يزي له به فليجعل واما طاعت الغرة المفكوعة مع يماض ويرى اليمنى  
 مرمي واما يمتنعن باله مرمي لا يزيه عاذا ولا يمتنعن عاذا وهو كسر فاعلم واما  
 التي لم يماض في الشكال الايسر فهو المحمود جبر الافة له واما التي يسير الغوايم الاربع  
 وله غرة سائلة يجعل في يماض ويرى يماض وهو محمود ايضا وانه اعلم **قاسم**  
 اما اردت ركوب الاثني معلق بشي الياض واما ابادهم معلق بالزيتون كالليل  
 السطر والحديد والنيون شجر الوادي والاشعق الشبي الياض كالغز كافر الشبي مسود  
 العير والسابع الغيل هو الذي يكون عير العامة كحول الاذن وفيه العضم عار والغز من  
 اللحم واسع المتغير من ربول المزج كحول العنوم من اللحم ناته الحينير فيه اللحم  
 منقش البكر من اسفل كحول الراعي فيه الشراعي كحول البعدير فيه السافين  
 وفيه العصبه التي في كاهي البعدير فيه الساد هو العرو اليه باهر العنوز وتكون  
 رجله منجبة واطاعه سايفه واطاعه الموحز سايفه واطاعه الموحز ان فيه ارحتي  
 تسع شكلته ليانته انجزيه اذا عروا ويجمع خبله ويغلط اطلد فيه ويقتصر عليه  
 فاذا اجتمعت هذه الخصال في سر لا يشك في سفيته احرفيل وهو الخصال  
 في القلب السلوك والجماع والابل التي تطلب سر عتها في كتاب الجواهر والانوار  
 ومعر الختم واما الذي لا يماض الا وحده حمار العر الى التوبه بصر كلال ماصوته



بما فضلها وامننها الورع والاعتق والكميت و(البلق اذا اشار ايضاً الحرف  
 والرب والوجه والفوايح كلها والاخص الذي على لون الظاهر الذي يقال له البيضاوية  
 ابيضون اخضر مع يافوخا في المراضع المجرودة منه مثل الغرة في الخضة الجبهة  
 والتجليل والبرص والرجل والاعسر اجتماع الصير في السيار والسواد  
 ثم (الاصفر الذي في اللون) واما الورع فهو احمى ابيضها و(الاشقر اسم  
 عنها والكميت اصفرها واصطبها) والاخص الذي على لون الشفا بينهما ارجطه  
 ما حلب شيئاً (اناله) واما الاصفر الذي في نفسه فهو اسعها وممن تقول العجم مريب  
 مريب زريني اللون ملك الرينا وهو ابر الخيل على طابعه بشرة ان يخرى كرم  
 (الاصفر من العلامات الدالة على اكله كرم اكل البرص انه لا يقتل ابراء معلوم من  
 داخل حتى يجره له الشا وماله ابر ابيض الغياض ذوات الاشجار والانظار والخيال  
 وبجبهة الصهيل فيها وانه لا يشرب الماء الطاف حتى يكره بجوامه ارامكنه  
 ذلك والاشقر كيتبه او احمرها عن الشرب وعمر العوم ربما استلقى في الماء  
 على ظهره او احمر جبينه وايضا (المتشقق) اذ يبر متشقق العيون يميل في فمته  
 في مبعده عنها وثما اكانه يطب شيئاً ويقال فيه في مخرج واهب (الوان  
 المشرقة الكمية) و(الاصفر) والعوردة التي لا تبت فيه اذ البهيم في  
 العير لا تصيب في اطامها في الالوان الاخر وما سوى هذه الالوان بما خلا عما يحسنه  
 من الروايات والسياسه مشحونة لا يجمع عليها اكلها كالاسود الوجه والراس وما فوقهما  
 من برص ومن شومه ان من يغتال عليه يقتل سر بها وكذا ان تكون فواحه مخالفة للونه  
 على اولئك حاله في الفوايح ايضا وكذا ان يار ما غده خضوكه مخالفة للونه  
 كمثل السناير والي لا يصطغر عنر صهيل الخيل والاعسر العلو على شدة وعنر نخر الى  
 الشمس وعنر ما ذات الخيل بار طاحبه ان غاتل عليه يحجر به في شراب فتيبة  
 في كتاب ادب الشباب انه يخرى مردوا في الخيل تخرى في وسط الجبهة والاشقر  
 اذا كاش واهرة باه اذا كانتا اثنتين فالواحد من نكحيه وهو مكره ويكره في (الاشقر)

354

ان تكون به شامة يظا به موح، ان شفه (لا يمر) كتاب فقه اللغة للتعليل  
 باوصاف الخيل المحروقة خلفا وخلفا فالاحسن الخيل ما كان على شامة مسر  
 الخيل ساهل الحروف حديد البصر واسمع البصر مشرف العنود والشاهل هو اليعنود  
 منكمو الششم عنكمج الحروف بعير الى جليسر هو اليعنود **وعر** ابد عبيدة حب  
 ان يكون اشعث الجليسر يبع السر منقاد السابسة وبارسه بجا وزحام ارجليه  
 ويديه **وطر** (لا زهر) الجروح له معنيا اخر هما عيب وهو اذا كان يركب راسه لا يشبه  
 شدة جهر العيب الذي به بحر البيع والتقاء النشيط السريع التي تشبه اقل  
 شدة وهو مسروح **وم** كتاب التعليل في عيوب خلفه البرسر انما اكل مسرحة (لا  
 في قلب شع الناصية فصيح ميسر اعلى الناصية كثير شع هاتحت يفتح عينية  
 ويقال فيه اعني ميسر (اشعث) ازرق العينين او احمر عينية سوداء (لاخر) زرقاء  
 فصيح العنود يبع حمار الى كثير ويكر، ان يفسد احد رجليه على (لاخر) وان  
 تدخل احد رجليه وقدر (لاخر) او خرج خاصرته او يجرع حمار رجليه او يصبك  
 ركبته او كعبه او يتصب رصغه ويفلب على الحمار او تزنوا بخراة لركبته  
 وتبنا عر حماره او تتصبا رجلاه من غير انحاء او يفسد حماره او يجرع رجليه  
 عر حماره يريه او العسر او كاث له بيضة واحدة او كان حماره منتشرا او غفم  
 راسه قويه او كان يضرب حماره يديه بما جرد رجليه او رجليه به جله او يبر،  
**بر** **و** كتاب البريع في ذكر حالات الراكب وموضع ثوبيه البرسر قال  
 لا يركب على امتاء الكحل والشرب فان ذلك يفي بالراكب جردا لا يمشيه  
 به الصعود والهبوط (لا مشي معتد لا ولا يستقبل باجرا به مصعب الراكب  
 فانه يضي بالنفس جردا واسيما اذا كان الراكب ضيق الصدر فالركبة منه ربما  
 بتم ذلك فيضاعف فاو يد صرور بما اداء ذلك الى الصل والعياد باله  
 واحسن ما يجر ويبي البرسر المكار الضيق السهل من النفس برك العجايا والبرسر  
 هناك من يرفوة على العرو وحي وجهه من الضيق الى السعة نشاله له وللعارس



ع  
علقهع  
علقه

والاسماء اذا كانت الارض صلبة غير محبة وان كانت على غير ذلك اثارها حوامير  
 الغبار واخرى الكس ونفسه وما يعجب النفس وتزيد له نقشاها سماع وضع  
 حوامير البرص وصوت كمن في الجملة وذلك من احسن طبائع البرص وما توصل  
 اليه ذلك موضع رفيع الشئ على فاس الجمال ودهنه يحصل ويخون ذلك بارز ذلك  
 ببقته على كمن الجملة ويحرب النفس ويضع البرص ويمنعه من مغا اللعاب  
 الذي يقربه ويسيل ذلك الحفر الذي يقربه من البرص ويمنع من ذلك من حروث  
 الغنافة التي مسكتها في الارض وهي بمنزلة البلغم من اخلاص البرص غير الثبات  
 النور يستر في السطح الغرة في الوجه افلها فمر الرمح ونهايتها استعا  
 ضتها في الوجه من غير ان تنطرب الاشعار منقصة الى الشفة السفلى من غير انقطاع  
 بار دخلت في منبر (ايستحسنت حرام التجميل في جميع الفواجر من المشام  
 الى الخارج من غير ان يغير الحوامير بل يضيها بغير يدوم طابقتها ويستحب في  
 الاستغفار بغير ما تحت الركبة والرمح او الحوامير ما كان على مقلوب اليد والرجل  
 بغير مكره وان كان الساق في اليد اليمنى والرجل اليمنى او اليد اليسرى والرجل  
 اليسرى مضمومة وسواء كان في يدها او في الساق اليسرى والرجل اليسرى  
 او العكس والغرة مع اليد اليمنى خاصة او اليسرى مضمومة وفي يدها اليسرى  
 اليمنى ومع الغرة خلاف والحق استحسنانه ويكره في اشعار من العنبر  
 او احراهما وتكره في ارجل مع ما تقدم منها تحت اللسان اركان مع دة  
 ومن حبة العرس تكرر في ما تحت اللسان في حاتم الجبل والرجل من اللسان والنت  
 تكون تحت العينين في مجرى الدمع ودها في تكرر مع دة او اشترى تكون على كره  
 حكيم تحت (اشترى جوف الجبل ومنها ما يكون في جميع جانبي الشفتين من  
 اعلا الصنم ما الى العنق وما يكون تحت اللسان من مخرج السرج سواء كانت  
 راحلة او اشترى وما يكون بجانب الزنب واطفه وما يكون تحت المرام من  
 اليسرى او موفها ويستحسن السروج ان تكرر واسعة المخرج لتكشف جلسته

الرابع وتسعة، ويمكنه التحول والجلد (أ) ثم أحسن للشغول الغفوة والجلود كلها  
 ضارة للمسيح (أ) ان تجت بملء أوغور، وانض الشاب (أ) ان تشبهه ولها واجب  
 (أ) ان يركب العرس (أ) على خلاء البطرانه ارك على اعتلاء من الشبان اخر برعايته والله اعلم  
 مراتب الخيل العلية على ما ذكره بالسابع منها يسمى الخيل وجوز المطاشع  
 المسلة ثم السابع ثم الرابع ثم العاقد ثم الخيل ثم المولج ثم النجيم ثم السمكة  
 فالاصمحة السابون الخيل (أ) اول والثالث المطاشع ثم الثالث والاربع الى العاقر  
 بيضايت فالعويسة لم يجمع في مراتب الخيل مريم ثم به اسم الشاة منها (أ)  
 الثاني والعاقر والثالث اسم المطاشع والعاقر السمكة واما سوي ذلك فانه يقال  
 الثالث والاربع الى التاسع والسمكة بالتعقيب والتشديد فيلانه، أم العرد  
 التي يسكت عليه العاد مال (أ) اصمحة واما فيل الثالث مطاشع عن طالع (أ) اول  
 وهما جابنا ظعه عريينه وشماله **رَجْع** الى المروح تلك المعامة قلت  
 يعاليت بالانصاف ثم ان في جمع الخيل عن سماء عز (أ) او صافه واعلم ان جوابا  
 تورمت فيه الخيل المستورة. وجمع محاسن الخيل المذكورة. بازمت اراطشك  
 واخبره بكون الوراو ذكره. واحرث بغيره الشراة الى يوم القيامة **رَجْع**  
 الى طاب التي حجة وغازعا، الله مولعا بصفة التسقيف والتشجير يصل  
 بالاعكوف عليها تعريته بالتشجير يبلغ فيهما الغاية واشتدت له فيهما  
**رَجْع** في اى راية من كلامه في التعقيب بينهما فوله  
 يقولون في التسقيف وهو كمانى. اجل من التشجير والعكس  
 وهما اى الافضب تسقيف ورعا. واما في بالفضب تعلن نفسه  
 ولولا اتصال وانعصال عن نفسه. كما غاب في جوار السعادة نفسه  
 وهما الروض فيه وردة وسوسن. وعشر ركب مرور كهاب غمسه  
 ولم يثر في فضب بتعقيب نوعه. فغراب عنه بالجهالة حسنة  
 ثم كما ان توديعه. وعز من اساره ما اذ يعه. وممر الحدود ما لا يحيفه.



كشد في عروجه الكرام الخطاه موروث حرث ابراهيم عر عطاءه بارمعت  
 اراد من حمر الله واصله غير ما اراد بذلك الطلة وانشرت شكر الله على ما اسراء واولاه  
 افك اتوا الله به خلفه وله لا غير ما تشب  
 ومرتق الله يلطف به ويرزقه من حيث لا يحتسب  
 وكنت لما غلبت عمالي (ابن تغار ونبوة بن اوية) ااهمالوا الاحتغار وانزلت المسئلة  
 بالرسول وتوكلت اليه به امد راي السؤل **وقلت**  
 اشكوا الى الله صامع الغلب نعبا اخادع وتلعجب  
 يا بغير روح ما خلقت له خلقت الجبر ليس للعجب  
 ان تصب اريت باحشة ان تعتدي بغربة كنب  
 بالغزب للانبيا معتبر بالبربر لا بغربة النسب  
 لو يفع النسب الغريب كما سمعت تتيرا اذ لمب  
 يارب اشكوك ما علمت به من الخلف وسع لا ادب  
 ومن احاديث فروشيت بها بحر زهد بالخلاص والكرب  
 ومن جراح جنتها من حيا من الغصون والاله العرب  
 ومرة ااضيعتها زمتا اخرتها عمرها لا سبب  
 وكما عمت جنتها على كسل لا خيتها بالنشور روز الغلب  
 ومن فاج ما لما عسر له اصب منها الردي ولم احب  
 استخفى الله من محال البيت ومن ذهوني والموت والغلب  
 خسرت نفسي به تمارتها جعت يوم الزنهاب بالزنتب  
 فلبت كره ما ارا احرا اليه اهر يوم منقلب  
 الا النبي الذي لا ديه خير الانام ابر غير الطلب  
 اذا استجرت والعقاب غلا بغير العجم سبر العرب  
 وجاها بالكتاب معجزة بفاع بنسج ناهي الكتب

358

اختاره ربه بارسله • مصغر القلب بمحافل النسيب  
 دعاه اليه بالسجدة • اجابه والشفيع لم يجب  
 اذومه بالله خير اجمعهم • وساموه بالسم والشراب  
 واسلمت لخاله كاهنة • بفار يجمع كالبدر في الثقب  
 داروه واتبعوه وانصروا • له ورفوه اربع الرتب  
 سلا له بنيه بهمس • بعلك الناس من بين النوب  
 حتى اتته الوجود خاضعة • والرب يحنوا له على الركب  
 تحبه الله والطاعة على • خيم اليه ركب النجب  
 واحل بيت الرسول عليهم • وهاله والها به النجب  
 وبارسوا له مسئلة • اجبت من اجلها اخا كرب  
 رجعتا لاهول علف بها • ومري من النسيب لم يجب  
 وعز الحما رايت انه ما جمع من لم يجل مسامحة • بلاد الله حتى استغثت به  
 الرجل شرجعت عنه ثانيا عناة • وفركها له واغناذ • موطنه منه رجب  
 رجم على الم المارة • وتبدل صعو العيشة • راكرا رسالة يوصيه ويحما يعصر  
 اصحابه • مما اختاره • استعجابه • والحلول • رجب رحابه • وهو • وعلى الحب دون  
 صيره • ومرايريه • فالعصر العيره • وارجوا الرافضى • رجب وداده • وما فضيت كل  
 ديرة البقية الخيرة النزية • لا يثي • حامل راية الفريز العضر العضر علم سننه  
 وسننه بالنواجر اى عضر • اى عبر الله • سيعم عمر الذهب الشريف العلم اركى  
 سلام يما البسيطة ارجا وكياه • ويقوم على منابر الشناء بنشر محاسنهم العلية خفيلا  
 ورحمة الله وبركاته • عمر الخيم والخرام • واعلم انهم افلا على المحبة التي علمت صبا مشربها  
 ووجبا • من رقبها • تنس على سر او جعل • ونعم بركم باا وبكر ا  
 واخ لنعم وذل لكر اى هن • كما انتعز العصور بله الفطر  
 ويطلب به جعفر الله وكلاءه • الاخ لا قرب • وعاء من نا الفايح مغا مناه • جميع امر نا

رسالة  
 رسالة



كان بعثنا لفضاء بعض الأوكار بز النعم الامر المعكارة واول ما وعينا على  
 النية عنا لثم راحتك والاكثر ام من غير صاحبك بقليله بما اثار اهله من البر  
 وحزرك الوقوع به حباله كل حين ثم ودرنا بغير دمانه من علمت به ابتغاء بحالته الفناء  
 ومعالجته اقل الخرد الغنية منه والوجوه العصابة واخاف ان يقع به شيء من ذلك فيعود  
 حاور الركاب منتفض الجواب غير حامل من السيف الا النجاد والقراب والله له شح  
 الله اياهم (الامر) والصور الطاهر على يات ومعه ما افتخره على فردي السيف من  
 العكوف على تدوير هذا النصيف فانك انما يري في كرا وشرفه بينك ليس  
 امثالك فنصور او في جاء والله يكون لك عونان يترك معه رصونا ويحفظ من  
 الزين يفتون على الاخر فكوناه والمعلم **قلت** والتصنيف الي اشار اليه وبالغ في الحضر  
 عليه وهو ان زجوا من الله تمامه وخلوصه من شوايب النفار والنعامة بانه هو التي  
 كان السبب فيه وهو ان اشار على بتاليقه وتلاقيه ووعده بالبيعة الواجبه اراة وتلا  
 فيه بوجوب علم مساعدته الجاهل وفلست على التاليف وعليك الجاهل ثم انه  
 وطن بجزر اسفاره وقال انكف بعجا بحتاف (اسفاره) بشكرته على ذلك ونفتما  
 امانه عن صاحب له بفنالك في انك انك يعتقها التي بما في الرب ويغير ما اشر  
 وصول الجاهل على مضت على عزة مشهوره ولم يسع منها صبر المشهوره وفيه ذلك  
 ما هو به الناس مشهوره ولما لم يسل مصعب وعرفت بحر العيال حتى الخفي كتبت  
 اليه بما جعل طاعبه وكيع اسرت في ذلك عرافه ومزاجه بكتبت اليه في ذلك  
 البر حضرة السير (الامر) والسنن الخفية البقية العالم العلماة اللاب من البطانة  
 او ثور وواصف لامة الارض المرتضى سيف (الادب المستوع وحسامه المنتزع  
 حسيبا وحل ونا وذي يل فقيم نار خلدناه ابي عبر الله سيم هجر من الطيب الشريف  
 العلم ما بقاء الله وارقاء وبخاسر معيته ومحبته حيا وسفاهة والسلام التام  
 الشامل العلاء على مقام سير تار حمة السور كاته من الخير والاجر له هو (العلم) لسيرونا  
 محفظه الله ان لعظم (الامر) واما نا في اناءه وتحريفنا لعظمه ومعنا هجرنا الله

مبجاة

سبحانه على عنة الرات الريمه . وحبب اغلا هذا الفويه . امسك الله عليهما ذلك .  
 وخصصنا بما هنا لك . وما ذكرت لنا على مسئلة ( يا غيا ) معجز والله يحبي قلوبنا وخواهرنا  
 وكرريوا لهننا وخواهرنا ما وارضاه له ذلك . ولا نرضاه . ويا رب الله ومعاذ الله ( اني )  
 عليه . ونوجه بانواع الخطا . في ثلثه اليه . وسيطك ان شاء الله من ذلك ما يشفع  
 صري . ويوجه في مقامه نزي . ويشيف انا نوت في كل شيء في نزي . ونفزع على كل  
 في امي امر . ما وناشك لرينا . انثوا عظموا جل والكرم . والكرم . والكرم . والكرم .  
 الف صري . منه على في به مناه . وانتم اجه بناء . بحب نجسا ايما ( الاود ) من غيا . وارضاه  
 الله . وتاله . وعم الله لو احر او اذ . واجلان كيم سامك . اورامك . بعش عشر ما  
 في عترته في كتابك . وفي تكم في خطا . ما تكم في عفا . ( الا ان ) انظر في  
 والمشي الله تعل به وجه ارضاه . له . ومضاء . الحف . والفت . تطف . ما في عز ان  
 شاء الله . ولحق القيت من رنا . التي منها ما فيضا . عليه . ولا احر . في  
 انه لك امر . ولنظير في انخرت . ولحق البت . ولا شيا عظم . وشت .  
 والعواجر . ان يغال . وما في اعر الحوا ( الا الضلال ) غير ان اتوسل لسيرونا بالله . وبسولة  
 وبمروم . لا خاء . التي انتم كنا معه . واصوله ( اما ) ما سمح . ذلك ( اننا ) من غيا في  
 اسوته تحت رداء ( الا ) حصار . ان استرجع الماخرة . في علمه . فاضى الحال . بان يضي  
 بها . عا . من غير الطريق . بانه ( ان ) انب . مختلف . مختلف . ما في غير الله لكم  
 بكل . بحتان . بجالته . مويعل . لما قال . علم . شاك . لكم . السلام . قال رعا . الله . يتغزل  
 قبل . لكم . في شاة . ذود . واية . كما انجات . الخما . من صفة البر .  
 له . حصر . وراح . وبهجة . يوسف . وله . لوعة . الجنون . او حيرة . العز .

**وقال** في مبيع زارة ليلا . وكلف ثوبه بليلى .  
 . ياعسنة كما اتاني خا بعا . ينصل بين اسنة ورماح .  
 . يمشي ويحتر في بغية في كحه . والبل غير مشي لشباح .  
 . وضمت ضم الرضيع لتريه . حتى شمس من سنا . صباح .



وقال بجارية مرفصيرة محولية

تأهنت بك الأعراب والعرب . يام عليها يزهد الزغب  
أحقت قلبا فدر سكت به . وار هرا الهرا العجب  
حزرتك العجب ملبت له . ولست أدريه ما السب

وقال مضنا ياف مضنا

أخفت في كها وفيه فتاة . اسمرت مغتني بالمفتيسر  
غير بدع ارجحت ملكا الخسود . اصبت وصع تملك الخافير

وقال مضنا ياف مضنا

لم ازلت نهار الشيب منه . وابغثت ليل الصرعان  
بسوء يشيب ليل الصرع منها . ويجلوها النهار كما علان

وقال موريا باج هلال

فلا مة خفي من هو هلال . نزلت ابهى مثال  
ولست اري الهلال ولاها . انما ما لاح نور ادهال

وقال

في يوماء في صيرة طابها اية اليك واعف منك عليك . فاسمضها معي اعار  
شها واضمح بسك الاجادة . عارضها بفلت فصيرة جليل وجراحيب . سقاها يوماء به حلب

وهي هنوك . احمر الى النسيم والنسيم . وابك للفرود مع الغريب  
واشكو الله ما يلقي المشي مكر في لا يعارفة في ريب  
تفيل في القلوب . ويا ترى . يحيم والقلوب التي الغليب

صوت الى الصاوصت دمع . وياله من دمع الصيب  
برسل العجا وعرا سليما . ويا ورح السليم من الصليب

كسر الرينا ظما حير ولى . كزاي التمشير من بحر الغروب  
فسا ومنامه غص رحيب . ويا شجر من الفاي الا حيب

نزلت رحب فامر جيا . ساشكو المريج من الرحيب

مجا

صباح ايلم الليل والى • عن الاصباح مشغوف الجيوب  
 واري حسنة العباد طالعوا • وسمي القلب للفلوب  
 اذا انطقت صفى من لقا • وماذا منه بالسهم المص  
 غرار ابع عنه غرامى • ربيع القلب دم عن حبيب  
 غيل خصه الواحه وك • علم ذاك التميل من النجيب  
 اقول له لا تخذ اديا • بمراة معاملة اديا  
 اذت بقلبك القاسم حشا • وياشوق الزمان الى المزيب  
 فيشع عكبه عنه • ٧٧ • ييا ج عن واصر الغضوب  
 ويكس حبيبة جفا سفيما • وفوق عترى عن شيب  
 ارا غفر محاسنه مجيبا • ههلا لا فضيب كنيب  
 حسي له اشتاد وجرا • كما اشتاد العليل الى الحبيب  
 سقاء مرانا البنا حليبا • واسكره العليل من الحبيب  
 بصت اقول للياح فيه • وانشرار سميت من الحبيب  
 سيغن الله عن غفلات عوف • ويأخذ الله باللمر الحبيب

### فقال حفيظة الله معارضا

حمزى • وحقى غصن رحيه • اراذ البدر من جود النضيب  
 ملحه فاني الامانة • كحفل بصوت لحسنه بجر المشيب  
 وكث ثنت للاخى منى • ومالت شمس لموى للغروب  
 بهانا اميل الى الشايبى • وهما انا ذا احمر الى التسيب  
 ويكرهني القهود • وورقها • ويا للناسر للشيخ الكروب  
 اما والله لو اتممت شئ محيى • ولغيت به انو • ذا الخطب  
 ساهى بان يكون جفا • والى بنت الكروب من الكروب  
 دارك متراج اسر الاطع • بما تنغى الكروب من الكروب



وان يحف الرقيب على فيه • شكت به الى الله الرقيب  
 وان خفي بمنزله • بكيت مع الخليل من الخطوب  
 تلب من دموعي حمى شوق • من غير رياء ومع حب  
 غالى نصيب من نوا • وما له لقا، من نصيب  
 حلت بظول غيته اجتداء • لم يعيا بمحتر نصيب  
 تلاعبت الرياح بعطية • تحفت سفوحهم عن الصبر  
 ويصطري الجنوب الى الشمال • ويهزبه الشمال الى الجنوب  
 وبه وجناته خالوا كرس • وهو المسد في مسر وكيب  
 وير العاشق له جفون • تثير المستكين من الحروب  
 حبيب رعا عشتاب قلبه • وزهره الثعلب وبه الشعوب  
 سفاخ يوم واطن حليما • وما اهل الخليل من الحبيب  
 بصرت افواه ان حال اشتياق • لا يامى وانصر للعريف  
 سيفته السعير بغات عوف • ما اشتهت وياق بالليل

الطريق

سخطا لهما الورير وما زال يكثر اوجاعه وكبره ويحمل افعال كبره حتى ان القوم على  
 اجتره وقاله فابل منه حتى انهم على انهم وميغيه ما رلت عنك عكاف واحمدك وكافه  
 فجزر جرم ما عكاف وامعق من الجاهل لو تاملت ارايه وار من بالنجع من غير لفرق  
 فقام رذم الصباة ما جرم من دفة بر عباقة وما رحت انوح واهيم والغنى منه ما لقي النجوى  
 رستار ابي ااهيم وانذكر مع كل مسلم وانذكر عوف بر محلم وما يغني عن السوار للعبير  
 الا البكا على حكم ليدعها رافنه غير ولا حلاله والعت ابا حشنة حيدر من ثور الطلاله  
 الى ان امثال القلبه جزر نه امتاء قلبه جحره سجنه وما يغني البكا والارواح ما اجمع  
 مثل الا ورايته وفيما الى ميسر محرم سليمان ار عرو حياته سخط به النعمان وانه من  
 ذلك امر من زمانه وضعت ابر عبادته غمات فغسل  
 • حير جاء الخيم ينرب حيا • فركسي مغرك الوجوه ازورار  
 • قال جعنه كهر جعنه لمعا • انثنه جعنه مرار  
 • بغوا منشرا له شجر بيت • شغل العمل اهله اربعا را  
 • شمع جالعه في كوره ايك • عبا منه وكره ولم يول امره وشكره بفال رثيه  
 • اشكوا الى الله الولي الظاهر • ما الشغل الباهر بعن الظاهر  
 • ما اتار الوجوه يراض حبي • عذرا انيت بعقر الظاهر  
 • فضى مليته فضت قبله • ولم اشاهر رسمه بنا كهر  
 • مله الارض ربيع مضجع • وبه الشتر ثوي ببيع ما كهر  
 • لقمه وما لقمه بمجر انما • افولها تاليمه لقمه بالطاهر  
 • لقمه على النعفت انسه • وحسنه المنزله يبرز ادهر  
 • لقمه على تلك الشا بل الت • فاش تروو كالر يا خر الراهي  
 • ما شيت مرادب اومر على • يرفه منها كل شجر باهر  
 • اومر منها بل الخنوم الهلا • اومر احاديث كسك على كهر  
 • فرك منها دهر ما كثر من شذر اله من الجبال الباهر



صبر الابرار والاعمال  
 واعلم بان الرضا هنا ابد  
 من اوجب او من اغنى  
 من يتناحط فيه اجره  
 اعطاه ليل الغرر من الغادر  
 ومن سأل الرضا عليه غدا  
 وراهما مثل السحاب النادر  
 ما خرد الرمح خرد ودمه  
 وما رثاه الصبغ الرماح  
 وما بقاء فاعلم الوفا  
 وما بالاشكوى لعل ما ندر  
 وما شغب شجر فاسلا  
 اشكو اليك الولى الظاهر

**فقلت اعراضه**

صبر على ريب الزمان الغادر  
 بما ينال الاجر غير الطاهر  
 تلمح الزنا يا ليم عروفا  
 والناس بين عاقل او عاثر  
 وعزل زامر اذا عسرا  
 مستسهل الامر والظاهر  
 ايت خبا والبواديع  
 فان قلبه جناح الطاهر  
 فضى بمنزلة الكرى ومفرد  
 ولم ازل اليك يعبر ساطر  
 وانقطع الصبغ التي يزور  
 لعل على ذلك الخيال الزاهر  
 ويا من وجد اليك الفنى  
 ويا من تنوع اليك الوجوه الساهر  
 عمت قلبه من جنون حبه  
 بما تسلى من جنون العاثر  
 واليوم شج الجعبر لم يرمعه  
 ولم يجر الا بشئ اساهر  
 وكان اشرع به من حاسن  
 فصار الابع به من صاخر  
 من برعمي ليته مفتض  
 كالرؤبة في العزب الواثر  
 وما برى اصحت منه حار  
 وليس يغنى حار عن حار  
 ارسلت دمع جرد منى  
 ولم امل الباتر او ما تشر  
 يا من ساء على بقاء الحظ  
 لانه بالموت راح بما تهر  
 اراد هذا الرغبات فطمه  
 والقطب ليرله مرءا

ما كنت

36

- ما كنت للأعداء إلا قاتلاً • أما أنا ما كنت إلا جالساً
- ولم نشر الناس إلا ناسياً • أما أنا ما كنت إلا ذا كبر
- اركت للفقير الغوات خادماً • ولم تكن يا بدير إلا ناسياً
- أو كنت من مكر العباد هادماً • ما كنت كقول الركب إلا زاحياً
- أميرك لا تخرج من الموت مفزحاً • هيئت الرب رب رعد غاضباً
- وكل أولي سورب الدرر • لو كمال لا بديل له من راحس

## العقبة / إياي أبا الحسن يسبح الحاج علي مسروحة زمام الله

- شاع معلوم وبغير من التوفد ملو • يغير ما شاء من الغوايد ويطلع • ويختار أبواب
- الجميكت وأونة وتارة • بغير من رجل إلى البلاد المش فيه • يحل الشفقات الخوية
- الأشكال المنطقية • وما إلى التزنية • وإن ذهب فيه • وعمر ما ذهب • وقد غل الباسع
- لأزهر • وباهيت • من علم اشقى • وبغير من يستعلم • ليحيا الحق • ثم راجعاً إلى الغيبة •
- خسر علومه بأه الغرور • وبشر • فتصور للأفراء • وطامر البوابير • لهالكة • وفراهم أرسل
- على شوارب العلاء • من عابثة صفراء • **وفرايت** منه • ما يغار منه • أمي وألبي •
- إليه • جميل بشيئة • وفي سر • من ذلك قوله • يخرج شيخه • (الأمع) العالم العالم
- الحاج (أبي) أبا حسن • يسيرنا على • بر كد يوم ختمه • محسن (الأمع) خليل بر اسماء • والسمعة
- بليت • بجم (ألف) • فمخت عين • وهي (ألف) من خيموا • المشاهدة
- عبا الله • لم تلوع أخا ضرور • وتعتب • حيا من رعا مقصده • الكبر
- تراء • أغامر الرجا • سبع من كد • وناع الخلق • هذا اسمها • كذا الصب
- رويك • إذ مر ثلاث • باربع • لعه • ولم مر شرب • شير أنه الحب
- ملج • العقوى العروى • أو لا مبرير • نه إلى زخرف العز • الما عشت • لا حب
- نعم • لسا سلم • سلسلة الله • أحر لها • الما ليت • تارها • تحب
- بما حيا • حب (ألف) • في قلبها • ما صبح • ما واهاه • من لها • الفلك

المراد من قوله  
فما لا يرى كذا  
من قوله ما لا يرى  
من قوله ما لا يرى  
من قوله ما لا يرى



بامسيت ما كالمصير في مغنائه واغوار الملك يملكه الغلب  
المرى بمرتك النعير في بوايه ناهي بسمع نضى اللوح ارياشه هرب  
يلعب الكعبه العتيق عتار اسجى وشي بدحج انه كالارض عرب  
وزلزل وجهه هرا ميسر . مبارية بوضنا لاواريب

ومنها

بلغ غاصمت الود عتار او صمة اعاب بها لابلار خكنه الشيب  
بما الشيب عياسل الغنا العلم والتفكر وصررا لا لم جنانعا ينهم رعب  
اشعاب اغني ثاقب متوفر اليه المساب اربا او عرا خطب  
اذا غاصم اذ جبر وبتعق نجاير ليس تغارهم شوب  
ازاحه فحل البركات التي له شعوب على ندى اللب حب البقر اللب  
ابو حصر من حاز كل محاسن علم فخر في فخر معاخرة ترم

ومنها

اذا المشكلات استجحت ما فعله ابراد جاهاه منه ومعه غيب  
مرونم ربات في كخر سير . معروفة حبيبا صاع بها الحب

ومنها

ساع خسر المسك وحيث خور . ميا حيز اهر ويا حيز الجيب  
او الرضار حيت عليه ربا بة صا صبح يعق ميا حيز الصب

ومنها

او الروح ورسد اتى ليني ورث . ميعجنس الروح يا حيز السرب  
رضوا بعرا ما جلوا بهم حناشته موهم الممر فيهموا الممشي صعب

وقوله

سهم البيا وزيرك ورواؤه . ونهاية التهريب في التفرير  
ونعير كل مرور البعيتة خرابا بل الامجاز في التفرير  
وملاحة التخيير والتك التثيرة اذ احففتها بالبحور  
ما الحوزار جاسا بل متخير . بازلت عنه نعمة التخيير  
بغير الجبر اءه كرويا بما منزال الا كالشارب التخيير

عشر

368

عن الامام (عليه السلام) محمد بن الفضل (عليه السلام) رضي الله عنهما  
 فيهما علما في كل من رتبته منه ترفع وازتور في كل  
 كشف الغطاء عن الغوامض بانكته بله برك رتبة التصدي  
 اعجزت كل من رتبته محمد بن الفضل (عليه السلام) والنشور  
 ويرجع تاليه في نظامه ومياد انصبت من التغيير والتكوير  
 في احوال او بياض مصفا في كل علم ثابت مشهور  
 الفقيه العفول في نظامه لما رآه كامل التعيين  
 يربط ويغني ما يربطه في الجوده التثليل والتصوير  
 ان كان هلك حيث سرت جميعه وذا اخفاء في هلك الماشور  
 حسرا يعضك في حلال الحاد به في كل فطر بالامام محمد  
 من ارجاء اخفاء البرور في غوايا والجوع غير معين محصور  
 انك التفرع والارض في مومه وسوء الى رتبة التاخير  
 ومنها: باليك تنحصر يا ابراهيم غادة حسنا لا تحتاج للتعيين  
 هربا تناهض حسنها وحالها في رتبته بالمسك لا يعير  
 ومنها: اشكر لفرصة خيم الانبياء من كل جوار منظره ومنشور  
 وصعوبة الصير من اعيان انزلهم وبلغاهم الدرر المشاهير  
 فترزقت به اعيان السموات على من الزمان وقدره الاما حير  
 وكونه في ذلك الكوار مطلعه بدرر علماء حياها في تنوير  
 بعمار في سبيل الله متبرعا شعرا شعرا في التغيير  
 ايه هربت فير الشعرا انفسها يهرا الى عالم بالشعرا في حير  
 لغز انك برك الفوس باريتها والظلم مجريه في الجاهيل  
 والعصب من عقل ابراهيم الكفاية والتبردها نفاذ الدنيا في  
 ومنها: والله يرفيك او يفيك من تغيا على الاما في معشر الاشرار

بيش



والله عاذي مسعاد م تريا . بالصور والخط عطور ومحسن ور  
والله يفتح القايير بعثها . بعة الله مدح الرهبان  
**وقال ابن الزكوي** كتابه ازا هو البستان . هو هذا الرجل ناصح . ر ملك الغلاة عوم فيها  
بانصع العاذي وابرع العاذي . وهو شاعرها الصفح ونحى ادبها الزاوي . علم فلانفع  
لم ينزل صاحبها بكعبة الغريضة . وما لعبا مارا من نور روضه الارض حتى جاء منه باهو  
اسم من الغرم (احور والجيش الذي يرضى . وله فطائر انومي من اهل القاهر ومقطعات  
بواقيت الابرام من صعات . مع رفة من سمات السمى مشتقة . وكفاية تسلي كل من طافه  
شم فاله حقه وسال البقية (الاماع سيرة الحاج على كثر كتاب فلان العفيل بيعته الله مع  
رفعة فيها . ابشر يا احسن بوضار . واهنا تنفك غلة الخمار  
واضع خاير كالافرا همت . من فخرها فلان العفيل  
ما وارحل خورها كجنتي . افمارها في السرى والاعمال  
لا تحته صرها لافرنلته . والشم وعانق ابرم السلوان  
ازال العري طعرا اوجه . وقيت تفر امر الازماس

**(الايدي ابو عبد الله يسير فخر يعقوب رعاء الله)**  
مرير الباع . كثير الانصباع . رحب (الانيرة في الخلاء والرباع . له ابيات سعة  
العبارة . لصيغة الانتار . ماخرت . بجمع القلوب . وجاءت على احسن منوال  
وابرع اسلوب . **وقد اثبت** له ما يشهر باطلاعه . وامتراد باعده . من ذلك  
ما كتب به الى الخاقاني البليغ ابو عبد الله يسير فخر العبد ابريل يحيى يعقوب  
عليه (الاعلى النجيب المودع) (ايدي الباري القليل العار) الجليل ابو عبد الله يسير  
فخر العبد ابريل اسعركم الله بقويغته . وارشرط الرساء كبريغته . وسام عليكم  
اشرو من بر التمام . واحلم من وطال الغراء . وورعة الله . وركلته ما توالي من العلكة  
مخير وعامية . ومجبة الله خالصه طافية . لا تشربها الشوايف . ولا تنجسها

الخرامش

الحوادث والشواهد **أما بغر** اجبر الله عنك كل صير، ولم عليك بقلته  
 وغيره بناء على ما تعهده المحبة إلى الحق، والموعة إلى الحق، والحق إلى الحق،  
 علينا شمس البلاء، وما ضلنا يسوع إلى الحق، المشهور بالاجادة، شفيقاً به،  
 ذو الصب، أبو عبد الله، يسوع، الطيب، الشريف، العلي، بطاركة النصارى  
 للقاء، وقشورته إلى ملغاء، ما شفى ما شاء، وحلة السحر، يعوز الأمانة، صادفنا هول  
 لا يغياق أم، من حل من حينه الشيخ اسعركم الله به واسعوه، بكم، وفلت وما عسى  
 ان انزلهم يسوع بارع، اراء، باء، اعجز المعجزة، ما شفى ما شاء، ما علم في قريه، والامس  
 ما باحطاه الحظ، وكيلا ما، جرم، معقنا للفقير، الفلت على عجاها، حليات العيان، وما  
 من التفصيل، واعيانهم تقول، حسب حالهم، ولسانهم، هيها، هيها، كيف تعبر  
 الكرم، مثله، ما شاء، ام كيف توعد، معاذي، وكيف يعجز، لجوهر، ما الغر، لثم على  
 ما شأنهم، من التفصيل، وخائنه، من التزييع، والتخدير، ما شاء، ام ومثلهم، امثلة العز  
 ويرد، والنور، الشكر، زاد، ثم الله شى ما وشره، ثم ما

- ابرار الرجا، ما بارع، ما عسى، ام ابنته، ليلى، ورايو، ما عسى،
- وظل، بقت شمس المعالي، وانما، لشعر عجا، على صخر،
- عاقت، ما شفى، ما عسى، الى ان اذاعت، ما عسى، وجبر،
- صفيح الجعور، كم صفيح، به لثري، صفيح الشجر، والصور، بصر،
- شجاء، اراء، لا يسير، صفيح، واراضها، لا يعلم، لثري،
- امان، عيوننا، لا تفتش، ما عسى، ومرا، تتهتم، من ليس، فسر،
- ازور، ودا، عاقت، كاشم، والحر، من خوف، ازور، ما عسى،
- افتر، زمان، به هوا، وارعون، عوز، ما عسى، ما عسى،
- ينهنهنه، والهب، امك، اللثري، واحلى، القوي، ما عسى، واشى، لثري،
- سم، ما عسى، المعالي، ما عسى، شام، ربح، الخوا، العلى، ما عسى،
- هنيئ، التحوار، ما عسى، برر، وهو، ما عسى، استبر، بلبر،



321

حباها امانا نزلت وتهلكت • ورامت شراء • فامتقلت بنز  
 كرا اضعته الخالة اشرفت • بها يوم واجي يستميل بعير  
 وهو لما تعموا بنو ارحيب • سليل النير الهاشمي • وحقيق  
 ويا بر سليم الزبدت العلك • له فامتص موو العال • بحجر  
 ويا بحر • ادا ب • وينبوع حكمة • ويا بارع • الاباب • كلما بسوده  
 سمير • فخر السر البليغ • فخر بحر المطاع • المستعان • بهر  
 ويا ايها العرع • الخ اجمع • النرا • محرم اللجب • الجواد • بشكر  
 ويا خلنا العر • سحر • يعار • احل بنا • د • يطع • فغو • موا • الجسر  
 رمت • فطرنا • باس • نفس • مطحة • برقع • الزمار • البريق • وهر  
 بنتر • الاباب • مجنى • فيض • و • مع • معانيه • مطاسة • فسر  
 يوار • يشو • اللغظة • نظم • عفر • محرم • السحر • اليسار • يبر • د  
 يع • بنا • منظر • انه • امتكم • مر • امي • علم • خازن • هر • جسر  
 بلا زال • توخير • المعار • و • نكر • يتونه • كل • خور • و • جسر  
 ولازلق • العطر • اهل • رياسته • هر • د • بقم • كل • العر • و • بطير  
 عليهم • سلام • الله • ما • لاح • الرعا • محيا • هر • ابر • انور • سحر

### فاجبتة عرفته القصيدة بقولي

انظر • ا • راح • ميل • بورد • و • هر • س • ا • و • ر • و • ر • بورد  
 و • ح • ط • و • ض • البقا • مود • ا • الباق • الخ • و • ح • ط • و • ر  
 ا • ح • د • من • ع • و • ف • ا • ت • ل • سلوة • و • م • ا • س • ن • و • ف • ت • ل • م • ا • غير • محسور  
 ك • ت • ا • ب • م • ر • ح • ا • ر • العلوق • و • ط • ن • ا • ب • ط • م • س • و • ح • ص • ير • الباد • و • ه • ن • ر  
 ظ • ل • ت • ب • و • الناس • ح • ير • ا • ه • ا • م • ا • ك • م • ا • ه • ا • ب • س • ر • الحار • من • ه • ن • ر  
 ع • ف • ر • ت • و • الت • ع • ف • ير • س • ا • ر • ل • ع • ط • و • و • م • ا • ر • a • الل • ط • ا • ي • ا • ر • ب • ه • ف • ر  
 م • ع • ا • ر • و • ت • a • ل • س • ي • م • ر • ف • ي • ف • ت • ن • ك • ا • ك • س • ت • ف • ي • ح • الجار • ب • ع • ف • ر

م

372

لغز طافك عبر رول فيها • جلله رولوب و لعبر •  
 فجر دجر الشو • عن اجتهابها • وتلفيف • من الكلام •  
 تصير • الاضواء • بحال • بافلا • تغني • رسم الظلام •  
 وعن شيب • الفراء • السرم • المجد • فكر راضيا • ويجهر •  
 سماي • لها • والله • يشهر • الزمر • الير • المشوب • بشهر •  
 تحمل • السهر • شوقا • لها • وما • كل • اغني • الجهر • حمل •  
 امام • اسد • الغوا • ضمر • لبطنة • وما • غيس • فوال • باسر • باسر •  
 محرم • يعقوب • الزلم • عن • عهود • علم • افور • الوب • واشتر •  
 يجر • اهل • الفرج • فزج • رند • ويصير • للي • الضرو • وكن •  
 ويشير • في • الباعة • نظمة • ويشير • عمر • البرج • وزيد •  
 تشوق • ربح • الزهر • ورو • هر • بكل • امر • مستشور • زهر •  
 ولم • يور • عن • ما • با • با • با • با • با • با •  
 نكاح • به • الصب • خلرج • واي • امر • يصبوا • الي •  
 بعثت • فجر • الشو • وارض • رفة • ولم • بالشو • الشو • وجر •  
 ولما • انا • افنت • جلود • نا • وارفع • حتى • اللحم • تحت • جل •  
 ولم • نستضع • الجواب • مهابة • وار • اغني • جواب • ورد •  
 وهي • انا • اعطي • باد • علوة • وكم • غيا • الباد • واسر •  
 وعن • غير • ر • غوب • با • مخبر • بار • لسان • في •  
 بسام • بعير • الار • ارض • جز • وتم • له • نعر • حو •

**خاتمة** من اتي هوا • الى • حال • متعاونة • الى • حال • وبار •  
 كما • عنه • اقامه • وريخت • من • اكل • البلاغة • افداه • واشتت • عسا • البار •  
 رايته • واعلامه • وهو • منور • الظلام • ينحرف • ويبر • يرا • يرا •  
 كلامه • السهل • يسيل • المرامح • ويصحن • له • السامع • ويعر • نغم • مثل • كل • سامع •



بماذا ربح العجم وما حل به ذلك الوعر وما الخز وديره واخر كثير الاغراب  
 واعبى الاغراب لا يعلم له مراده ولا يعجز عن ابيانه الا بالبراهين وهو شـ  
 اذا ائتملته وجبرته يتكلم بذلك **الابحار** لا يعجز عن ابحاره ويحتاج اليه للاستبصار  
 ويعلم انه اهل اعلى اللغز وانه بلغه الغريب ما بلغه. وذلك ان ارجحنا اليه  
 اجتهد. واداه البر او تشابه اجتهاده. فبما اجتهدا غير مصيب وانقلب  
 غنيمته الاجادة بغير نصيب. ونحوه نرى في الاصل في التلعة بالازالة من اهل  
 حب والالتحلية ولم نفتح في الغم الفولية بالقرن الاخر وبالالتولية من اهل  
 البصيرة والعافل يعرف صغير الطل وعجيبه. ويختار التعريف في افعال  
 الصريحة **فلت** واذا وصفت كلاما لم يغير بها وصفا. بل يبرم ذكره في  
 يظهر بها كلفا من اوصافها **فبقول الطل** على غير الشعر وفيه يستمر  
 تفهم الطل على ماهية البصيرة والبلاغة. وبعض ما يتقرب بها للناس في ذلك كلام  
 احسن ما ظنكم شعر البر التفتازي رحمه الله **في البصيرة** بوصف بها  
 البعد والخلل والتنظم والبلاغة **الاخير** يقع في بطلان البعد خلوصه وثاني  
 الحروف والغزابة ومعالجة الغياير اللغز بللتا وكفوا امره في الغيرة من اهل  
 مستشيرات الى العلا والطايفها حنا **خل ما يجره الزو والسيل** تغيا  
 متعسر النكوب وهو مشا في فله ابر **الاثير** المثل السائر لا يغال الشكاه الطويل  
 المشتمل على كلمة غير وصية لا يخرج عن البصيرة **انما** بقول البصيرة والكلام  
 ما يؤيد به تعريف بطلان الطل والغزابة هي كوار الظلمة وحشية غير ما نوسة  
 العنصر **والاستعمال** كقول العجاج  
 ومقلة وحاجبا في حجاب. وما عاومر سنا مسوحا  
 اذ فالسبع الذي يحج في الرقة والاستواء والمخالفة خوفه  
 الحرلة العلم **الاجل** الراسع البطل الوصوب المجرى  
 وفيما **الاجل** بالاعمال ومبطلان الطل خلوه من ضعف التاليع وثاني الكلمات

البصيرة والبلاغة

التعريف

والتعفير مع جصاصتها بالضعف ان يكون الظلم على خلاف القانون والنحو والشعور بين  
الجمهور كما انما قيل الزجر ليعلموا ومع ذلك فلو ضرب غلامه زيرا والشام ان يكون  
الثلث ثغيلة على الناس وان كل مناهم صيحا كقولهم

• وفي حرب بخار فخر • وليس في حرب فخر • فخر  
والتعفير ان لا يكون الظلم كما هو الرأى على الرأى لئلا يماجد النعم كقول العزدي  
يا ابراهيم هشتاد الخنزوم خال هشتاد بر عبد الملك

• وما مثله في الناس الامم • ابوامه حتى ابوه يعا ربه  
ان ليس له في الناس من يغارة الامم الا اعطى الملك هشتاد بر عبد الملك ابوامه  
ادام الملك ابوه ادابو ابراهيم الممدوح ادلايما له امر الا بر اخته هشتاد وامامه انتغال  
ادام انتغال الزجر من العنصر الاول المعهود بحسب اللغة الى المعنى الثالث المقصود وذلك  
بحسب ارادة اللوام البحرية المعنوية الى الوسايق الشيرة مع خفاء الفراسد الرأى على  
المقصود كقول عباس بن الاحنف

• سلك بحر الرأى عنش لتفري عوام • وتلك عينا الرموع للبحر  
جعل لك الرموع كناية عما يلزم من الرأى من الشاية والخر واطاب لانه اخطاه جعل  
جمود العير كناية عما يوجب دوام الشاغل من العرج والسور وما انتغال من جمود العير  
الى خلها بالرموع الى ما قصده من السور وبصاها المتكلم ملكت يفتد بها على التعجير  
عن المقصود بلاغة فصيح وبلاغة الظلم مطابقة لمقتضى الحال مع بياضه ولها  
كبر جارا علوا وهو بحر البحار وهو الرأى تعني الظلم الى ان يخرج عن نحو البيت وما يفر منه  
واسفل وهو ما اذا غيّر الظلم عنه الى ما دونه نحو وان كل صبح (انما) باصوات  
الحيو انك تصري بها لما بحسب ما يتفق عليه اعتبار اللطائف والخواص الاربعة على  
اصول المرام وبمهر من التفرير مراتب كثيرة متجاورة بحسب تعاقب العلامات  
ورعاية الاعتبارات والعموم اسباب الاخلال بالعصاة ويتبع بلاغة الظلم بحرعاية  
اللطيفة والمطاحة وجوه واخر تورث الظلم حسنا وبلاغة المتكلم ملكت يفتد بها



على تاليف كلام بليغ يعلم ما تغرمه كل بليغ فصيح ويا غشير فيهم البليغ  
والعصبي عموم وخصوص مطلق والاحتياط اما في الخطا بتأدية المعنى المأدوم  
التحفير المعنوي وانهالك ما هو تابع للبلاغة ما يعجب به وجوه التحسين بالاول  
علم المعاني والثاني اليبس والثالث البريج احو باختصار غالبه باللفظ وبمعناه بالعين  
ثم الشاعرا وما يجب عليه المحاطة على ساطعة العبارة ومعانيه بالالفاظ كما قيل  
حسم روحه المعنى يضعف بضعبه ويفور بغوته فاذا سلم المعنى واختل بعض  
اللفظ خازك هجته على الشاعرا كما يعرض لبعض الاجسام من العرج والشلل والعور  
وما تشبه ذلك وغيره ان يذهب الروح وكذلك اضعف المعنى واختل بعضه خازك  
من اشكاله ورجح كالم لا اجسام من المرض يضعف الارواح ولا يوجر معنى فختل  
الامر جهة اللفظ ووجهه على غير الواجب ما اختل المعنى كلفه بغير اللفظ موافقا لايادة  
فيه وان كان حسر الطلاوة في السمع كما ان البيت لم يفهم من شخصه شيء كما رأى  
العيسر انه لا يستمع به وكذلك اختل اللفظ فله لم يفهم لمعنى لانا لا نعرف روحا  
بغير حسم البنية ثم الناس في تقديم اللفظ على المعنى او عكسه او اواء ومن اوجب  
بمنع من ان اللفظ وجعله عاينة روحه ويزهون الى مخافة الشاع وجرالته  
من غير تفصيل للمعنى وهذا القول النوع اذ لم على القوة ومنع من يوت المعنى بمقتار  
هجته ولا يبالا حيث وقع من هجته اللفظ وخشونه وفصح كابر الروم واية الطيب  
ومر شاكلها واكثر الناس على تأثير اللفظ فالجبر الخرافة والاعطاء اللفظ اعلى  
من المعنى فمساو اعظم قيمة واعز مكلبا بال المعاني موجودة في كجاء الناس ضرورة  
يستمر الجاهل ميتها وغيره والعمل على جودة الالفاظ وحسن السبك وحة التاليف  
الانوار لوار جلا اراد تشهير رجله الجود كما ان كان يشبهه بالخيث والجمود الامام  
بالاسرود الحسر بالشمس وخرقة لك جال لم يحسر ابراع هذه المعاني في فوايا الالبانة  
الجيرة البامعة المرفة والصعوبة والسهولة والجزالة والخلابة لم يكن لهذا المعنى في  
ومثل اي وكيع المعنى بالصورة واللفظ بالشوة قال بلان لم تغاير الصورة الحسنة

بما يشتركها ويلحق بها من اللباس غير رخصت معها واستفدتها غير صحيح مما قاله  
 رشيده عمرته شمسها وكنت بشي من العترة التي يحضر ويتخلل (الادب ايات) والتنوع  
 جانه يسلك الى التعفير والتعفير هو الذي يستهلك معانيك وبشير العاقله ووارث  
 معني في ما يلمس له لفظا اخر ما جازوا العني الثريد للفظ الشريد وليس لفظك  
 رشيغا عرينا ونحنا سخطا وليس معناه كحاج امكشوبا وفر يا معي وما بال العني لا  
 يشرب بار يكون معناه الخاصة كما لا يتضح بار يكون معناه العامة وانما من الذي قال تلغ  
 من بار لسانك ولطف من اهلك واقتدري في نفسك على ان تبص العامة معناه الخاصة  
 وتكسوها (اللباط) التوسطه التي لا تجمعوا (الكاء) اذ البليغ اذ شمس فال (البر) شمس  
 والافاسر مختلفون في عمل الشع ولبيعية الوصول اليه واحسن ما يعتق به الشاعر غير اللب  
 والعني تقيم الغامية في علمها وحملها في كرها ولا يبيح له ان ينظم بها ليعرف ما بينه  
 بل اذا اخبره النظم كتب من الغوايه ما يصح له كاهويه شع اخر مستعملها وشيها وما وافق  
 معناه منقفا والخرج ماسوي ذلك غير انه لا ير له ان يجعلها في رفعة ليكر فيها نظره  
 من العمل وهو ان يلحقه من النوع وبذلك تجب الغامية متمكنة في علمها وتعلو حذر  
 لميت بجزء ويكون الطالع شاس (اللباط) سالا من الحشو فال ابو عثمان الجاحظ  
 اجود الشع ما رواه متاع (الجزء) سهل الخراج متمكن الغامية فتعلم بذلك انه ابر  
 ما عا وادار ومبك سبكا واحدا معه في على اللسان فاذا كان الطالع على هذا السلوك  
 فزعا معه وقد جعله وفي بجمعه وسهل ما خرج ومرب النكوبه وحياه مع  
 ما يلزمه واد سامعه واذا كان متناهما امتيا بنا منقطع (اللباط) متناهما الجمل على  
 معطيه وجهه ونظر على لسان النكوبه ومجه في السماع ونعت عنه (الطباع) جليل  
 يستغني فيها منه شمس وانشر الجاحظ لاه السراة الى يا حور ذلك  
 • وشعر كيعم القنبر موبينه • لسان دهر في الطالع • خيل  
 قال واستحسن ان يكون البيت باسمه (الارتباك) ولا لسانه كانه لفظه واحرة  
 والعبطة كانا مرم واهم ومن الشع ما يقع كل لفظه موضعها لتعرف فيكون



ثلاثة كما هي اعني مشكل ومشكل اعني متكلف ومنع من يعرف ويوضح اما الضرورة ورس  
او غامبه وهو اعزروا اما البطلان اعني انه يعلم تحريف الظاهر ويعبر على تعبيره وطرا  
هو المعنى بعينه وكذلك استعمال الغريب والشرود بغير عيت علم من اجله النظم  
وهو المعنى من قوله

• على حاله لوان العج حاتما • على جوده ما جاهد بالما حاتم  
• فمعض حاتما على البر من العباد جوده • وفراشه ايقه به العرب المطبوعون شرح اعل  
الشعر اكل جبر احتر المتع والحر • وان كان بار اجرا لوعك والعم فال الجاحظ  
• واما الشرب المتع فيج على الغلوب • وياخذ بالانعاس الشعر البارد الى لا يفتح بحسروا  
• يحك بهو ولا شئ انظر من الشعر الوسط والغناء الوسط • وما لا يستغنا عنه  
• هذا الباب ما ذكره راسيوا ايضا • عمرته قال تكلف فوم الشعر عن ابي الصغر  
السماعيل بليل وحيا يعلمون فكتب اليه ابو العباس انما شئ ولله اسوة  
• لعنه صنعة الشعر ما ذا • من صوف الجبال فيضا لفيضا  
• يوتر والغريب منه علم ما • كان سحلا للسامع مبيضا  
• وشي من الحمال معني عجيحا • وخسيف الفال غيرا ثميضا  
• يظهور الصواب منه ولا ير • روي البطلان من يجهلونا  
• مع عز ما سوانا ليا مسر • و به المعنى عننا يعزرونا  
• انما الشعر ما تناسب به المعنى • وان كان به الصغات فمونا  
• بتناهي من البياض الا ان • كل حسنا يبيد لنا خريضا  
• بشا العاذ منه وجوه • والعاذ زكبر فيضا عيونا  
• باثنا الرام حسب الاماذا • يمتلئ بحسنه المنشترينا  
• باذا اما مرخته بالشعر حرا • رمت فيه مزاجه السهينا  
• جعلت النسيب سلا فريفا • وجعلت الريح صرفا متينا  
• وتثبت النسيب ما تعجز به السجع • وان كل لعظم موزونا

واذا

واذا ما فرغت من هذا • عبت فيه مزاجك المزمنا  
 جعلت الصبر منه ذوا • وجعلت التعريض ذوا •  
 ثم ارتدت عما شئت بالوعر • وعبروا بالصعوبة اينما  
 فتزلت الي عنت عليه • حذر المنا عني ام تعينا  
 راحم الفريض • اياك النظم • واصبر • صامستينما  
 يا ذا منيل اجمع الناس كرا • واذا ارحم اعجز العجزنا

**رفع** اليها وعرضا به ترجمة الطابع الشريف من العنابية التي اخبر بها سيده  
 وشيخه ابو عبد الله سيدهم من الشهاب الشريف العلوي رضي الله عنه لا خبر به  
 فاول ما بلغنا ان عبر الملائكة برحمتهم روي بسنده اليه انه رضي الله عنه قال بينما رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في ما من اعماقه اذ دخلت عليه امراته من عن رحمة بنت عبد الله  
 الخزاعي فجلست بين يديه النبي صلى الله عليه وسلم وقالت يا اباي الله يا رسول الله  
 اذ انبت ثيابي فقلت من ثوبه قال وما ذنبك يا جارية قالت زينة وانا محصنة ذات  
 زوج فسلت عليها ثم اعادت عليه وقالت يا رسول الله كم هم من جاء اخاد الموت  
 وقال اذهب عني ثم وضع حملك ثم عودت الي فمرغت حشواي وضعت ثم عودت الي النبي صلى  
 الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله اذ وضعت ثيابي قال اذهب حتى تر ضيعه حليم  
 كما ليس ثم عودت الي فقالت يا رسول الله اذ اخاد الموت قبل ان تلحقني فقال عثم يا  
 الله انا اكمل الضيق فبصرها فقال عليه السلام اذ بكر وحم وعشير وعلم رضي الله عنهم  
 اذ فبوا بها الي بغي الغفر وواحه والماء حرة واذا من غنم مرجعها واعلموا فزوها  
 بها الي البغي فبصرها والماء ثم ارسلوا الي النبي صلى الله عليه وسلم فابذل فيه السلام فلما  
 رآه اذ ركض الجزع ثم قالت يا رسول الله اتركني حتى اركضك عتير فال ابعلي فليست  
 ثيابها وشرت ازارها واستقبلت الفيلة وطلت ركعير فلما سلمت رجعت يديها  
 نحو السماء وقالت ارحمني يا مروه الخيم هو وثل كبير ارحمني يا مروه الخيم  
 والوزير ارحمني يا مروه بن نوب عبادك خبي بصير ارحمني يا مروه الخيل ارحمني

حكاية المرأة  
الخزومية

دعاء مبارک





العبرانيين بموتهم • وفلث على سبيل الشكالية • ولا فإر يذل جثا يه •  
 أشكو إلى الله السميع العليم • عبي عظام الخلق وهو مريم •  
 أشكو إليه غصص محاربه • نفسي وشيخا الميرز الرجح •  
 أشكو ما يعلم من عظام • ومرضا القول الشيخ الزمير •  
 ومغلة شرخ بنظرهم • ومسمع بصغر لصوت رعيم •  
 وأرجل تسع لنفصه • وميرمرت لعني الحرير •  
 والبرج وهو دشته • والبشر تبع اكل مال اليتيم •  
 أشكو إلى الله الصبا والعوي • والميل للفرار رجب الغوي •  
 والوجه الحمراء والغلة السوداء • والجر الصحيح السقيم •  
 والبغمة الرنبا وما يتف • ومقنة الشر وبوسر العير •  
 استر والوهاب ومضله • التي محتاج ورب كريم •  
 يام محبوب الخلق • يام هو الله العزيز الحكيم •  
 ارشأ إلى التوبة وعمر • وليرحمنا الرحمن مقيم •  
 فاشبه العبر الكثير النحما • وانذ الله الغمر الرميم •  
 يارب ياله يام الله • يا الخلق احسان وود مريم •  
 افل عتار يوم تبعضني • ياسير مرحي نار الجحيم •  
 واتنا فتنه الحساب • في الارض اى العذاب (اليمين) •  
 وامنعني العز وخزيرى • وامنعني اللطم والنعيم •  
 شيعه الطاعه الزجرى • منه استغنى عيسى وموسى الكليم •  
 دنال ابراهيم ومضله • ومرمى الله بدم عظيم •  
 ولا يساخر او يحيرهم • والبغية النواع اهل الرقيم •  
 صلي عليه ما طاعت • من نور الشمس وهب الشمس •  
 وواله الغر واغاب • ومرأى الله بقلب سليم •



شجرة على شجرة لم يضر الشارقة أطابت القلوب بالسمع طابتها البارقة وهي  
 الخ خمسة ألقابهم . حر الخ طوبى المباحمة  
 خير الناع وعلى . وابناهما ومباهما

**كتب أسعيا من ريكالسا**

وخمسة ألقابهم . أولوا الطوايا السالم  
 القاب الأبرار . له الخ أيا البرايم  
 رار مشيشر خله . محبة القلوب النابم  
 والشاة لم تليكه . ذو المنغبات القاميم  
 والميلن من نفسه . في الجلال هاهم  
 وارسلهم الخ ولناه . المعالي اللارم  
 مجاهم يارنا . حر له خمس الخاتمة

والشكر لهم والمعبود ونولاه . والحمد لله الزهرنا العزوا وما كنا ننهر ولا بالهرانا  
 الله . وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمات والحمد لله رب العالمين

**كلمة بحمد الله تعالى وحسن عونه ومينه**

**وصل الله على سيدنا محمد نبيه وعمره وعلى آله**

وكان لهم من نعمه ما لا يحصى يوم الجمعة العاشر والعشرون  
 من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤ هـ  
 المشيم . ورواها من . بجاء . سيرنا فخر طاله عليه وسلم  
 على براحم الغيور الله . واحوجهم الرباب . وانه عير الله  
 امر الخ زوب . بعير الحقيقة ايم من . اخبر من عجز  
 عير القاء . العايت عير الله له . وكوالدته . وجميع  
 المسلمين

**1575** - رقم المخطوط : 120  
 الأتيس المطرب فيمن لقيته من أدباء المغرب  
 العلمي، محمد بن الطيب بن أحمد (ت. 1134 هـ =  
 1722 م)

أوله :

الحمد الذي شرف الإنسان بأصغريه قلبه  
 واللسان...وسميته بالأتيس المطرب في من لقيته من  
 أدباء المغرب واقتصرت من الرجال على المشهور  
 بين الجمهور...

آخره :

فيجاهم يا ربنا \*\*\* جد لي بحسن الخاتمة...والحمد  
 لله رب العالمين  
 كمل بحمد الله وحسن عونه

191 ورقة، 22 من خط مغربي ق. - 210×150 مم  
 التناسخ : عبد النبي بن المجذوب بن عبد الحفيظ بن  
 أبي مدين بن أحمد القاسي (ت. 1283 هـ = 1866 م)

ملاحظات :

- يعرف المؤلف في هذا المخطوط بمجموعة من  
 الأدياء ممن عاصروهم ولقيهم، وهم اثنا عشر أديبا  
 منهم : سيدي أحمد بن عبد الحي الحلبي ؛ محمد  
 بن قاسم بن زاكور ؛ سيدي محمد بن الطيب المريني ؛  
 سيدي الحاج محمد الشرقي ؛ سيدي المهدي الغزال  
 الأندلسي ؛ سيدي عمر الحراق الحسني ؛ سيدي أحمد  
 دادوش ؛ سيدي محمد البوعصامي ؛ سيدي عبد القادر  
 بنشقرن ؛ سيدي محمد بن سليمان ؛ أبو الحسن سيدي  
 الحاج علي مندوصة ؛ أبو عبد الله سيدي محمد يعقوب  
 - طبع هذا الكتاب على الحجر بفاس سنة 1305 هـ -  
 - وقد ذكر العلامة المنوني - في تاريخ الورقة المغربية،  
 ص. 239 - تعريفا بالتناسخ وأنه توفي عام 1283 هـ -

مصادر الفهرسة :

كنون، النبوغ المغربي، ج. 1، ص. 324  
 الزركلي، الأعلام، مج. 6، ص. 176  
 ابن الماحي، معجم المطبوعات المغربية، ص. 243  
 عبد الله كنون، ابن الطيب العلمي  
 محمد الأخضر، الحياة الأدبية، ص. 177